



Необъяснимое какое-то усилице  
Понятие о понятие стукнуло лбом.  
И я превращаюсь в гостиницу —  
В странной конфигурации жилой дом.

И в этот структурный там-тара-рам,  
В это, так сказать, этажье,  
В себя, к жильцам своим в номера  
Вхожу я же.

Держась за идею ладошкой левой  
(правая наготове — попадутся друзья),  
Думаю: она чересчур смелая —  
Хочет, чтоб я узнал себя.

Окутанный страха шорохом,  
Крадучись, иду к ним  
Подвалами, лестницами, коридорами,  
Надеясь узнать, кто они.

Впечатленьице первое — кавардак.  
Думалось, посветлей дорожка личная.  
Встретились. Объяснились: так, мол, и так.  
Человек сам себя ищет.

Поговорил, пощупал, узнал, прошел,  
Рассмотрел все воочию.  
Иди обратно. Усядься за стол,  
Мозгуй, планируй, и — дело кончено.

А там уж спокойно живи, изволь.  
Не тут-то было — темновато,  
Полно всего, и народу полно,  
Вниманья ноль, заговорить страшновато.

Пожалуй, усядусь — нога на ногу.  
Привыкну, успокою сердечный стук.  
Будто вода по колено, выше, выше, понемногу,  
До поясницы. Нырк! И прошел испуг.



Пытаясь сгладить инцидент,  
У ваших ног корреспондент  
За свою корреспонденцию  
Просит выдать индульгенцию.  
РасТроенной души поверьте  
Терциям,  
За ценную бумагу платит сердцем он.



*Про море и про меня*

Направо — бухта Находка,  
Налево — залив Америка.  
И я между ними в охотку  
Прохаживаюсь вдоль берега.

Наверное, так как у вас,  
Море есть море:  
Больше простора, меньше людских масс  
Покуда в нашем Приморье.

Оно погляди: зелень в просинь,  
А туда — белизна и синь.  
Тоску и лень разом сбросит.  
Только взглядом его окинь.

Море! Глаза к себе воротит.  
Гляди на буйство волн и брызг.  
А я и гляжу. Я — за. Я — не против.  
И влюбляюсь сразу и вдрызг.

Оно... в нем травы, крабы,  
Рыбы, моллюски, золотой песок.  
Не знаю, как кто, а я бы  
Рыбой стал бы, кабы смог.

Оно, будто лицо девичье,  
Тешит, пугает, светом искрит.

Ежеминутно иное обличье.  
Не уговаривай — не замолчит.

А ежели солнце бросит  
На воду бликов смех,  
То сразу сошурит, скурносит  
(без темных очков которые, тех).

Хлебнешь водицу — выбросишь с фляжкой.  
Хоть хочется, но нельзя пить.  
Брюхо на травку, вытяни ляжки.  
Море умеет и «насолить».

Оно укачать, заморозить может,  
Сжечь, утопить — не входи в раж.  
С ним поскромней, к себе — построже.  
А без него: не в себе аж!

Оно... лезу на горные кручи:  
Вдох, пауза, выдох, вдох..  
Щекой прислонюсь к прохладной туче,  
Если по пути не сдох.

Оно... оно — громада!  
Как ни пиши, голос тих.  
Его видеть и чуют надо.  
Море. Его не вложить в стих.



Равнодушия маску  
К новогоднему балу  
Бесполезно я клеил и красил.  
Ты меня угадала.  
— Здравствуй! — сказал тебе я.  
— Здравствуй, — ты мне сказала.



Поэт в ресторане,  
Пегас на привязи.  
Вот оказия!!!  
Отвязываю...  
Над облаками  
На встречу с вами!  
В Европу из Азии.  
Внизу — карта,

Даже шар земной.  
Тпру! С праздником!  
С мартом!  
С весной!



68 четыре нуля —  
Индекс мой, ее почерк.  
И снова лопнул в руках у меня  
Конверта бутон цветочный.  
Цвет ее глаз снова вижу.  
Дурман кружит,  
Мешая строчки  
И междустрочия.  
И в прошлогоднюю жизнь  
Снова вернуться хочется.



*Дом творчества*

Слетелись на «Челюху»  
Со всех концов земли.  
Как будто бы все дома  
Работать не могли.

В обед глотали супчик,  
За завтраком треску,  
А в ужин заедали  
Треской свою тоску.

Работали в офортной  
Посредством кислоты.  
Лишились потомства  
И прочей красоты.

Приехал как сатирик,  
Как ультрареалист.  
Нарисовал сортирик —  
И стал сюрреалист.

Пойду-ка я на почту,  
Куплю себе конверт.  
А от жены и дочки  
Ответа нет и нет.

С утра лежу на койке.  
Рощу себе усы.  
В окошко брызжет дождик,  
И тикают часы.

Приедут званы гости  
Из МОСХа и РСФСЭР.  
Слегка прочистят кости:  
Мол, вас не знаем, сэр.

Житуха ты житуха,  
Фортуна без колес.  
От уха и до уха  
Текут потоки слез.

Наверно, я с балкона  
Вниз брошусь головой.  
И пожалеют дома,  
Что я уж неживой...

