

Мечтательная книга

Финалисты XX городского конкурса
публицистических работ «Суперперо-2022»

Алевтина Дякина

11 «А» класс, школа №21

Старик и мечта

Осенним прохладным вечером, когда закат горел яркими цветами, а суматоха на улицах постепенно рассасывалась, включались яркие фонари, которые, словно мотыльки в ночном лесу, указывали путь.

Каждый вечер перед сном старик, живущий в бараче, медленными и маленькими шажочками прогуливался на свежем воздухе. «Старость — не радость», — думал он про себя и каждые пять минут садился на скамейку отдохнуть и полюбоваться уходящим закатом.

Неожиданно рядом сел мальчишка, лет десяти, не больше, он был одет в красную куртку, которая была немного затёртой и грязной, на голове еле держалась вязаная шапка. Он резво сел и начал качать ногами, не дотягиваясь до земли, в его руке было эскимо. Мальчик с горящими глазами жадно облизывал немного подтаявший шоколад; дойдя до самого мороженого, он немного испачкался, но это не мешало ему получать удовольствие, не обращая внимания на проходящих мимо людей.

Старик краем глаза наблюдал за мальчиком. — В прохладную погоду съесть такое большое эскимо — вредно для здоровья! — немного повернувшись к мальчику, промолвил шутя старик.

— Меня мама тепло одела, я не забалею, — поправляя шапку на голове, ответил мальчик. — И вообще! Мороженое всем дарит улыбку, даже зимой. Вот бы каждому дяденьке и тётеньке купить по мороженому, а то идут, грустят.

— Может быть, они просто несчастливые? Может быть, беда у них? Может быть, мечты не сбываются? И ты предлагаешь им их горе заесть мороженым?

— Когда ты счастливый, тогда и мечты сбываются. Мои мечты — полететь в небо и узнать, кто его красит под вечер, найти того, кто включает фонари, научиться проходить сквозь стены. А ещё — съесть кучу мороженого и много конфет. Мама говорит, что мне станет плохо, но как счастливым может стать плохо?!

Старик заулыбался и покачал головой: — Я так понимаю, ты уже на пути к своей мечте? Я в твоём возрасте в космос хотел.

— Полетели? — удивлённо спросил мальчик.

— Не-е-ет, здоровье плохое, да и мал я был.

— Зачем люди желают невозможного, если можно найти то, что осчастливит их и тут? Вот вы зачем хотели в космос?

— Даже не знаю, — всерьёз задумался старик. — И без мечты можно прожить.

— Мечтать — значит быть счастливым.

Мальчик доел мороженое и счастливо продолжал качать ногами, а позже залез в карман, подошёл к старику и положил в его ладонь конфету со словами:

— Вы несчастливы, потому что мечта у вас пропала. Возьмите и осчастливьте себя.

— Хочешь меня осчастливить путём сладкого? — задорно посмеялся старик. — Не могу я съесть, диабет у меня.

— Значит, вы никогда не сможете найти свою мечту? — опустил глаза мальчишка.

— Ты сегодня уже подарил мне одну новую мечту.

— И какую же?

— Наконец-то узнать, кто красит небо в такие яркие цвета.

Мальчишка, очевидно, знал ответ на вопрос, кто художник неба, но промолчал.

«Старик нашёл свою мечту, так пусть и сам её осуществит», — подумал про себя мальчик и, радостно подпрыгивая, ушёл домой.

Александра Перова

11 «В» класс, школа №6

Шов длиною в жизнь

Когда-то давно, классе в третьем, Сашина мама не могла найти красивый утеплённый плащ своей дочери на осень. И тогда она решила сшить его сама: купила плащевую ткань, флис и фурнитуру, вооружилась иголками, нитками, швейной машинкой и начала творить. Конечно, неопытному человеку тяжело даются такие сложные изделия, поэтому она обратилась за помощью

к своей подруге, которая своему сыну Мише шила всё сама, даже куртки. С этого и началась история, которая навсегда останется в памяти Саши — то есть меня — как зарождение сокровенной мечты.

Мы часто ходили в гости к тётё Любе. И пока я играла с Мишей, мама трудилась: переносила выкройки на ткань, смётывала детали, выглаживала изделия под чутким руководством умелой подруги, а дома доводила всё это до ума.

Надо сказать, что, будучи ещё пятилетней девочкой, я с мамой часто смотрела передачу «Подиум» по телевизору. Мне нравилось наблюдать за тем, как из непонятной «тряпки» дизайнеры создают красивые платья всего за сутки! Мне это казалось настоящим волшебством. Поэтому ради просмотра любимой передачи я даже иногда пренебрегала вечерней летней прогулкой с друзьями со двора, ведь «Подиум» показывали только вечером.

Думаю, вы понимаете, что мало-помалу уже девятилетняя Саша начала интересоваться, как это мама с тётёй Любой шьют мне плащ. И если в гостях мне всё же было интересней побегать и поиграть в прятки со своим другом, то дома мамуле приходилось отвечать на кучу моих вопросов: «А это зачем? А это для чего? А почему ты узелочек на этом шве не сделала? В смысле — смётываешь? То есть это так не останется???» — спрашивала я, и она терпеливо отвечала. В конце концов я взяла кусок ткани, который мама хотела выкинуть, и начала пробовать что-то ваять. Она показывала мне, как делать узелочки, как правильно делать стежки и какого они должны быть размера, как закреплять нить. И если первое сшитое мною сердечко из фиолетового флиса было кривоватым, то второе вышло уже ничего такого, даже миленькое. А маленькая декоративная варежка получилась даже хорошо! Я ещё и отделала её оверлоком из белых ниток, чтобы было контрастно, и даже вышила на ней пару снежинок.

