

# Елизавета Латышева

7 класс, школа №115

.....

## Вечеринка у бабушки

Кому ни рассказываю эту историю, говорят, что не может быть, придумала, мол. Вам судить, мои читатели.

Нас не было на даче всего лишь два дня. Но бабушке хватило и их. Бледная, измученная, с синевой под глазами, встречала она нас у калитки. За чаем поведала такую историю:

— Не спала, дети мои, две ночи. В первую— жуткие звуки раздавались с нижнего этажа. Казалось, какой-то неправильный оркестр визжал, завывал, гремел, звенел. Спуститься вниз не решилась. Включила свет, начала читать. Перед рассветом уснула. Проснувшись, увидела: на кровати, что напротив моей, развалились и спят крепким сном три кошки— наша Аська, соседские Муська и Стёпка. Жалости к ним не было— шуганула так, что им мало не показалось. На другую ночь перед сном открыла балконную дверь. Пение птиц радовало и успокаивало. Я крепко уснула. «Бах! Бабах! Бах!»— слышалось с первого этажа. Не может быть! Что— уже пёс привёл товарищей?! Включая свет. Спускаюсь. Дружная тройца скачет со шкафа на шкаф. Летят журналы, газеты, с гвоздей— поварёшка, половник, дуршлаг.

Умная! Мудрая наша Аська! «Чего слоняться под дождём с друзьями? Зазову-ка их к себе. Мои-то уехали»,— решила кошка и вышла на балкон.

Не верите, что такое бывает? Правда, было!

## Анастасия Пирог

10 класс, школа №97

.....

## Покоритель мечты

Милая моему сердцу Мария!

Время здесь идёт незаметно, текуче и плавно, ускользая сквозь пальцы; невероятно страшно изо дня в день видеть только белое пустое небо над головой. Я отправился в эту экспедицию не один,

но сейчас только мои глаза устремлены в сияние этого ледяного солнца, и оттого всё страшнее мне продолжать свой путь, ведь только от мысли, что я и вправду один на всём этом чёртовом клочке земли, меня бросает в жаркую лихорадку. Я знаю, что это письмо ты никогда не получишь, даже будь здесь хотя бы захудалый почтальон, но в моём жутком положении мне ничего более не остаётся, кроме как излить своё отчаянье на бумагу. Ты и только ты всегда была рядом со мной в тяжчайшие моменты моей судьбы, а потому я имею смелость просить тебя остаться в моём сознании в последние минуты. «Геркулес 1913»— всё, что найдут те люди, которые отправятся на поиски пропавшей экспедиции, тело моё занесёт снегом, и никто более не вспомнит о славном геологе.

Имея на борту четырнадцать человек экипажу, «Геркулес» должен был вернуться в октябре прошлого года после высадки на островах Шпицберген. Добрались мы превосходно, было собрано несколько ботанических и геологических коллекций, а затем, отправив нескольких человек попутным пароходом в Россию, мы пошли на Новую Землю, что стало моей роковой ошибкой, стоившей жизни целому экипажу. Я решился на эту авантюру, считая, что запасов достаточно, а погода не должна помешать. Однако там нас ждало непреодолимое препятствие в виде плотных льдов. Нашему судну такое было не по зубам, а потому было решено остаться на зимовку. Ближе к весне я стал уговаривать капитана попробовать пройти Северным морским путём и добраться до Северной Земли. Должен раскаяться, изначально, когда экспедиция только планировалась, но было уже ясно, что спонсором выступит министерство внутренних дел, я лелеял мечту стать тем, кто первым вступит на Северную Землю и оставит на ней след современного цивилизованного человека. К стыду моему, я так горел своей идеей, что не замечал истощённости моей команды, желания многих вернуться домой, ведь мы и так вышли за рамки сроков; поэтому капитан угрюмо отказывал мне, пока в один из дней я не упал ему в ноги и не принялся убеждать в необходимости продолжения пути.

Я не хочу описывать, к чему привели мои пламенные уговоры и неосмотрительность, потому что в памяти ещё слишком живы образы

умирающих людей, замерзающих насмерть или голодающих. Да, погибла большая часть экипажа, пока капитан настойчиво не устроил высадку на маленьком безымянном острове, которого даже не было на картах. Почти сразу капитан забрал остатки команды, и они ушли, оставив мне только скудную часть припасов. Знаешь, я не сужу их, ведь по моей вине погибли их коллеги и друзья. Будь я на их месте, возможно, даже не оставил бы и крошки хлеба такому мерзавцу. Первое время я старался следить за временем и держаться, шёл в ту сторону, где, по моему мнению, должны были проходить суда, а сейчас я даже не берусь сказать, какое сегодня число и жив ли кто-то из команды, кроме меня.

