## Автопортрет с тысячами нитей

Как в стародавнее время кручу на полу картонную юлу, любуясь тем, как она превращается в крохотную планету, на которой царит вечное лето. Небо, под которым я бегал с восторгом, сияет надо мною и ныне. Там живет мой друг Енхан, с которым мы копим деньги на зеркальные очки от солнца...

В тот длинный день мы играли найденными на чердаке японскими монетами в «чику», а после катались, вцепившись в кузов машины...
Потом Енхана не стало. Мне было странно кланяться ему так же, как я кланялся своим предкам в поминальные дни. Хотелось выйти в чистое поле и запустить в плачущее небо тысячу восторженных воздушных змеев, и с тысячами трепещущих на ладони разноцветных нитей бежать, бежать, чтобы не заплакать...

# Зеркало

Однажды я случайно разбил зеркальце старшего брата. Ох, и досталось мне от него за это! Собирая осколки, я вдруг улыбнулся сквозь слезы, и рядом вспыхнуло целое созвездие моих улыбок!.. Так и собирал я веселые осколки, смеясь и плача, смеясь и плача...

## Плач по Корее

В конце тридцатых годов прошлого столетия по городам Кореи возили несчастного двухголового мальчика. Мой старший брат с годовалым братиком на спине целый день бродил за повозкой по городу, забыв о том, что ему запрещали надолго уходить со двора...

Услышав от мамы эту историю, я спрятался на чердак и долго плакал там, в одиночестве и темноте. Быть может, тот несчастный ребенок — я?.. Мне жаль лошадку, которая везет меня, жаль скрипящую повозку, на которую меня

посадили, как заморского зверька. Глядя в лица людей, я ищу у них сочувствия и понимания, а они смотрят на меня с любопытством, не ведая, что творят. Вдруг в людской толпе я замечаю отрока — своего брата, за спиной которого плачет малыш.

Спасибо Тебе, о Боже, за то, что ты создал нас умеющими плакать. В этот миг я полюбил весь род людской... Куда укатилась та повозка? Где сейчас тот малыш, молча плачущий под синим куполом неба? Как часто мы бываем в жизни равнодушно глазеющей толпой, и как редко в нас плачет ребенок, из слез которого вырастает белый цветок.

Боже мой, как я благодарен жизни за то, что он плачет, за то, что плачу я — тихо,

# Снега, небо и собаки

Снега, снега, глубокие сказочные сахалинские снега...
В безымянном доме возле японской печки, глядя в маленькое пространство, на-

как загнанный в угол случайно залетевший воробышек...

дышанное мною на завьюженном окне, я кувыркаюсь со своими любимыми собаками в безмятежно голубом небе с белыми сугробами облаков. Клубясь в звездной купели, еще до своего рождения на этой земле, я вместе с ними смеялся и тявкал...

Вглядываясь в их вечно влажные глаза, я блуждаю по закоулкам мерцающего пространства и плачу от горя и страха, видя, как мои соплеменники, по древнему обычаю, забивают несчастных собак для пиршества и разжигают первобытные костры. Но в бездонных собачьих душах нет места обиде и мести. Утешая меня, они навевают счастливые трогательные мгновения нашего общения на земле... Мои милые собаки! Вы до сих пор гуляете в затерянных теплых переулках моей

памяти. Следом за вами и я возвращаюсь в тот райский возраст, когда я еще понимал язык зверей, птиц и цветов. Снова, тайком от родителей, я сплю с вами, вдыхая ваш сладкий молочный запах... Мой Белолобый, не звонарем ли ты стал в том сказочном мире, откуда мне улыбаешься? Я снова весело смеюсь, вспоминая твой заливистый лай. Так звонко не умеет лаять ни одна собака на свете... А ты, пушистый черный Мухтар, не признававший собачью конуру? Ты всегда

спал зимою в снегу. Однажды я выполз из дома после пурги и, утопая в сугробе, стал громко звать тебя, испугавшись, что ты задохнулся под снегом. Надо было видеть, с каким счастливым видом ты вылезал из-под снежной шапки, довольный тем, что смог меня напугать...
Алый, ты был самой настоящей любопытной Варварой! От твоей забавной мор-

дочки можно было умереть со смеху! Помнишь, как ты заглядывал в наши окна, а однажды залез на забор и, как курица на насесте, стал с интересом наблюдать за шумными соседями в беседке? Подобные штуки ты выделывал до тех пор, пока, в конце концов, потеряв равновесие, не свалился в соседский огород, едва не за-

в конце концов, потеряв равновесие, не свалился в соседский огород, едва не задохнувшись от натянувшегося ошейника... В тот страшный день я вернулся с лесной прогулки, и сестренка со слезами рассказала, что приходили дяденьки, которые на их глазах забили Алого. Младший