Так я и шила: мама сидела над швейной машинкой, а я рядом, с огрызком ткани в руках, тихо-нежно пыталась превратить его во что-то сносное и иногда просила совета. Колола пальцы, плакала из-за кривых швов, распускала и шила заново. Так продолжалось до того рокового момента, пока в холодный августовский день я не пришла к Мише в гости. Он стал меня приглашать, а мне было интересно проводить с ним время, поэтому иногда гостила у них без мамы. В тот день я впервые побывала в мастерской у тётё Любы. Моё внимание привлекла огромная полка с куклами: они были красиво расставлены, как в музее, и с ними явно никто не играл. Миша подошёл ко мне и сказал, что это куклы мамы. Я очень удивилась, но ничего не спросила. В этот момент в комнату зашла тётё Люба. Детское любопытство в глазах девятилетней девочки было невозможно не заметить, и Мишина мама начала рассказывать.

Оказалось, что сначала она шила одежду для кукол, а не для людей, и продавала её коллекционерам. Куколки у неё были самые разные: маленькие, размером с мою детскую ладошку, и большие, выше моего колена. С фиолетовыми волосами, с красными и вовсе без них. С ушками как у эльфов и с хвостиками как у кошек. Я очень внимательно слушала её рассказ, а в конце она достала одну куклу из глубины полки и подарила её мне. Я начала возражать, говорила, что ей она нужнее и что мама будет говорить, что я её выпросила, на что тётё Люба ответила: «Маме так и скажешь, что тётё Любе она не нужна».

Стоя уже в пороге их квартиры после прекрасно проведённого дня в гостях, я подумала, что кукле будет холодно на улице, и аккуратно поместила её под жилетку. Поблагодарив тётю Любу и Мишу, я вышла в подъезд, придерживая мою новую подругу. Придя домой, я рассказала обо всём маме, и она побежала звонить своей подруге, чтобы поблагодарить за такой подарок. А я тут же, не раздевшись, села рассматривать малышку.

Она была без одежды, без паричка, но с большим количеством шарниров: садилась на все шпагаты, стибала коленочки и руки в локтях и кистях, даже туловище можно было поворачивать. А какие у неё были глаза! Ярко-зелёные стеклянные вставные глазки так и светились, словно изумруды. Я назвала её Алиной. Не знаю, почему именно так, но мне показалось, что это имя ей подходит. И в этот же день было решено попробовать сшить ей платье.

Получилось оно скверным. Мало того, что швы были кривыми, так оно ещё и не налезло. Было очень обидно, я плакала, ведь столько времени на него было потрачено, но не сдалась. С этого момента весь YouTube на компьютере был в мастер-классах по шитью для кукол. По дому были разбросаны ленты, липучки, маленькие пуговицы, куски ткани и нитки. И ладно нитки — бывало, я оставляла на стульях иголки... Все в семье быстро поняли, что как мне ни напоминать про то, что я должна следить за ними, в любом случае стоит проверять, не оставила ли я булавку, перед тем как сесть куда-либо. Мама очень поддерживала меня во всех начинаниях, поэтому мы стали частыми гостями в швейных магазинах, а потом она и вовсе договорилась с соседкой — владелицей ателье — о том, чтобы остатки тканей они отдавали нам. Но пополнялась не только коллекция тканей: кукол тоже становилось всё больше и больше, теперь я стала не только швейей, но и коллекционером-кукольником, и вскоре мне подарили настоящий кукольный дом с балкончиками.

В пятом классе начались уроки технологии. Признаться честно, мне было тяжело шить фартук даже с моим опытом: всё же это совершенно другая ткань, ситец, он сильно сыпется, в отличие от того же флиса, да и в любом случае это

уже полноценное изделие, а не мои кукольные «пошивушки». Но я справилась. Справилась даже с учётом сломанной школьной ручной машинки, кучи потерянных игл и слёз. Меня закалил этот опыт. А ещё привлекла огромная коробка с лоскутками, которая стояла в углу класса: ими набивали подушки и мягкие игрушки. После уроков я стала оставаться и копаться в этой коробке в поисках интересных тканей и ухаживала домой стабильно с пакетиком этой красоты. А учительница была и рада: я часто с ней болтала о том, что я шью, а она делилась тем, над чем сейчас работает сама. В седьмом классе я даже сделала проект по технологии на тему «Пошив платья для куклы». А потом увидела по телевизору передачу «Мода из комода» и начала перешивать старые футболки и кофты... Конечно, на руках было тяжело шить такие длинные швы, поэтому мама меня научила пользоваться настоящей электрической машинкой! Я была на седьмом небе от счастья, и хотя не всегда получалось регулировать скорость и игла двигалась со скоростью света, отчего кусок ткани просто вылетал из рук, я была рада, что наконец-то шью не на ручной машинке в школе, а на взрослой, электрической, как настоящие дизайнеры из «Подиума».

