# Живой!

*Поэллада*

…Проснуться на рассвете от капли дождевой
И ласточке ответить, пока еще живой.

Пейзаж великолепен до Первой мировой.
Куинджи жил, а Репин — уже всегда живой.

Играют в тети-мети два пьяных мужика.
Есенин мчит в карете — еще живой пока.

Записки на манжетах читает Вечный Черт.
Булгаков пьет в буфетах без Мастера еще.

Эйнштейн звезду отвертит? Куда пропал конвой?
Скрипач грустит под Верди, пока еще живой.

Рейхстаг амбивалентен до мировой Второй.
Георгий в киноленте — всегда святой живой.

Очнувшийся в кювете считает облака:
Прописана в бюджете волшебная строка.

Нет пули в пистолете? Приятель перешлет.
Граф Дракула балетит, пока живой еще.

Есть тайны — те и эти, веселый вестовой.
Гагарин мчит в ракете — пока еще живой.

Раздатчик междометий, на Марсе волком вой!
Высоцкий откуплетит: спасибо, что живой!

К последней сигарете — рюмашка коньяка.
Уже написан Вертер, пронзающий века.

Ромео о Джульетте спектакль испечет.
Любимов — седолетний — уже живой еще!

…Проснуться на рассвете под лавой снеговой,
Луч солнышка приметить: пока еще живой!

Не для того, поверьте, рискуя головой,
Поэт молчит о смерти — уже всегда живой.

Гуляют по фуршетам четыре чудака,
А пятый — по планетам, еще живой пока.

Играет на кларнете блаженный Башлачев.
Анищенко приветит, пока живой еще.

Имен полно в газете — без третьей Мировой.
Через Инет глазейте: да здравствует живой!

Пить варево столетий Христосу не впервой.
Нил Армстронг засекретил подлунный позывной.

Гласит легенда: йети боится сквозняка,
Но мчится в драндулете живой еще пока.

Спагетти на вельвете? Герой розовощек?
О. Бендеру налейте — уже! пока! еще!

Подруг разбудит петел — петух поддержит: свой!
Цени весну и ветер, пока еще живой.

Любовь, надежды, дети — храни их, домовой.
Отец молчит о смерти — уже всегда живой.
……...

…Проснуться на рассвете от рифмы чумовой.
И Господу ответить: спасибо, Боже мой.

## Январенок, Тать и ключик Ять

…Январенок, тебе плутать
по моим переулкам рваным —
барабанным, буранным, бранным…
— пред/экранным, пост/ресторанным! —
протаранит страницу Тать.
— исполать — караванным, странным…
Тать — опять: — карманным, дурманным!
— дастарханным! — багряным! — пряным…
причащенному — ключик Ять!

звукоряд орет: укорять,
рукоять кинжала сжимая!..
Январенок дождется мая,
понимая: тропа прямая —
дословарная благодать.

## Земля — апельсин!

…давай так и скажем: эпохе конец! —
не только твоей и моей распрекрасной,
провальной, банальной, ужасной, опасной,
безумной, безродной, беспечной, бесстрастной,
но целой стране — неизбежный звездец.
не верил отец, сохраняя билет —
партийный, великий, воспетый, треклятый,
надменный, священный, расстрельный, распятый,
кремлевский, солдатский, рабочий, измятый —
но прятал за зеркалом Новый Завет.

европам — привет! — ухмыляется сын. —
свободным, циничным, волшебным, блаженным,
продажным, отважным, киношным, служебным,
америкам жутким, китаям скаженным —
до индий добрался, и там — подлый сплин…
Земля — апельсин! — восхищается внук,
младшой из четверки, Илюха-алтайский.
— ты, деда, не майся! Кощей-сенегальский-
валдайский-версальский-бискайский-бенгальский-
вестсайдский-байкальский — бездарный дундук!

…И отзвук, и звук долетят — через век —
Уже долетели, коснувшись мембраны
Праправнука Яна, праправнучки Анны…
Хореи и ямбы даруют нирваны
Тебе, долгожданный Иной Человек!

## Каламбуры бытия

…сто зим разбазарил во имя Твоя.
Сто лет растранжирил на лживых наложниц.
Процесс пития — как эксцесс бытия:
Конечно, нельзя! Бесконечно — не можно…

Ай, лю́ли-люли́, замели февраля
И пасхи, и плесы, и пьесы, и песни…
Эх, люди-рубли под статью подвели
И черные доски, и красные пресни.