сказала, что приходили дяденьки, которые на их глазах забили Алого. Младший брат Мен Дже от бессилия и ужаса кричал на них и плакал... Да, мы были такие разные, хотя жили в одном городке, говорили на одном древнем языке, жили в похожих японских хибарах, грелись у одного костра в пещере, где

нарисованы летящие вдаль бизоны...
О, сколько нужно нам, каждому из нас, выплакать в этом необъяснимом мире, озаряя друг друга счастливыми мгновениями, наполненными теплым мерцанием, чтобы

приблизить тот рай, где все живое возлюбит друг друга!.. А этот путь так долог, и дай Бог каждому из нас пройти свой, пусть крохотный, отрезок на этой стезе...

#### Колыбельная

Слышу: из ночного тумана птица летит... Может, мама моя? Скажи мне, о, ночь!

«Вот умру — стану птицей», — мечтала она... Может, мама летит? Скажи мне, о, луна!

Узнаю этот плач — так пела лишь мама светлую песню свою над колыбелью моей.

Жизнь моя — словно желтый комочек-птенец... И птица — летит, летит... И птица — поет, поет...

## Лебеди над Сахалином

Янечке

Не забуду вовек тот клочок земли, на котором мы увидели в глубине небес белых лебедей; от их клекотов сжимались наши сердца, будто плакала, пролетая над нами, древняя, вечно юная Русь...

## Нежность

...И все же, наверное, он есть: за последней чертою сознания Ребенок, играющий среди песков с маленьким круглым солнцем, иначе откуда такая неистребимая нежность к Миру?

## Первый летний дождь

Ночью меня разбудил первый летний дождь. Он весело стучал по карнизу окна, как пианист по клавишам, лепеча о том — какое счастье: дарить до рассвета миру пригоршнями хрустальные переливы отшумевшей весны...

#### Свидание

Сегодня моя невзрачная комната превратится в Арбат: я буду читать стихи, петь под гитару, рисовать. На белый ватман прилетят журавли, цветы, облака!.. Все они будут ждать, когда ты постучишь робко в дверь...

## Ожидание с голубями

#### 1. В Южно-Сахалинске

Уходя, ты сказала: «Не ходи за мной, как хвостик, — иди, погуляй с голубями...» И я, как ребенок, радостно бегу к голубям, и, хотя ты удаляешься, мне светло: твои волшебные слова во мне мерцают горсточкой солнечных зернышек, рассыпанных на асфальте, и я — воркую с голубями.

#### 2. На Арбате

Я просто гуляю, как послушный мальчик, с сахалинскими голубями и случайно забрел на московский Арбат... Пора, пора мне возвратиться в Южно-Сахалинск: ты выйдешь из магазина и не найдешь меня средь голубей. Я спешу к тебе счастливый — как целая стая голубей, гордый — как целая армия мушкетеров!

#### Пастель

Когда ты рядом, я растворяюсь в пахучей вьюге волшебных ощущений, будто купаюсь в июльском поле и пью золотистый мед из сиреневого бутончика клевера или солнечных лепестков одуванчика, куда пчелы летят, восторженно гудя, за нектаром, веющим янтарным запахом лета моей лужайки, где бушует настой всех ветров — розовых, желтых, лазурных, белых, зеленых, где из каждого цветка вылетают бессмертные нимфы, где спишь ты, моя неуловимая девочка с запачканным пыльцою личиком, и я сквозь мерцающее время слышу твой колокольчиковый белый смех под гудящим небосводом, простирающимся над всеми сказками, мифами, снами, веками, пространствами, под гудящим небосводом, откуда сыплется пыльца небесной пастели, и ею ты вся пропахла, любимая...

#### Сахалинская зима

Когда самолеты не летают, когда поезда не ходят и закрыт паром «Ванино — Холмск», я примчусь к тебе по Татарскому проливу на собачьих упряжках, я примчусь к тебе по Татарскому проливу на оленьих упряжках, я примчусь к тебе, как отважный нивх, влюбленный в девушку с небесными глазами. Большая мелвелина обо мне позаботится. Полярная звезда укажет мне путь к заветному дому, где ты живешь, меня ожидая, считаешь секунды.

Вот затихнет пурга, и воссияет солнце в пастельном небе, гудящем над нашей судьбою, озаренной любовью, как северным сиянием.

### Читая сиджо

О, поэты из средневековой Кореи, не зря вас Анна Андреевна Ахматова нежно называла «моими корейцами» — ваш слог классический, восточный певуч, волен и в меру многословен, что роднит с белым русским стихосложением!