С тех пор у меня появилась мечта: создать когда-нибудь свою коллекцию одежды. В детстве мне часто не подходила одежда из магазинов: всё приходилось ушивать. А сейчас мне приходится всё обрезать: слишком длинно. Я люблю следить за модными тенденциями, ходить по магазинам не для того, чтобы что-то купить, а для того, чтобы просто посмотреть, «чего новенького шьют». И хотя я сейчас пошивом не занимаюсь — нет свободного времени, моя мечта заключается в открытии своего бренда одежды. Не знаю, что я хочу создать больше: бренд, который будет на подиумах и за которым будут все следовать, или сеть магазинов из массмаркета, — но я точно знаю, что хочу видеть в своей одежде людей. Хочу знать, что кому-то настолько нравится то, что я создаю, что он ходит в этом на улицу; хочу знать, что люди с нестандартным телом могут прийти в мой магазин и закутиться одеждой так, чтобы её не пришлось перешивать; хочу видеть, что мои детские увлечения действительно переросли в нечто большее. Ведь если поддерживать начинания человека, чтобы он поверил в свои силы в хобби, то оно может перерасти в нечто большее, чем просто увлечение, — оно может стать любимой работой, той самой мечтой, которая сбывается. А что насчёт кукол — у меня в комнате до сих пор стоит этот кукольный дом, в котором, как в музее, размещены коллекционные куклы, а на самодельном диване сидит та самая Алина, которая когда-то вдохновила маленькую девочку с веснушками на что-то большее, чем просто шитьё от скуки, — на большую мечту.

Алеся Рукосуева

11 класс, гимназия №7

Реальность, ставшая мечтой

Мне семь. Открываю шуршащий фантик конфеты, сидя на веранде. Над головой раздражающе жужжит муха. Я разглядываю газету. Бабушка развешивает бельё, а дед собирает новый красивый шкаф. В глаза мне бросился, помню, яркий заголовок, и я невольно нахмурила брови, оторвавшись от тяжело дававшегося мне чтения.

— Деда!

Дедушка, вбивающий до моего оклика гвоздь, неожиданно промахнулся и попал прямо по пальцу. Громко выругавшись и встав с корточек, он строго взглянул на меня.

— Что случилось?

— А прокурором стать трудно?

— А тебе это зачем? — спросил дед, возвращая своё внимание к инструкции по сборке шкафа.

— Я просто увидела в газете заголовок, и там...

— Костя! Я сколько раз говорила тебе не давать ей это читать! — начала ворчать бабушка, ставя синий таз на деревянный пол.

Рядом, лёжа на спине и подставляя большой живот солнечным лучам, мурчал Кузя.

— Бабушка! А я, может, тоже хочу расследования проводить и ловить плохих людей. У меня, может, мечта такая!

— Ишь чего вздумала, — продолжала негодовать бабушка. — Ну вот вырастешь — станешь прокурором. Будешь у дедушки с бабушкой ловить тех, кто у нас малину крадёт.

Я невольно потупила взгляд, сложила газету пополам и вернула её на стол. Потом поскорее побежала к себе в комнату, представляя в голове, каким крутым прокурором я буду.

Мне десять. На тесной солнечной кухне сидим я и мама. Она что-то варит, стоя у плиты, напевает знакомую мелодию.

За окном тогда трещал мороз — столбик термометра опустился ниже двадцати пяти градусов. Утро дышало тихим спокойствием, пока на кухню не зашёл папа.

— Слушайте! А у меня предложение. Не поехать ли нам в деревню?

Мама, отойдя от плиты, удивлённо посмотрела сначала на папу, а потом на часы, висевшие над её головой.

— Саша, до Нового года осталось одиннадцать часов. Мы же не успеем приехать вовремя, дорога-то долгая.

Я вдруг встревоженно глянула на родителей: — К бабушке? В деревню? Папа, мама, поехали, конечно! Пожалуйста!

Я соскочила со стула и прямо вплотную подбежала к родителям, заглядывая с надеждой в их глаза. Затаив дыхание, я ждала маминого ответа. Она, тяжело вздохнув, посмотрела ещё раз на время и на моё восторженное лицо.

— Милый, заводи машину, нужно успеть на рынок заехать — продукты купить.

Спустя десять часов мы вышли из автомобиля, вдыхая морозный воздух и разминая затёкшие спины. Деревня встретила нас приятной тишиной, запахом горящих дров в печках и миганием разноцветных гирлянд. Ступая тогда по хрустящему снегу и открывая голубую калитку, я даже представить не могла, насколько весёлыми окажутся новогодние каникулы. Разувшись на летней веранде, мы с родителями резко распахнули дверь и вошли на кухню, где уже слышался гомон голосов, собачий лай и радостный детский смех.

— Сашка, Валюша! Рукосуевы приехали! — воскликнул удивлённый дядя Тена, опуская свою вилку и невольно обращая всеобщее внимание на нас, уставших и слегка сонных.

— Ой, какой сюрприз!

— А я знала, что они придут!

— Сыночка, внученька, ох, негодники! — говорила бабушка, вставая с дивана и медленно к нам шагая, держась за свою деревянную палочку.

— Могли бы и предупредить! — негодовал дедушка, который буквально пять минут назад разливал шампанское гостям. — А вдруг случилось бы что? — Папа, да всё хорошо! Мы и подарки, кстати, привезли, — и мой отец, ужасно счастливый, поставил на пол наши сумки.

Сделав пару шагов, он крепко обнял бабушку. Мама в это время раздевала меня и попутно объясняла всем родственникам, почему мы решили приехать без предупреждения.

Через десять минут все снова сидели за столом. Раскладывали по тарелкам ещё горячую картошку, разливали напитки. По телевизору началось обращение президента, а куранты вот-вот должны были пробить полночь. За окном уже вовсю пускали салюты. Неожиданно соскочив со своего места, я подняла бокал с яблочным компотом и громко, чтобы все услышали, прокричала:

— За семью!

