# Песенка во спасение

*NN*

Редкая птица — первая. Первая птица — редкая.
*Ежели даже стерва я, скуксится пуля меткая!*

Буквица — жаркой павою: *Фениксова офсетинка…*
*Голубь, томимый славою, выпорхнет из кассетника.*

Лучшая птица — синяя? Красно-бело-жемчужная?
Черная (и — всесильная?) Сродная или чуждая?

Тыкая черту, выкала Богу сова полярная:
*Радуга Марса выпукла! — версия легендарная.*

Чибис подначит кречета: *Пеночка онемечена!..*
*Цюрихом оцифрована, к церберу присобачена*
*Цапля из Ацетонова… Аисты, до побачення!*

Чиж озадачит чибиса: *Неча, чубатый, лыбиться!*
*Вольные соплеменницы Вильно, Вероны, Вологды*
*К звездам Большой Медведицы молниями приколоты.*

Муром… У храма хмурого кряква с креста обрушится:
*Дура театра Дурова вырвалась из окружности!*

Филину ждать пришествия фантасмагорий Сирина.
(Внутренний голос: *бестия завистью обескрылена…*)

Южные чайки Запада, пряча Восток на Севере,
Помните, что внезапна та песенка во спасение.

Первая птица — нервная. Певчая. (Поперечная!)
Грешная или верная? Вешняя — значит вечная.

# Под небом Пушкина

Кричали чайки. А волхвы
Многозначительно молчали…
Заложник облачной молвы
Лечил сердечные печали
Клочком беспечной синевы.

Как часто чрево пустоты
Вручает чопорному бесу
Чекушку чистой красоты:
— Увидев в зеркале принцессу,
Попробуй с Вечностью — на ты!

«Эгей, Марго! Огней арго! —
Ликует лектор-коммуняка. —
Эгрегор желчного Гюго —
Предвестник века-вурдалака!..»
Архангел вздрогнет: «Итого?»

Чужая муза, мужики,
За медяки продаст налево
Секрет божественной строки,
Рефрен бессмертного напева,
Всучив билет на Соловки.

Ассиметрично, рифмачи,
Лекало времени и места…
Ничейный гений, прошепчи:
— Невозвратимая невеста
Прозрачна в призрачной ночи.

Ломая руки у реки,
Попутав век, страну, планету,
Родная муза, чудаки,
Припишет грешному поэту
Ошибки — ритму вопреки*.

Стихи — мистерии назло,
Назло имперской истерии —
Живут… И в Царское Село
Бредут Сереги и Марии.
Под небом Пушкина светло.

---

***** *Стихи — стихии вопреки — / орали третьи петухи…* (***Сергей Сутулов, из черновиков начала 70-х…***)

## Тыща сказочных щук

Перекличка скворчат прирученных:
— В чемоданах чикагских — …ученых (?!) —
И в Чите, и в Сочах — на разрыв… —
Заключен в черепах прокопченных… —
*Дыр бул щыл* чертенят огорченных… —
Алексея Крученых архив.

Опечатки чекисток-сучонок…
Чердаки чудаков облученных…
Тыща сказочных щук — чересчур?!
От чуприны до желчных печёнок —
*Убещуры* причин обреченных —
Алексея Крученых прищур.

Отпечатки частиц, извлеченных
Из беспечных бесчинств причащенных, —
Блюз на лестнице: ввысь или вниз?!
Половчанка, анчар, татарчонок,
*Осьмизуб*, проглотивший бочонок, —
Алексея Крученых каприз.

## сначала — навзрыд

*…bésame mucho…* бессонницы бич.
Музы измученной черные четки.
Бес или ангел чудит? — безразлич…
Музыка музык — в ручонках девчонки!
Чистую песенку пересказать
жизни не хватит — продолжим в астрале?
Только слеза застилает глаза —
белая роза дрожит на рояле.
Ах, Консуэло, сердечный диез,
судьбы пронзая, врачует разлуки.
*…bésame mucho…* осколки словес
звездами стали! — воскликнут науки.
Бредит Доминго. Страдает Эдит.
Пресли. Синатра. Битлы. Робертино…
Тысячи версий хранит эрудит.
Соткана сотая (?!) кинокартина.
Осень. Снегирь, отрицая оркестр,
грозди рябины роняет на льдинки.
*…bésame mucho…* — для честных невест.
Грешницам поздно стенать под сурдинки.
Старая Русса. Напрасен мажор —
русским минором разорвана виза…

Ну почему, промычит ухажер,
bésame… ближе, чем *бледная Лиза*?
Сложат легенды. Сумей разглядеть
в почерке — черта, в Тулузе — тунгуса.
Критик быкует? Дуркует медведь?
Мистика музыки! Мистики муза!
Предки, потомки, державы — уже,
отцеловавшись, еще — танцевали…
Скрипка Ванессы взрывает сюжет:
красную розу прислал генацвале.
Тарту тарусит. Майданит Мадрид.
Месиво Мехико чукчи изучат.
Новые ритмы?.. Сначала — навзрыд:
*bésame… bésame… bésame mucho…*

## Илиада-2016

Ты уже влюблена, но еще не жена.
Ни жена, ни блаженная дева.
Тыщу раз изменила солдату страна,
Но осталась верна Параскева.
На окошке — хурма, за окошком — зима.
Под окошком гусарят пииты,
Чьи стихи, выжигая пространства ума,
Вышибают планеты с орбиты.