Жалейка жужжит, запугав соловья.
Нежнейшая нота в ночах запропала.
Мираж пития? Метранпаж… жития:
Уже — через край, но — безжалостно мало.

Ах, лешие-ведьмы родимой земли!
Лучисто-нечистая сила, воскресни,
Чтоб люди-нули, покидая кремли,
Кормились на доллары луковых пенсий.

Мундир сентября на тулуп января
Не глядя меняет дрожащий художник.
Абзац букваря — как эрзац янтаря.
Глинтвейны царя и портвейн на рогоже.

Ой, сказочки-сказки… Гвидон на мели.
Фандорин — соавтор «Федорина горя»?!
Ковры-самолеты сомлели в пыли.
Алиса — весталка зеркал забугорья.

Ковыль — в колее. Ни коня. Ни копья.
Чужая судьба до озноба тревожит.
Абсент бытия — как процент вытия.
Три слова сразят: позабудь меня тоже!

Заложник зачатья, язык прострели!..
Рифмач, пересмешник, паяц, греховодник,
По Млечной реке проведи корабли,
В которых чудят опечатки Господни.

Минор ноября? Ля мажорна заря.
Пируют Печорин, Чигорин, Тригорин…
Аккорд блатаря на мотив кобзаря —
Про белую церковь и синее море.

…сто зим и сто лет разоряешься зря!
Баллада, проблеяв, откинет копытки.
Форсаж пития — эпатаж бытия.
Конечен финал — бесконечны попытки.

## Задача номер раз, или «Вам возвращая ваш портрет»

Чурилов, капитан, по прозвищу Чудило,
Поклявшийся любовь войною перемочь,
За чаркой вспоминал: «Ах, как она любила —
Майора, а меня дразнила день и ночь...»

Июльский Кисловодск, блаженный, довоенный…
Людмила, медсестра (через полгода — врач).
«Причудина?! Смешна фамилия, мой пленный,
Но верная жена — гарантия удач…»

Причудину устал завидовать Чудило:
«Везет тебе, майор! До сладких в Кислом встреч…» —
«Коньяк — на посошок…» — «Что было, то и сплыло…» —
«Задача номер раз — Чудинку уберечь!..»

Лубянка и чужой судьбы паникадило…
«Людмила, Бог — в Кремле!» — воскликнул капитан.
Июль. Сороковой… Ах, как под сердцем ныло…
Чурилов — на крыло! Причудин — в Магадан!..

Аэродром «Кагул»*. Добраться до Рейхстага
И фрица запугать, чтоб лютый бес дрожал.
Союзники чудят? Друг промолчал — присяга.
В газете прочитал: «Бомбежка, взрыв, пожар…»

Свои сто сорок бомб и свой побег из плена
Полковником обмыл седеющий аскет.
Войною превозмочь ознобы предвоенной
Мелодии танго́ — с рефреном «ваш портрет».

Чурилов уцелел в аварии под Гродно,
Где рухнул «дуглас-бис», рванувший на Берлин…
Сиделку обозвал змеюкой подколодной,
Хирургу пригрозил: заряжен карабин.

— Достать из-под земли полста «Герцоговины»!
— Семь бед — один ответ, товарищ генерал...
— И ящик коньяка, поскольку именины:

---

** В 21.00 седьмого августа 1941-го с аэродрома «Кагул» на острове Эзель поднялась особая ударная группа из пятнадцати бомбардировщиков ДБ-3 ВВС Балтийского флота под командованием полковника Е. Н. Преображенского, загруженных бомбами ФАБ-100 и листовками. Звеньями командовали капитаны В. А. Гречишников и А. Я. Ефремов, штурманом летел П. И. Хохлов. Полет проходил над морем на высоте 7000 метров по маршруту: остров Эзель (Сааремаа) — Свинемюнде — Штеттин — Берлин. Для соблюдения секретности на всем протяжении полета выход в радиоэфир был категорически запрещен…*

*В 1.30 восьмого августа пять самолетов осуществили сброс бомб на хорошо освещенный Берлин, остальные отбомбились по берлинскому предместью и Штеттину… В четыре утра восьмого августа, после семичасового полета, экипажи без потерь вернулись на аэродром…*

*Восьмого августа немецкое радио передало: «В ночь с седьмого на восьмое августа крупные силы английской авиации, в количестве ста пятидесяти самолетов, пытались бомбить нашу столицу… Из прорвавшихся к городу пятнадцати самолетов девять сбито».*