Сидевшие до этого взрослые, удивлённо посмотрев на меня, рассмеялись, а после, тоже встав со своих мест и подняв бокалы, дружно сказали под бой курантов:

— За семью!

Тот Новый год я запомнила надолго.

Мне семнадцать. Сажу за столом, держа в руках семейный альбом. Внимательно рассматривая каждую фотографию, я улыбаюсь. Вот они, дорогие, любимые лица. Мечта — хоть на один часик побыть ещё в том времени. Нет, не поступить

в университет, и нет, не найти работу мечты. И даже не в том мечта, чтобы напечатать собственную книгу. Я знаю, что этого всего я и так смогу добиться. Это как цели или пункты, напротив которых ставят галочку. А мечта... Она другая. Недостижимая. Вдохновляющая. Безумно желанная. И обязательно — только моя, и ничья больше!

Моя мечта — оказаться в доме у бабушки, где мы семьёй собирались за большим деревянным столом. Со всеми моими тётушками, дядьями, друзьями семьи, сёстрами и их детьми. И чтобы большой кот по кличке Кузя лежал на бабушкиных коленях и мурчал, в то время как по старому, ещё большому и квадратному, телевизору играет шансон. Я мечтаю снова стать маленькой девочкой, слушать непонятные взрослые истории и чувствовать, как бабушка гладит по волосам своей морщинистой, но такой ласковой рукой.

И я знаю: это невозможно, ведь бабушки уже нет в живых. Да и сама мечта моя из разряда фантастики... Но надеюсь: в далёком будущем, когда я буду глубоко стара, я смогу точно так же, как моя бабушка, собирать целый дом дорогих гостей и долго-долго слушать разные истории... Под детский хохот и мурчание кота по кличке Кузя.

Ангелина Петрова

10 класс, школа №141

Моя Мечтательная книга

С рождения человек получает массу уникальных возможностей: мыслить, чувствовать, творить... Но, наверное, самой удивительной возможностью является умение мечтать. Мечта, по определению, — это мысленное представление, воображение, сильное желание, стремление.

Мечты направляют человека по жизни, являются своеобразным маяком. Они движут нами практически всегда. Все помнят, о чём они когда-то мечтали, что осуществилось, а что так и не сбылось. Мы словно листаем каждый свою книгу и постоянно пополняем её новыми мечтами, стараясь претворить их в реальность.

Я, как и все, мечтатель. И у меня тоже есть в памяти моя Мечтательная книга. Мои мечты иногда были заоблачные. Но, повзрослев, я вдруг поняла, что мечтаю о самом простом, о том, что совсем рядом, близко. И от этого становится так приятно и тепло. Ну что? Полистаем мою Мечтательную книгу?

Итак, первые страницы. Мне пять-шесть лет. Моя самая заветная детская мечта — побывать на необитаемом острове. Хотелось хотя бы одним глазком взглянуть на эти экзотические места, увидеть необъятные просторы моря, окунуться туда и потонуть в своих же эмоциях. Хотелось, чтобы на

этом острове со мной рядом оказались и мои любимые мама, папа и сестра. Вот это и есть счастье.

Сейчас, вспоминая мою наивную детскую мечту, могу сказать, что она почти осуществилась: мы побывали в одном из прекраснейших уголков нашей страны, поистине в райском уголке—в Сочи. Конечно, это место нельзя назвать необитаемым островом, но море, солнце, воздух, экзотические растения, яркие краски, вечерняя прохлада—всё это вызывало бурю эмоций, ощущение нескончаемого счастья в окружении дорогих людей.

Листаем дальше. В восемь лет я мечтала научиться красиво рисовать, в десять лет—съездить с сестрой в ночной клуб. В двенадцать лет мечтала посетить зарубежную страну, например, Китай. Все эти мечты в основном сбывались. И всегда осуществлению моей мечты так или иначе способствовали мои самые дорогие люди: родители и моя старшая сестрёнка.

И вот мне уже пятнадцать. Важная глава в моей книге. Я мечтаю о многом: о свободе и самостоятельности, о платье, которое так покорило моё сердце, о поездке в Питер... Эти мечты должны сбыться во что бы то ни стало. Мне уже не столько важна поддержка или советы семьи в моих мечтах и планах, сколько просто их осуществление.

Мечта о Питере сбылась. В силу своей решительности и упорства мне удалось найти друзей, которые отправятся со мной в путешествие в эту Северную столицу. Я обещала родителям писать и рассказывать всё до мельчайших подробностей. Меня отпустили.

Ура—свобода! Вперёд, к своей мечте! Встреча с ребятами. Такси. Аэропорт. Веселье. Надежды. Счастье. Самолёт. Снова смех. Взлёт. Долгие пять часов. Посадка...

И вот он—Питер. Санкт-Петербург—город мечты, мой идеал. Ещё до поездки всё своё свободное время я проводила в изучении этого уникального города. Его красивая архитектура, своеобразная мистика и гуляющие по улицам коты. Я была готова читать про это бесконечно. Мне даже стало казаться, что я знаю об этом городе намного больше, чем о самой себе.

Каждый день, проведённый в Питере, был наполнен красками. Мы много гуляли, ходили в театры, музеи, любовались красотой Невы и многочисленных мостов, памятников и храмов, улиц и скверов... Побывали даже на Марсовом поле!