Милая моя, дорогая и любимая жена, я чувствую глубокую вину в сердце. Перед Богом ли, перед теми ли людьми, которые отдали свои жизни ради страны, перед тобой ли? Под этим небом все чувства смешиваются воедино, как краски на холсте художника, превращаясь в обычную серую и тусклую грязь. Поэтому я просто хочу оставить это письмо здесь, чтобы лёд и снег погребли его навечно, потому что это последняя отрада в этом мире, которая может принести хоть мимолётное облегчение скорбящему человеку, смеющему называть себя учёным.

С безграничной любовью, Владимир Русанов.

## Артём Бердников

6 класс, гимназия №13 «Академ»  
.....

### Лунтики в моём аквариуме

Однажды, прогуливаясь по лабиринтам акватории парка флоры и фауны «Роев ручей» и разглядывая ярких и необычных водных жителей, я встретил потрясающих существ. В первый момент я даже не поверил своим глазам. Из аквариума на меня смотрели... лунтики. Слегка розовенькие, ушастые и глазастые... Только вместо ног у них были хвосты. Надпись на табличке гласила: «Мексиканский аксолотль».

Уже позже я узнал, что аксолотль — это личинка ящерицы амбистомы, обитающей в озёрах Мексики. Эти удивительные амфибии, ещё только являясь личинками, уже способны к размножению (в науке такое явление называется «неотение»). Но самое интересное, что аксолотли способны к регенерации утраченных частей тела — конечно, стей и даже внутренних органов.

Стоя перед аквариумом и любясь этими необычными существами, я твёрдо решил, что у меня дома тоже будут жить такие чудо-амфибии.

Очень долго не мог я их найти ни в зоомагазинах, ни в Интернете — ведь аксолотли занесены в Красную книгу. И только спустя полгода, в июле,

наконец-то удача улыбнулась мне. Одна моя знакомая, биофизик по профессии, устав наблюдать за моими тщетными поисками, подарила мне двух аксолотлей.

Теперь, когда я прохожу мимо домашнего аквариума, маленькие лунтики подплывают очень близко к стеклу и с интересом следят за моими передвижениями. А уж как мне нравится наблюдать за ними!

Однажды одному из моих питомцев откусили хвост — печальное зрелище! Сначала я испугался и расстроился, но потом вспомнил о регенерации и решил отсадить пострадавшего в другой аквариум. О чудо! Через две недели у него уже отрос новехонький хвостик, да ещё красивее прежнего.

Про аксолотлей очень мало информации в Интернете, но кое-что я всё-таки обнаружил. На них почти не ставят опыты. В Мексике при определённых условиях аксолотль превращается в ящерицу-амбистому. Желая узнать об этом больше, я пошёл в библиотеку. После долгих поисков мне удалось получить нужную книгу. В ней было даже описано, как превратить аксолотля в амбистому в домашних условиях, но этого я делать, конечно, не стал. Мне они нравятся именно такими, похожими на персонажа известного мультфильма.

Мои лунтики любят кушать с руки и замирают от удовольствия, когда их поглаживают по спинке. Однако эти милые существа могут и разозлиться. Случилось так, что во время кормёжки самый проворный вцепился мне в палец и долго не хотел отпускать. К счастью, это было ни капельки не больно, а смешно, потому что у аксолотля нет зубов. Обычно, когда я прикладываю палец к стенке аквариума, амфибии, наострив свои пушистые «ушки», подплывают вплотную и пытаются съесть неопознанный объект.

Вообще, аксолотли ленивые: почти весь день они ползают по дну и прячутся в свои «домики», собранные из камней и ракушек. Но бывают у них и периоды активности. Правда, такие игры заканчиваются не очень весело. Поскольку аксолотли от природы не очень хорошо видят, то не всегда успевают отплыть в сторону от встречающихся на пути преград. Я частенько наблюдал, как лунтики разгоняются и врезаются в висящий в аквариуме термометр. Однажды после такого столкновения прибор даже упал на дно.

У аксолотлей есть несколько различных вариантов окраски, начиная от природного серого с чёрными пятнами, так называемого дикого, и заканчивая полученными в ходе лабораторных работ золотого и белого (бледно-розового) альбиноса. Пока что у меня один серый аксолотль, и пять альбиносов. Ещё в природе есть «арлекин», у которого одна половина тела, к примеру, белая, а другая — серая. Я очень хочу приобрести ещё золотых аксолотлей и пока активно их разыскиваю.

Кстати, название «аксолотль» нам подарили ацтеки. Самый распространённый перевод этого слова — «бог разрушения и смерти». Существует и другое значение — «играющий в воде». Прожив с моими питомцами уже почти полгода, я могу с уверенностью сказать, что второй вариант точнее отражает характер и поведение милых лунтиков. Надеюсь, что скоро их исключат из Красной книги.