*В ответ на это радио Би-би-си съязвило: «Германское сообщение о бомбежке Берлина интересно и загадочно, так как седьмого-восьмого августа английская авиация над Берлином не летала».*

*В сводке Совинформбюро от восьмого августа сообщалось, что советская авиация успешно бомбила Берлин. В «Известиях» подчеркивалось: «В результате бомбежки возникли пожары и наблюдались взрывы. Все наши самолеты вернулись на свои базы без потерь»…*

*По материалам Википедии*

Георгий, Жорка, Джордж «полтинник» разменял!..
Июльский Кисловодск. Блаженный сорок пятый.
От койки до окна — три шага и назад…
Людмила, главный врач: «Опять бузишь, крылатый?!
Покурим, почудим… И не таращь глаза…»

Чурилов, генерал, по прозвищу Чудило,
Причудиной пять лет настойчиво твердил:
— Однажды обними влюбленного дебила!
Майора не вернуть — рассвет, расстрел, распыл…

Июльская Москва. Людмила отчудила:
Жена, а не вдова! Чурилова теперь.

…Причудин под окном! Сигналящий водила…
— Родная, ставь коньяк! Я открываю дверь.

## имярек, но — великий!

…помолись, человек, у четвертого блока:
здесь сгорел имярек, отрицающий Бога.

летописцу слабо́ приукрасить малехо:
жил-да-был полубог в колпаке скомороха.
соблюдай политес, чистоплюй, для зачета:
жил-да-пил полубес в колпаке звездочета…

переврут Чук и Гек, перерыв фонотеку:
повинись, человек! — поклонись имяреку.

фантазеру легко объегорить дуреху:
протомишь молоко — проморгаешь эпоху.
молоко кобылиц, улыбнись, амазонка,
из лихих небылиц сотворило ребенка…

согласись, древний грек, Орион над аптекой —
собеседник калек и соперник Вальехо.

трубадуру дано разноцветное слово:
красный грех кимоно у реки васильковой.
воскреси, Геродот, эпизод для Феллини:
Арион пропоет и умчит на дельфине…

для натруженных век — многослойные блики.
жил-да-стыл человек — имярек, но — великий!

сын анафоры мертв? — полубог безымянный.
е-мое, воронье — в елках Ясной Поляны.
сын метафоры жив! — полубес бесфамильный.

на заре витражи — как фламенко фламинго…
е-твое, твердый знак, кувырком по прошпекту.
протрындел зодиак, дифирамб кукарекнул.

попадешь в «молоко», мягким знаком прицелясь.
желтый глаз рококо: азиат — европеец?
молоко олених — краевед, проболтайся! —
пьет похмельный жених в трезвой юрте алтайца…

отдохни, человек. покури, незнакомец.
восхитился узбек. оскорбился чухонец.

ядовит скорпион? безобидны газели?
промолчит Цицерон. отмахнется Аврелий.
слег язвительный слог. отскучала эпоха.
полубог перемог. скоморох перемохал…

## стрекоза как заноза любви

*милой тетушке — Валентине Н. Катеринич*

мера времени в мире вранья,
как химера вранья в море времени.
своенравная Сырдарья
забросала Арал каменьями.
рафинированные графья,
легендарные соплеменники,
вера вредности?.. рев зверья —
и на знамени, и в знамении!

циферблат, над которым мудрил
звездочет, окольцован сердечками:
механизм без руля и ветрил
искалечен причудами млечными.
поперечник! — решил Гавриил, —
место встречи — за белыми речками,
а за черными плачет винил,
печенеги молчат под крылечками.

мера мудрости муравья
измеряется трагикомедией?!
для Байкала Амударья —
аморальная дама с камелией.
разгулялся Амур — вуаля! —
дурь холопская, придурь барская?..
наводнение… курс рубля…
дискурс призрачного Хабаровска…

бесконечны цитаты свечей —
раскавычены изречения
трубачей, рифмачей, трюкачей —
виночерпие предвечерия.
дар наречий — в печалях ночей.
афоризм поверяется гуглами.
уничтожь черновик, книгочей,
разругавшись с богинями смуглыми.

балерина, Стравинский дурил,
чернобурку бросая на плечики?
генерал, удивил гамадрил
пиктограммой на чертовом глечике?
златоустый пророк подарил
созерцание сосердечности:
стрекоза Сальвадора Дали*,
как заноза любви в пятке Вечности!