И вот наступил самый долгожданный день, на который было возложено очень много надежд. Поздний вечер. Мы с ребятами—на Университетской набережной, самой красивой, на мой взгляд. Нас встречают два сфинкса. Около них расположены грифоны—мифологические существа с туловищем и головой льва. По легенде, если положить правую руку в пасть льву, а левой погладить по голове и загадать желание, оно обязательно

сбудется. Но загадать желание оказалось не так-то просто. Трудно подобрать именно то, что мне действительно казалось нужным. То, что должно было бы заполнить всю мою душевную пустоту, которая в последнее время меня охватила, даже несмотря на то, что я нахожусь в городе своей мечты, нахожусь с друзьями, нахожусь там, где отсутствует тот вечный родительский контроль, который так мне надоел.

Я повернулась к Неве. Она спокойно текла навстречу Финскому заливу. По пути она будет встречать много преград, но всё же доберётся до того, кто так долго её ждал. Вот и я, стоя одна на берегу этой красивейшей реки, думаю о том, чего не хватает мне. Вдруг мои размышления прервал весёлый детский смех. Обернувшись, я увидела маленькую девочку в нежно-голубом платье. Её глаза светились от счастья: рядом с ней были любящие мама и папа. Любуясь этим милым семейством, я вспомнила себя. Вспомнила тот самый необитаемый остров. Вспомнила, как папа своими огромными ладонями прижимал меня к себе. Вспомнила радость мамы, когда я в очередной раз становилась отличницей в четверти. Вспомнила всё: и хорошее, и не очень. Именно в этот момент я поняла, чего не хватает мне. А не хватает мне моих самых дорогих и любимых: мамы, папы и Алины, моей сестры. У меня была всего одна попытка загадать желание в этом мистическом месте. Я уже поняла, что я хочу: вернуться к семье, почувствовать всё по-новому. А самое главное—начать это ценить. Помечу это в моей Мечтательной книге как значимое откровение.

Сейчас моя Мечтательная книга открыта на шестнадцатой странице. Мне шестнадцать. Ещё не наступило моё совершеннолетие. Но я чувствую, какими по-взрослому серьёзными стали мои мечты. Мечты, которые определяют мою дальнейшую взрослую жизнь, мечты о выборе профессии. А чтобы их осуществить, важно помнить, что крылья, на которых ты летишь к своей мечте, удерживают в воздухе те, кто является твоей семьёй, кто верит в тебя, кто любит, поддерживает и никогда не предаст.

Сколько впереди ещё страниц в моей Мечтательной книге! Сколько впереди ещё важных событий! Главное—верить в свою мечту и стремиться её осуществить!

Диана Хлебникова

8 класс, школа №98

Загадка «Ёжика в тумане»

Как известно, время скоротечно, неумолимо и устрашающе. Но мало кто задумывается о том, что

те испытания, которые преподносит нам жизнь, даны для проверки на прочность. А если проверка успешно пройдена, будьте уверены: время обеспечит вам самое бережное сохранение.

И пусть причудливые экраны старых телевизоров давно затерялись во времени, те, кто сидел перед ними, наверняка помнят и колючего ёжика, и загадочную лошадь, и смешное название «Ёжик в тумане». Но почему же помнят?

Мне кажется, что туман—это таинственная прозябая неизвестность, ведущая непонятно куда и кончающаяся непонятно где. Эта тайна, через которую лежит тропа разгадки, по которой предстоит пройти.

На петляющем, неизвестном и загадочном пути жизни и Ёжик, и каждый из нас непременно пройдёт через множество самых разных историй. Здесь, в мутной пелене, и те, кто, как летучие мыши, намерен лишь безразлично пролетать мимо, и те, кто, как добродушный пёс или некто, кого мы даже не успеем узнать, готов помочь найти утерянное и направить на истинный путь. Но есть там и те, кто жуткой хищной птицей идёт по следам нашей тени, поджидая подходящий момент, чтобы нанести удар. И среди всего этого—таинственно белеющая лошадь, та, кто, не приближаясь, всегда ощущается где-то рядом, она—мелькнувший момент просвещения. Вместе с Ёжиком мы переживаем и страх, и самоуверенность, и удивление, и смирение. Но самое важное—умиротворение, встретившее нас в конце пути.

В общем, туман—это своеобразная интерпретация сложного периода жизни, конец которого светлый, согревающий чаем и освещённый звёздами. И, дойдя до конца, мы обязательно вспомним о белой лошади, оставшейся там, куда придётся попасть ещё не одному поколению человечества. Поэтому мультфильм Юрия Норштейна по сказке Сергея Козлова, сплетённый из тончайших нитей, нащупать которые так же непросто, как маленькому Ёжику ориентироваться в тумане, продолжает жить, оставаясь нам близким. Каждый находит в этом мультфильме свой смысл и причины бережно хранить эти сказочные картинки в памяти.

Альмира Гусенова

9 класс, гимназия №10

Путешествие в туман

Всегда теряешь голову, когда на горизонте появляется она—Идея или Мечта. Ну, или, как в случае Ёжика, прекрасная белая лошадка.

Теряешь голову настолько, что забывается всё. И любимое занятие, и верный друг, и чай с малиновым вареньем. Свернуть с проверенной

дороги—больше не проблема, ведь разумом владеет теперь лишь один животрепещущий вопрос: а как оно там? В тумане?

Наивная, неопытная, девственно чистая душа впервые знакомится с миром духовных исканий. Миром, в котором не видно даже собственных лап: настолько всё в нём сокрыто и непонятно. Пару минут назад ты ещё бегал по лесу, рассуждал о насущном. Иными словами, жил. Но где же ты сейчас? И ради чего ты здесь?

