

Дождь идёт, рассыпаясь, струясь и брызгая.
В горле неба блестит кинжал.
Жизнь, тебя из безбашенной яви вызволив,
Где нашла единственный свой причал?

Яд и мёд — от греха печаль ополаскивать —
Чашу духа нашла ты в пещере тьмы.
Серебристыми гривами ланей ласковых
Трепетала свобода твоей тюрьмы.

Кто спалил оперенье павлинье ангела?
Ложе месяца выгорело дотла.
Перепёлки ветреными беглянками
Прочь из клеток вырвались, как зола.

Палачи, побросав на бегу орудия
Пыток гибельных, кинулись кто куда...
Ветер, в панике ищущий правосудия,
Не найдёт внимания и суда.

Ибо нищий в могиле шаха покоится,
Как покоишься ты в голове моей.
Бессознательный знак моей тёмной совести,
Я вернусь к тебе на излёте дней.

Ты — со мною сердца саднящей ранкой,
Я однажды к стопам твоим припаду —
Моя пери согбенная, мусульманка,
За обиды твои мне гореть в аду...

Не вопить, не стонать, не плодить проклятия!
Не сносила ещё судьба железных сапог.
Это звёзды — на тысячу брызг разъятые —
Проросли сквозь растрескавшийся порог.

Это дождь... Прощай, отшельница бабушка!
Это дождь... Прощай, мне пора уже.
То не дух святой, тяжелее камушка,
Обезьянья тоска — на моей душе...

.....

1. *Махкам Аскар* (1958–2007) — известный узбекский поэт, публицист, переводчик. Среди наиболее значимых его работ — перевод священной книги зороастрийцев «Авеста» на узбекский язык.