Исполнилось десять лет, как нет уже с нами замечательного сахалинского поэта, члена Союза писателей России Таи Немовой.

Жизнь не баловала Таю: трагически погиб муж, затем сын. Однако поэзия ее — одна из самых светлых страниц в островной литературной истории. Многочисленные поклонники творчества Таи Немовой и сегодня обращаются к ней. Владимир Санги, предваряя одну из ее книг, писал:

«Этот берег, ныне трагический, был когда-то, быть может, самым красивым и благодатным. Море и горы, небо и долины, грозовые тучи и нерестовые реки. Память людская сохранила об этом крае благоговение. И люди молились богам, чтобы эта благодать была бесконечной. Но конец наступил, потому что люди отринули самое главное: благоговение перед силами природы, перед благодатью, перед богами. Здесь и родилась Тая Немова. Босая, голоногая, она проходила по кромке воды, где властвовали две стихии: стихия воды и мир суши. Она росла в согласии со всеми богами: богом моря, богом тверди, богом неба. И это согласие быстро отозвалось строками столь же естественными и красивыми, как силы и назначение Великих Стихий. Так она начиналась. Так она стала Поэтом. У нее сложился свой читатель — верный, надежный, ожидающий. И ожидание своего читателя поэт постоянно оправдывает. Нежность, чистота помыслов, драматизм времени, трагедия эпохи — все отражено в ее безыскусных и в то же время изысканных строках. В эту книгу вошли произведения Таи Немовой, отражающие дух, боль, радость или счастье времени. Стихи глубокие по мысли, открытые, честные, мужественные и в то же время удивительно женственные. И в этом вся Тая Немова».

Анна Сафонова в одной из статей, вспоминая поэта, писала: «Среди огненных лиственниц ныне живет ее душа. Там — под селом Буюклы, на тихом погосте, стоит скромный металлический крест. Открыт и виден с дороги. Издалека трудно дотянуться. Но памяти под силу. «Если бы не сопка, / Я б давно уехала», — признается в одном из стихотворений лирическая героиня Таи Немовой. И в этой простой правде — судьба…»

Родилась Таисия Владимировна в селе Стародубском в 1948 году, куда ее родители приехали из города Владимира. Среднюю школу окончила в городе Макарове, где и начала работать корреспондентом газеты «Родная земля». В 1971 году переехала с семьей в город Улан-Удэ. Трудилась на телевидении, в газетах, с 1976 года — на БАМе. Училась на заочном отделении журналистики в Иркутском университете. После трагической гибели мужа и смерти от болезни

сына приехала в 1986 году в сахалинский поселок Буюклы, затем — в поселок Смирных. Работала художником-оформителем, корреспондентом районной и собкором областной газет. Печаталась в журналах, в коллективных сборниках. Издала нескольких поэтических книг. Как это часто бывает — жизнь оборвалась на творческом подъеме.

В нынешнем году Сахалинское отделение Союза писателей России совместно с Сахалинским фондом культуры подготовило обращение к администрации Смирныховского района, где в последние годы жила и работала Тая Немова (Таисия Владимировна Кочетова — по мужу), с просьбой присвоить ее имя Центральной районной библиотеке. Предлагаю вниманию читателей журнала «Дальний Восток» подборку стихотворений Таи Немовой.