Наши Идеи и Мечты почти всегда несбыточны и утопичны. Они являются на мгновение, очаровывают, а потом пропадают, как будто и не было их никогда. Они—как та самая лошадка. Неуловимы и призрачно-прекрасны.

Кажется, что всё, что им нужно было,—заманить. И когда ты, словно муха, влетаешь в паутину, они мгновенно теряют к тебе интерес. Впрочем, это уже мало волнует тебя. Пока они теряют интерес, ты теряешь дорогу обратно.

Туман имеет свойство запутывать. Всё белое и однотипное. Видна лишь земля под ногами, да и то не всегда. Захлёстывает паника, и в этот момент на сцене появляются они—наши потаённые страхи. Доселе они тихо крались по пятам и никак себя не проявляли. Но теперь настал их звёздный час. Так, многие инфекции могут показывать себя лишь в моменты крайней слабости иммунитета.

Глядь—нечто огромное стоит вдалеке. А вот что-то звенит, летит, дребезжит... Сколько же ужаса и страха! Раньше туманный мир грёз казался чем-то интересным. В него просто необходимо было сунуть нос. Но теперь... Теперь отсюда хочется поскорее убраться.

На секунду может даже показаться, что ты в этом месте уже свой. Ёжик, к примеру, сделал импровизированный фонарь, чтобы легче было ходить по лесу. Но всё это иллюзия, она обычно не длится долго.

Что-то—то ли природа, то ли судьба, то ли мистические силы—упорно пытается доказать тебе, что ты тут—не власть. В конечном итоге уже и сам начинаешь этому верить.

И вот, когда твои силы уже на пределе, когда все кошмары сливаются в единое целое, чтобы добить, когда окончательно прекращаешь верить в лучшее... всё резко заканчивается. Тревожная музыка смолкает, освещение становится более ярким. Тишина и покой. Внезапно начинаешь видеть перед собой тех, кто уже приспособился к жизни в тумане. В мультфильме такую роль сыграла собака. Простая, непосредственная и добрая. Прибежала, принесла узелок, да и скрылась снова в облачной пелене. В Жизни же—это люди, блуждающие в мире познаний уже не впервые.

Поиски абстрактной лошадки так изматывают, что, сам того не замечая, ты падаешь в реку. Ну надо же, экранизация сразу двух метафор: холодного

душа и необходимости плыть по течению, доверившись судьбе. Обе для нашей ситуации вполне уместны.

Ты снова в нашем, человеческом мире. Спонтанное видение подошло к концу. Хотя и кажется, что ты вот-вот утонешь, общество всё ещё готово тебя принять. Добрые представители его выносят тебя на берег.

Лошадка не найдена. Ну да и бог с ней, с лошадкой. Ты снова дома, в кругу друзей. Больше никто не лишит тебя чая и малинового варенья. Снова можно слушать голос друга, радуясь тому, что он сидит рядом. Обыденная жизнь продолжается, несмотря на то что ты только что пережил. Какими бы тяжёлыми ни были духовные искания, дома тебя всегда ждут к ужину и будут волноваться, если не придёшь. Ничего не было. Можно забыть обо всём и жить как всегда. Но не выходит. Перед глазами вновь и вновь всплывает дивное видение, овладевшее твоей душой. Утопическая мечта, скрытая где-то там, в непроглядном тумане.

прийти к своему учителю и поговорить с ним на равных. Ведь ты будешь специалистом! Вот тогда и выскажешь свои возражения. Что тебя конкретно не устраивало в обучении в то далёкое время. Мне же кажется, что, пройдя через все испытания, ты встретишься с учителем только для того, чтобы подарить цветы и сказать большое спасибо за то, что учила вас, таких разных, делилась с вами своими знаниями. А сейчас самая главная твоя задача — добросовестно, без пререканий выполнять все требования педагога».

Я стояла и слушала. Мне сразу хотелось поспорить с бабушкой. На какой-то миг я задумалась: а что будет, если следовать бабушкиной теории? Мне тогда, чтобы возразить ей, нужно будет ещё долго трудиться, затем выйти на пенсию, состариться, прийти к бабушке и на равных возражать ей без ограничений? Да, но если я стану старенькой, моей горячо любимой, дорогой бабушки, скорей всего, уже не будет. Господи, почему люди не живут вечно? К горлу подкатывает ком, вот-вот заплачу. Все мои возражения улетучились, и я молчу.

Вечером, после ужина, предлагаю бабушке почитать ей вслух, знаю, что она любит, когда я читаю. Мы удобно устроились на диване, я начала читать «Собор Парижской Богоматери» В. Гюго. Специально выбрала книгу потолще, чтобы таких душевных вечеров было побольше.

Ночью не могла уснуть. Всё вспоминала наш разговор. И поняла: день сегодня для меня был счастливым. Во-первых, я получила капельку житейской мудрости, во-вторых, приобрела чуть-чуть жизненного опыта. Вот было бы здорово мудрость и опыт получать каждый день, пусть хоть по маленькой чайной ложечке! Думаю, со мной некоторые будут не согласны.

Тогда позвольте вам возразить...

Дарья Прималенная

11 класс, школа №76

.....

Позвольте возразить

Как сердцу высказать себя?

Другому как понять тебя?

Поймёт ли он, чем ты живёшь?..