## затяжной прыжок

…от села Тараторкино до села Тарабарово —
через полстраны сорок суток вскачь! —
мимо черного ворона, мимо белого варвара
пронеси алмаз, озорной рифмач.

переправы горят — порасспрашивай Теркина!
чехарда озер, городов кадриль:
над русалками, ведьмами, вятками, елками
затяжной прыжок — дельтаплан в утиль.

карамболи судьбы воскрешают Хабарова:
тары-бары — в хрен! елы-палы — в глаз!
правнучатый племяш, зависая над сварами,
под байкалами помяни Кавказ.

загогулины рифм, родословная росчерка —
открестился сын, отрицает внук…
деревушка дрожит и вельми озабочена:
тараторят все! ну а вдруг — каюк?!

из села Тарабарово до села Тараторкино
не кино везти, а лукошко фраз.
Тарантино — в окно! самогонка с икоркою…
херувим хохмит: полубес — анфас.

---

** В глубине души я люблю стрекоз. Эти насекомые, бесспорно, обладают свойством антигравитации. С мухами та же история. Стрекозы — это агрегаты будущего.*

*Сальвадор Дали*

…у Кремля прокричат голодрыги-эпитеты:
сбереги алмаз, роковой трюкач!
от стиха до стиха — через тереки-вытегры.
насмеялся всласть? а теперь поплачь…

## SVSK: часослов

*Предначертанная невстреча*

*Я в этом доме запрещен.*
*Я не вхожу в число имен,*
*произносимых в доме этом…*
***Юрий Беликов***

Я, запрещенный в мире песен и разрешенный в чатах снов,
Наследникам неинтересен, как прокопченный «Часослов».

Живу, чураясь бойких басен. Басе, бесспорно, гений, но
Чужой язык взрывоопасен, родной — стыдится кимоно.

Язык, крепчай черновиками! — на крыльях странных поэллад
Лети, пронзаемый веками, покинув грустный Крестоград.

Шахуя жертвенной фигурой, фортуну рифмами терзай.
Толпа считает музу дурой. Банзай, герой! Изгой — Мазай.

Поэт — алхимик, мистик, схимник… и шизофреник, шепчет дочь.
А по сравнению с другими, добавит сын, зануден оч...

Как часто части русской речи, причастные к причудам чад,
О предначертанной невстрече в чертогах Вечности кричат.

Живу, распятый в мире сплетен, — условен крест, бесстрашен дух.
«Полет шмеля» великолепен, но раболепствует петух.

Школяр скалярных переменных — всесилен дух, локален страх —
Бог, умирающий в легендах и воскресающий в стихах.

## Под прицелом

Сколько нам остается до главных смотрин —
До хорала, который уже не поется?
Заплутал в небесах человеческий сын —
Он вернется домой, отразившись в колодце.

Ухмыльнется двойник — астронавт? антиквар? —
Отгрустил, отхрустел, отхореил, холерик?!
Если солнечный дар превратился в кошмар
Полуночный, пора заводить канареек.

Сколько там до команды: «Немедленно в ад!»?
Сотня зим? Прекрати, зазеркальный, лукавить!
Загадал сотню лет неизвестный солдат,
Матюгая врага и грозя кулаками.

От заветного детства досталось трюмо —
Только в нем поселился старик незнакомый.
Одноклассник, тебя провожает МГИМО,
Поджидает меня Вельзевул заоконный.

До издевки с припевом: «Пожалуйте в рай!»
Остается секунда и вечность (с прицепом).
Черновик, победив предрассветный раздрай,
Оставляет поэту судьбу под прицелом.

## опечатки счастливых несчастий

…выживание в жестком режиме:
междометия жалят чужие,
куролесят в прологе предлоги,
на пороге — союз осьминогий.

вереницы священных сказуемых,
подлежащими наказуемых…

разгадать эпилог попытайся —
русский суффикс хитрее китайца.
русский префикс? — эффект преферанса!
русской рифме — рефрены романса.

ассонанс… ананас… анакондище!..
деревенщина, спит гармонь еще…

части речи — отчасти от черта.
часть наречий стрижам подотчетна.
и причастны перчатки причастий
к опечаткам счастливых несчастий.

вычисляй алгоритм прилагательных —

обаятельных… правда, матерных!
черновик… амадеют диезы.
иронично молчат ирокезы.
марсельезы, на выход — с вещами?!
полонезы любовь завещали…

аргонавт… астронавт… песня детская…
космонавтика доплесецкая…

марсианство веществ алкогольных.
мессианство существ отглагольных.
и врываются в сны эвридики
междуречий гортанные крики.

