

Накануне 2015 года — Года литературы — преподаватели Сахалинского государственного университета подготовили и издали тиражом в пятьсот экземпляров учебное пособие «Литература Сахалина и Курильских островов». Содержание книги уместилось на двухстах пятидесяти страницах большого формата. На обороте титульного листа книги — фамилии авторов статей: Е. А. Иконникова, Т. Е. Шумилова, В. И. Чудинова, А. А. Сафонова, С. А. Веднева, Л. В. Дорофеева, Н. В. Потапова, М. Р. Тарасова, И. В. Корнеева, А. С. Никонова. Ответственный редактор издания и автор большинства статей в пособии — доктор филологических наук Елена Александровна Иконникова. Главные сахалинские литературоведы XXI века сотворили первое в Сахалинской области издание подобного типа.

Уже были написаны литературоведческие книги комплексного содержания. Например, самые популярные — «Сахалинские путешествия» М. В. Теплинского, «Голоса островного края» И. Е. Белоусова, путеводитель «Писатели Сахалина». Но превосходнее данного литературоведческого пособия по содержанию у нас еще не было. Учебное пособие «Литература Сахалина и Курильских островов» сформировано по всем правилам создания учебной книги. В него включены обзорные статьи по сахалинской литературе за определенный хронологический период и статьи персонального характера. Весь литературоведческий процесс с XVIII по XXI век составители разделили на четыре главы: Сахалин и Курильские острова в русской литературе имперского периода; Сахалин и Курильские острова в литературе советского и постсоветского периодов; Сахалин и Курильские острова в зарубежной литературе; Литература на Сахалине и

Курильских островах. Каждая из глав имеет свои подразделы. Как видим, в данном сочинении присутствует совершенно новая для сахалинского литературоведения глава «Сахалин и Курильские острова в зарубежной литературе». Она разработана литературоведами университета Е. А. Иконниковой, Н. В. Потаповой, А. С. Никоновой, И. В. Корнеевой.

Понятие «литература» в соответствии со школьным обучением воспринимается как художественная литература. Но оно имеет и другое, более широкое значение как произведение письменности, имеющее общественное значение (художественная литература, научная литература, эпистолярная литература). Такое значение имели в виду и преподаватели университета, включая в свой литературоведческий труд книги Г. И. Невельского, записки российских и западных мореплавателей, служителей церкви. Положительно, что авторы текстов рассказывают о книгах, где Сахалин лишь упомянут и нет больших сведений об острове. Это говорит о глубоком подходе создателей пособия к предъявленной теме. Примером может служить статья «Сахалин и Курильские острова в литературе XVIII — первой четверти XIX века», написанная Е. А. Иконниковой.

Общий обзор состояния литературоведческого процесса в области по краеведческой литературе представлен во вступительной статье под названием «Предисловие». Первыми исследователями литературного краеведения Е. А. Иконникова назвала Роберта Робертовича Маймана и Марка Вениаминовича Теплинского. «Советский Сахалин в литературе конца 1920–1930 годов» — мало изученная тема, но заинтересованный читатель найдет ее освещение в названном пособии.

В учебнике более десяти статей персонального характера. В их числе — «Сахалин Анатолия Кима: в жизни и в творчестве». Творческая биография Константина Станюковича — открытие в сахалинском литературоведении. Тема А. П. Чехова раскрыта не только в статье В. И. Чудиновой «А. П. Чехов и его книга «Остров Сахалин», но красной строкой проходит на многих страницах книги. Есть материал о романе В. Пикуля «Каторга».

Часть персональных статей посвящена писателям, которых мы называем сахалинскими за долгие годы проживания на острове, но имеющими известность за пределами области. Статьи биографического характера рассказывают о жизни и творчестве В. Санги, Н. Тарасова, А. Тоболяка, М. Финнова, И. Левитес, В. Семенчика, Р. Хе, А. Сафоновой и других. Это — сахалинская литературная элита конца прошлого века и начала века нынешнего. К сожалению, нет персональной статьи об О. П. Кузнецове, авторе исторических романов, чье имя носит центральная городская библиотека Южно-Сахалинска. Нет сведений о нашумевшем

романе В. Каликинского «Легионер». Нет статьи о И. Е. Белоусове — основателе сахалинской писательской организации. Можно надеяться, ждаты, что по этому периоду будет написана новая монография.

В пособии присутствует очень важный раздел: справочный аппарат к книге в составе указателя имен и географического указателя. Он необходим для более оперативного использования книги.

Авторы книги и сотрудники издательства Сахалинского государственного университета глубоко убеждены, что их уникальный труд — учебное пособие «Литература Сахалина и Курильских островов» — будет востребован студентами высших учебных заведений, преподавателями школ, школьниками и всеми любознательными сахалинцами и читателями других территорий.

Вера БОРИСОВА,
главный библиотекарь
Южно-Сахалинской
центральной городской библиотеки
имени О. П. Кузнецова

