

Даром ли осиян небеснымисполохами край земли – Заполярье, где Воркута признаваема едва ли не главной северной метой на карте России? Есть точки и подальше, но трудно сыскать другое такое место, чей гений был бы так жизнестоек и одухотворён. И когда небеса озаряет тревожная красота, как не думать об этом? Полярное сияние святит Воркуту.

Научные объяснения одному из самых красивых световых явлений природы, да, они есть. Ну, а передаваемые по вековой цепочке поверья исполнены значения и так поэтичны! Хотя, коли небо полыхает – жди беды. И была же беда: не зря безвиново загубленные души по сию пору бередят память живых.

Полярное сияние – знак высоких широт – меняет цвета. Едва ли не на каждый приходится своя легенда. Свечение, пульсация, игольчатое дрожание света, извивы «сиятельных» лент...

Мне запал в душу образ опоясывающей небо огненной арки, по которой боги сходят на землю. Почему бы не счесть таковым путь вдохновения, что одинаково даётся свыше и русскому классику, и известному пока лишь в воркутинских палестинах литератору? Расцветает низкое небо над Воркутой, и оттого кажется нескончаемым. Будто нечто разумное желает вступить в контакт с людьми, привести в лад неустроенность нашего бытия. Сигналы могут и овеществляться в словах. Как хочется допустить это, ведь тогда заполярная жизнь и творчество приобретают особый смысл!

Мог ли «Дон», осваивая литературное пространство державы, пройти мимо дальней северной меты на её карте? Мысль представить авторов из Воркуты – как живущих там, так равно и живших прежде – пришла ко мне в связи с северным выпуском журнала «Дон» (№1-3, 2015), знакомившего российского читателя с писателями Республики Коми.

Не скрою, воркутинский раздел журнала дался непросто: были и объективные трудности, и субъективные помехи. На сей счёт отсылаю к материалу в конце номера «Мерзлота Валерии Салтановой». Но главное – перед читателем свод творений воркутинцев, собранный и составленный по просьбе редакции их землячкой Натальей Радостевой.