Ф. И. Тютчев

Спорщица я по жизни, постоянно мне хочется кому-нибудь возражать. Повод находится почти всегда. Прочитала, допустим, книгу, а конец очень печальный — возражаю автору: мог бы написать счастливый! Посмотрела фильм — нереалистично, надуманно, нужно было снять по-другому. Мама говорит: «Это просто у тебя такой возраст». Мне и самой не нравится, но... Хотя одна история из моей жизни помогла мне начать бороться с этим недостатком.

Однажды я пришла домой из музыкальной школы, с урока сольфеджио. И прямо с самого порога стала рассказывать бабушке об учителе, который, по моему мнению, очень несправедливо поставила мне оценку «3+». Уж на «4-» я знала точно! Я даже хотела возразить учителю, но тут закончился урок, его позвали к директору.

Бабушка внимательно меня выслушала и говорит: «Знаешь, дорога моя внученька, я думаю, тебе нужно закончить музыкальную школу, поступить в музыкальное училище, отучиться там четыре года, затем окончить консерваторию, это ещё пять лет, затем набраться хоть какого-то жизненного опыта, а только после этого ты можешь

Александра Долгополова

10 «А» класс, школа №12

.....

Дорогу мне освещает лампочка

Я всегда был уверен, что мои мечты всю жизнь остаются на первом этаже вместе со мной. С самого детства то ли родители, то ли я сам отучили думать о чём-то невыполнимом и волшебном. Наверное, в те годы в глазах своих сверстников я был скучным. Поддержат их бурные идеи о скором полёте на Луну, о становлении грозным волком морских морей и о жизни, схожей с сюжетом тогда ещё популярных мультфильмов. Я верил всему, что они говорят. В моих ещё детских мыслях не было идеи о том, что в мире действительно не всему было суждено сбыться, что уж говорить о невообразимых картинах, созданных детской

фантазией. Признаться, я даже не помню своих мечтаний, настолько они были малы по сравнению с остальными. Их мечты поднимались ввысь на много-много этажей вверх, ими можно было бы осветить целый ночной небосклон, а падающие звёзды на нём служили бы знаком их выполнения. Ночью в поле над этим небом сидел бы я, наблюдая, как становятся счастливы некоторые мои друзья детства. О нет, моей бы, даже самой большой, мечты не было бы в череде этих звёзд. Мой личный жизненный путь озарили бы не недосягаемые острые звёзды, а одна простая лампочка, которая нашлась бы в каждом доме.

Есть выражение «звёзд с неба не хватало». Наша семья была полным его олицетворением, ведь на небе даже не было для них таких звёзд, за которые они могли бы ухватиться и рассекать, словно на планере, время и события своей жизни. Так что мои родители были счастливы слышать, что я не занимался «глупостями», как остальные дети в моём возрасте. «Не будешь надеяться — не будешь разочарован», — раз за разом повторял мой отец. Но он говорил это будто не мне. Было ощущение, что эти слова он твердил себе самому, словно наизусть заученную мантру. Быть может, мечты моих родителей тоже когда-то ярким пятном горели на небосклоне, освещая их путь и радуя остальных людей. Быть может, в итоге им не суждено было сбыться, и сейчас мои родители ограждали меня от участи быть разочарованным в своих мечтах, а значит, и в себе. Они были рады, когда уже в десять лет я был до мозга костей реалистом. Они хвастались всем знакомым, что я умный не по годам, раз не забиваю свою голову бесполезными детскими идеями. В то же время где-то в дальнем углу своей комнаты несколько лет я прятал свой маленький секрет от родителей. Маленькая детская мечта, хранившаяся в сознании ещё с малых лет. Словно лампочка, которую когда-то давно сохранили, но в итоге забыли воспользоваться. Она лежала, дожидаясь своего часа. Вся в пыли прошедших годов.

Однажды, я смог её отыскать, и сейчас, когда вокруг сгущается тьма будущего, а далёкие звёзды на небе не помогают своим хозяевам не сбиться с пути, я зажигаю свою крохотную лампочку. Её света недостаточно, чтобы рассеять мрак от грядущих десятилетий, но вполне хватает, чтобы уверенно шагать по тропе жизни, точно зная, кем ты хочешь и будешь стремиться видеть себя в ближайшие годы. Мои друзья полагались только на звёзды, к которым не могли даже прикоснуться; мои родители решили, что в абсолютной темноте следует идти на ощупь, рассчитывая только на себя и не мечтая о чём-то лучшем, чем есть сейчас; но я верю другому. Я верю, что если твоя мечта не так колоссальна, как у остальных, но она есть, то её свет озарит твой путь и выведет на правильную тропу. Однажды я вернусь в свою квартиру

на первом этаже и вкручу лампу в патрон. Тогда, оставшись вроде бы на месте, но став абсолютно счастливым, я закончу свой путь. Спустя много лет мои дети узнают простую истину. Необязательно искать свои мечты за пределами этажа, на котором они живут.

Дмитрий Хачвани

7 класс, школа № 4

Путь Ёжика в тумане

С большим удовольствием я пересмотрел мультфильм Юрия Норштейна «Ёжик в тумане». Режиссёр погружает нас с этим очаровательным созданием в загадочный мир, полный тайн и удивительных открытий.

Очувтившись на той странной «планете», пройдя с главным героем удивительный путь, я ответил себе на некоторые философские вопросы: какие люди нас окружают? в чём смысл жизни? как нужно реагировать на знаки судьбы, которые олицетворяют зло?