налетает, альтист, курва дурова —
перекур, орлов, троекурово…

dolce vita! — подначит подстрочник, —
очевидец к звезде приколочен.
поминальник потерь-горемычин
частоколом причин закавычен.

поколение next без иосифа?
крестословица… многовесельна.

по осколкам держав зазеркальных —
карнавальных, скандальных, кандальных —
богоматерь ступает босая,
милосердием сирых спасая.

западно? южно! натруженно? праздно! —
крестообразно, крестообразно.

…блюз саксофона, зигзаг саксаула,
звон колокольца, занозы курсива —
крестообразна кинокартина!
юность и старость. когда сиганула
в чертову бездну веселая сила —
ни атлантиды, ни арлекина?

классно/ужасно/стерильно/заразно —
крестообразно, крестообразно.

…краткость и кротость судили-рядили:
жизнь или смерть остается загадкой? —
краткость краснела, кротость бледнела. —

может, разгадка в божественном или?..
(гений украдкой якшался с тетрадкой…)
мудрость ворчала, делая дело.

жарко-морозно-серьезно-проказно —
крестообразно, крестообразно.

## в агате сгорая

внучатый мучачо, племяш пятирчатый,
капричос Франсиско за франк распечатай,
за рубль, за доллар, за евро, за гривну —
пошлю на галеры таможню-ехидну!
пошлет на галерку молчавшая муза,
кричавшая в рожи благого союза,
рыдавшая в знамя чужого гулага,
игравшая рифмой отвага оврага...

Франсиско, носивший фамилию Гойя,
страдая, безумные войны пророчил:
российская бойня… испанская бойня…
всемирная бойня… свинец многоточий…
Франсиско, носивший фамилию Франко,
послал бесноватого фюрера к черту,
о чем рассказала седая испанка
седому туристу — сожгите зачетку!

гримасы родимых ничтожеств-величеств
без виз — безвозмездно — в капризах капричос…
парит над бедламом Плисецкая Майя,
но в мае погаснет, Кармен вспоминая.
армянка — сеньора?! гуцул — кабальеро?!
Святая Мария — единая вера…
о многом, безбожник, у чаши Грааля
успеешь подумать, в агате сгорая.

Россия воскреснет, Андрей Вознесенский?!
Испания — в горле, Валенсия — в сердце.

## Захлебнувшись от чистого звука

Баба Валя ценила печаль «Беломора»,
Извлекая «канал» из пещер портсигара…
Казахстанская песенка детского хора:

«У соседа Захара на кухне — Сахара!»
Человек, открестившись от честного звука,
Навсегда забывает о скорости света.
Пирамида холма. Полукруг виадука.
Пожелтевший картон. Серо-черная Лета.
Оживляют пейзаж… дельтаплан и русалка —
Старый мастер почуял кульбит ширпотреба.
Амальгаме зеркал подражает фиалка,
Отражая слезинки двадцатого неба.

Записная попса двадцать первого века
Исказит-истерзает звезду Улугбека.

На Фонтанке листаю роман Фенимора,
Анекдотит Фома про родимые пятна.
Переводчик подначит: а дальше — умора! —
Nevermore, вероятно, вороне приятно…
Человек, проклиная сибирские сне́ги,
Выбирает: Стамбул? Сан-Хосе? Таллахасси?!
Наши буквицы, игреки, альфы, омеги
За текилой обсудят прононс разногласий.
Олимпиец, рекорд марафонского бега
Интернет отрицает, ссылаясь на скуку.
Археолог подарит стрелу печенега
Заплутавшему в нимбах Афин Чингачгуку.

Пристяжные лжецы двадцать первого века
Предадут-продадут ледники Алибека.

Мухомор — на пеньке, на террасе — Сеньора:
На фига паспорта, портмоне, партбилеты?..
Помидор обыграл в поддавки Черномора,
Чиполлинят часы, буратинят балеты.
Нановек, порождая фантомные войны,
Убивает всерьез — без оглядки на сказки.
Дровосек заржавел. Дуболомы довольны.
Почивает Пегас на конюшне Савраски…
Человек, захлебнувшись от чистого звука,
Оклемался в светлице последнего слога:
— Чин по чину, внучок, — прочитай, почемука,
Чем чревата дорога от Блока до Бога.

Волоокий Пророк двадцать первого эха
Возвращает поэзии зал Политеха!