

Смотрю на тело ветхого моста
и вижу шаткость захиревших свай.
Каркас хрипит, чудовищно устал
метаться по его спине трамвай.

Опоры спят. Мост бережно хранит
тепло капризных солнечных лучей,
и опирает плечи о гранит.
Трамвай гремит колёсами звучней...

Он тащит с того берега тоску
(отдать её осенним вечерам),
из памяти – мне красочный лоскут
(парадом снов и ярких панорам).

Но знаю, что на дальнем берегу
хранится неподъёмная печать,
исписанная сотнями фигур,
что время поворачивают вспять...

Трамвай бежит, каркас ломает трос,
спина моста прогнулась и скулит...
Уходит под воду последний мост,
оставив память из гранитных плит.

ЖУРАВЛИК

Лист бумажный согнут много раз
и теперь он не бумага – птица;
Крылья украшают сотни фраз,
целый мир, наверно, в них ютится.

Журавлю уютнее ладонь
от того, что в небеса синица
ускользает, только её тронь.
Не даётся в руки. Не гнездится.

Как ни странно, сделав журавля
из подручной вырванной страницы,
научилась крылья расправлять,
и сама, похоже, стала птицей.

ПЕРЕПУТЬЕ

Небо натянуто розовой простынёй,
солнце по кругу катит в густую вечность;
я на развилке застыла, на пропускной,
и не могу понять свой маршрут конечный.

Сторож косит на меня уже битый час –
у турникета места совсем не много.
Я сомневаюсь в подкуп идти или в пас,
кажется, там и там не моя дорога.

Дяденька сторож, сыграй со мной в преферанс!
Эта развилка – чёртово перепутье –
Не убежать... А мыслей слепой декаданс
травит нутро едкою жидкою ртутью.

Небо натянуто розовой простынёй...
Мне бы зарыться в неё, уснуть покрепче.
Дяденька сторож, какой пойти стороной?
Как сложный выбор сделать немного легче?

* * *

Пока тебя нет рядом – льётся дождь,
я замыкаюсь в круг из одеяла.
Скажи мне – это много или мало,
когда чего-то терпеливо ждёшь?

Горячий чай сменяешь на вино,
Густое, тёмно-красное, сухое...
И хочется найти венец покоя –
как будто тело нервов лишено.

Наш маятник шатает нервы в такт.
Я снова делаю глоток заветный,
как влагу тянет срубленная ветка,
уже положенная на верстак.

г. Санкт-Петербург