Страшно было наблюдать за Ёжиком (этот персонаж — аллегория на человека), которого пугал Филин, проходу не давали летучие мыши.

Возможно, жизнь ему ставила подножку. Однако наш герой, схватив палку, отгонял от себя этих тварей, которые воплощали мрачные мысли. Здесь я задумался: «Это свидетельствует о силе духа Ёжика, или режиссёр таким образом даёт понять, что не нужно пренебрегать знаками судьбы?»

Забавно было наблюдать за тем, как Ёжик видел опасность там, где даже намёка не было на что-то тревожное: падающий дубовый листок. Этот эпизод напомнил мне рассказ Ю. П. Казакова «Тихое утро», в котором один из главных героев, Яша, тоже с трудом поборол в себе страхи. Это произведение, как и просмотренный мультфильм, учит тому, что каждый человек должен выиграть борьбу с собой.

Появление в кадре милой, доброй собаки, пришедшей в трудную минуту на помощь, почему-то не умиротворило Ёжика. Он не проникся её искренним желанием помочь. Вот так мы порой не замечаем людей, которые обладают таким ценным качеством.

Бросается в глаза цветовая гамма происходящего: «сумрак тумана», «чёрный Филин». Очевидно, режиссёр хотел показать необычность происходящего. Однако на этом фоне появляются белые свечения — лошадь, светлячок, которые символизируют надежду, радость. Так и случилось: помощь к Ёжику пришла. Но, видимо, он, расстроившийся, решил плыть по течению судьбы. К сожалению, мы нередко опускаем руки в минуты отчаяния.

Важную роль в мультфильме играет диалог главных героев, Медвежонка и Ёжика. Оказавшись под большим впечатлением от услышанного, я впервые задумался, как важно не быть одному. Запомнились тёплые слова: «И всё-таки хорошо, что мы вместе». До глубины души тронуло сопереживание Ёжика одинокой Лошади, которую он видел мельком. Будь его воля, он бы пригласил её в свою компанию.

Мультфильм «Ёжик в тумане» является для меня шедевром, не потерявшим своей актуальности и в наши дни. Не случайно он «всеми любим, покори́л не только советского, но и мирового зрителя».

Лиза Царегородцева

10 класс, литературный лицей
.....

Мои мечты на пятом этаже

Иногда мне кажется, что я живу не в своём теле. Лиза Царегородцева, которую все знают, — лишь оболочка, тюрьма для чего-то иного, что есть внутри. Эта Лиза живёт на пятом этаже среди серых домов, убирается, стирает и ходит в школу.

Но я хочу летать! Хочу отправиться вниз, в самое ядро Земли, чтобы узнать, на чём всё в мире держится. Трава, корни, глина, песок, воды, снова глина и, наконец, ядро. Мало, мало, этого недостаточно!

Хочу полететь прямо перед собой — внутрь извилин мозга людей, чтобы дать хоть одно однозначное определение любви, дружбы или воспитания. Но я только ужаснусь неограниченному разнообразию мышления, понятий и пониманий.

Нет, нет, я ничего не смогу увидеть, глядя только на поверхность. Мне нужно ещё выше, к самому космосу, найти в нём тайну происхождения планет, увидеть средоточие самых великих сил во Вселенной, разгадать все тайны человечества, узнать дату конца света и день формирования новой планеты!

Моя мечта — выразить свои мысли на бумаге так, чтобы меня поняли, чтобы услышали. Когда я читаю свои любимые книги, смотрю на картины или слушаю музыку, мне кажется, что я лечу! Даже

листья на деревьях могут казаться мне разгадкой человеческой жизни: почка, светло-зелёный цвет, кульминация — появление цветка, опадание, пыль от дороги и в конце — зима, забвение.

Читать книги всегда было для меня удовольствием. Особенно приятно делать это ночью, когда твой разум концентрируется только на истории, твоей новой жизни, и пространство сужается до пределов светового круга, очерченного лампой. И ты хочешь, чтобы верхний свет как можно дольше не загорался!

Со временем я и сама захотела рассказать о собственных взглядах и идеях. В будущем я намерена связать свою жизнь с литературой или журналистикой, но начну делать всё возможное уже сейчас. Я бы хотела, чтобы больше людей нашего поколения смогли говорить. Сейчас литература — это «не модно», и телефоны не только вытеснили собой книги, но и притупили сознание молодого поколения. Я надеюсь, что среди нас всё ещё есть способные люди, которые смогут создать новый «расцвет» слова.

Мама часто говорит, что литература должна быть для меня не больше чем хобби, ведь «всё, что можно было сказать, уже сказали», но я считаю, что, например, для искоренения проблем в обществе не хватит даже тысячи повторений всего сказанного!

Сейчас я знакомлюсь с как можно большим количеством людей, ведь весь мир человека состоит из таких взаимоотношений, и писательство также невозможно без этого. Пока у меня нет своего особенного стиля, но я чувствую, что смогу добавить ещё один яркий квадратик в огромную ткань Вселенной, в которую одеты все мы.

...Урчит живот. Я снова хочу есть.

На секунду мне казалось, что одного моего безудержного желания хватит, чтобы прямо сейчас превратиться в молекулу, дух и исполнить всё задуманное. Но человеческие потребности управляют мной — я не царевна, а раб! Я нахожусь между великим и низменным, бесконечным и ограниченным.

Видимо, в этом суть людей: мы связываем два мира.

...Моя фамилия — Царегородцева. Мои мечты на пятом этаже — почти где космос...