## Надежда Щёголева

9 класс, школа № 42

### Плёночный друг

Каждая вещь по-своему интересна. У каждой брошенной вешалки, старой ручки, сломанной прикроватной тумбочки, забытого носка или разбитой вольфрамовой лампочки есть своя история, есть судьба, которую они проживали где-то и с кем-то. Кому-то они были нужны, им радовались, их берегли, ими пользовались, а потом... выбросили за ненадобностью. Такова судьба старых вещей. Жизнь большинства вещей короче жизни людей, но в их судьбах немало общего.

У вещей, как и у людей, есть своя родословная. Происхождение их полно загадок и тайн, о которых мы не задумываемся. Вот на моём подоконнике стоит горшок с кактусом. Обыкновенный горшок из глины. Но, может быть, когда он был простым ископаемым, в нём присутствовали обломки горных пород? Может, он начал свою историю в дельте реки в далёких Нидерландах или на дне моря?

Вещи живут своей жизнью. Мы придирчиво рассматриваем их, особенно когда собираемся купить, оцениваемся, торгуемся. А они следят за нами, изучают нас и, наверное, тоже дают нам оценку. Вот картина на стене подземного перехода, написанная неизвестным художником... Её продают рядом с овощным лотком. Люди бегут мимо, иногда покупают лук и картошку, выбирают огурцы и помидоры. На картину на стене никто не смотрит. А она смотрит на людей и, наверное, мечтает о тёплом, уютном доме и внимательном хозяине. Её так испугали горластые мужики и так понравилась тихая девушка с серьёзными глазами. Но... все прошло мимо. Вещи, как и люди, бывают одиноки...

Вещи привыкают к месту. У хорошей хозяйки все вещи на своих местах. Как и люди, вещи не любят переездов. Нашим вещам очень не повезло: им пришлось с нами переезжать много раз. Главными в доме в таком случае становились картонные коробки и рулоны скотча. Вокруг них все суетились, укладывая хрупкое в мягкое, маленькое в большое. А в новом доме вещи доставали из коробок, словно из волшебных сундуков, иногда удивляясь неожиданным находкам.

Так я вдруг обнаружила потемневший от времени футляр. В нём загадочно поблёскивал фотоаппарат «Зенит-С». Это оказалась модель зеркального фотоаппарата далёких советских времён. Этот фотоаппарат — воплотившаяся заветная мечта моей бабушки. Ещё школьницей, в шестидесятые годы, на его приобретение она копила деньги, откладывая со школьных завтраков, походов в кино и покупки мороженого. Она искала эту модель в магазинах города, а когда нашла, приходила, словно на свидание, туда, чтобы полюбоваться на это чудо — «Зенит-С». Порой в магазин она приходила с подружками, и они дружно вздыхали у витрины, понимая, что это счастье недостижимо. Но чудеса случаются. И творят их чаще всего для нас родители. Так и моей бабушке родители подарили чудо — фотоаппарат! Праздник был для всего двора! Первые фотографии (совсем туманные и нечёткие от времени) — это друзья моей бабушки! Фотоаппарат стал диктовать свои условия для жизни. Так, например, с фотоаппаратом надо было обязательно гулять по скверам или у реки, выезжать за город.

Фотоаппарат заставлял искать красивые пейзажи, необычные сценки, интересные лица. Фотоаппарат стал важной причиной для летнего путешествия на машине по югу Советского Союза. С ветром в волосах, с улыбкой на юном лице — такой я вижу свою бабушку, запечатлённую на снимках той поры. Фотоаппарат помог ей открывать новые города. Она снимала закаты и звёздное небо, окутанные дымкой поля и море. Море было тихим, было штормящим. Всегда прекрасным. Но больше всего на снимках всё же людей. Их лица — это целый мир, необычность характеров и судеб. Моя бабушка познавала этот мир, вглядываясь в него через объектив фотоаппарата. Да, «Зенит-С» сыграл важную роль в жизни моей бабушки и многих её сверстников.

Мои ровесники тоже вооружены фотоаппаратами, ведь телефон в руках у каждого! Это уже не чудо сегодня, а обычная вещь. Каким же они видят мир? Что ищут через объектив? В основном себя! Правит миром подростков волшебное слово — «селфи»! Вот только подарил его нам какой-то злой волшебник. Он заставляет взбираться на крыши многоэтажек или балансировать на краю обрыва, он приучил ежeminутно ловить своё драгоценное лицо в разных ракурсах. И ничто другое не интересно!

Я смотрю на старый, выдавший виды фотоаппарат моей бабушки... Он был один на целый двор детворы. Мало кто мог позволить себе купить такую роскошь. И всё же мне кажется, что ребята той поры были богаче нас. Я, признаюсь, завидую им и своей бабушке!

Да, о многом могут заставить задуматься обычные вещи: брошенная вешалка, сломанная тумбочка, картина на стене... или старый фотоаппарат.