Навсегда влюблена? До сих пор — не жена?
Ни княжна, ни парижская муза…
Неужели невеста? — Проверь имена
На заборах ДК профсоюза.
И святого ужа, и тупого пажа
Снаряжает к моржу королева:
— На лужайке (ужо!) пожалейте бомжа
«Стрижаментом» — стакан для согрева.

Ты еще влюблена? Но уже — не жена?!
Ни Жаклин, ни желанная пава…
Перегара волна — продолжай, Сатана:
— Ни ханжа, ни жеманная слава.
За окошком — весна-лето-осень-зима…
Откричав, разошлись трубадуры.
Из ничейного сна — золотая тюрьма:
В ней жена и другие натуры.

Бабы — дуры?! Эх, ма, грех чужого письма:
«Афродита? Графа “незнакомка”…»
— Андромаха? Елена? — хохмит Ханума,
С панталыку сбивая потомка.

— Ба! Гекуба пьяна? На колени, жена, —
Разгоняет над морем тираду
Разъяренный герой. — И какого рожна
Ты спалила дотла «Илиаду»*?!

## Телепортация ассоциации

*Людмиле S*

…Царит персидская сирень.
/расфокус памяти: акация?/
Двойник Биг-Бена — набекрень.
Пять лепестков? — телепортация!
Меланхолична светотень.
Аллитераций оккупация.

Фантасмагорий фейерверк.
/смакуй, Китай, эпоху пороха…/
Первопечатник Гуттенберг?..
Филологи, уважьте олуха:
поверх кармических прорех —
компас и компас — пальцы Молоха!

Бубнит байкальская Бабень:
одесский Бень, без аффектации,
мишень — женьшень,
тюлень — пельмень
рифмуй, родимый, под овации;
вопрос к пиитам /тем-не-мень…/:
почто Тюмень в Пномпень забацали?!

И парафраз, и парадиз —
эскизы мозга утомленного.
/расфокус совести — каприз
Амура, водкой окрыленного:
манкурт, сработанный на бис, —
заказ полка краснознаменного/.

Передовицы дребедень.
Фразеологии реляции.
/опрос в колонке «Шизофрень»:
стрелять?
расстреливать?
стреляться ли?/
неологизмами *бигбень*
раскоронаций провокации.

---

***** *Поэлладу.*

/реверберацій звукоряд —
особый ад Восьмой симфонии:
виновным с головы до пят
жевать исподнее в колонии/.
Рефренам времени — виват!
Салют Божественной иронии...

Английской бабушки мигрень.
Пизанской башни кульминация.
Светла амурская сирень.
/ассоциаций аберрация:
вольна спасительная лень —
Монтень цитирует Горация.../

## Неспроста…

…А цветов на поляне — без счета, словно в славном году,
что казался/блазнился Беглянке самым счастливым из
лет, затеявших чехарду — через бурную Теберду, —
со скалы на скалу — каприз! со звезды на звезду — сюрприз!

стоеросовых дурней поболе, чем ворон у межи… —
размножаясь, балбесы жируют: днесь державная спесь! —
отвлекись: *моржуют ежи*… — а жуки, журавли, ужи
знать не знают про жизнь во лжи! — так и есть, Кайсын, так и есть…

Мудрецов, Илико, на Кавказе… — цыц, кацо! П-а-д-а-жди… —
ближе к Богу — особая тыща! — браво, гордый Нодар.
Парадоксы горцев цени — улыбайся, хотя вожди
жаждут крови, кричат «распни!», отрицая небесный дар.

А грибов на пригорке — до черта, будто в грешном году,
что блазнился/казался Бродяге самым печальным от
указа царя Гороха до приказа: «дудеть в дуду —
Скомороху!.. пусть Какаду анекдотом травит народ».

Ждет Эльбрус. Звал Казбек. Из Архыза — Музы зов, но зазря:
козлотурна эпоха. Охотник лихо рифму сразил.
Азраил: краковяк — *цензури́ха*, па-де-де — попадья.
пропоет Беглянка, скорбя: «Зинзивер, отзвенел, Фазиль…»

Всякий-разный люд без Креста, помянув в суете Христа,
прибывает… Молох пожирает краски, буквицу, звук.
Элиста: ноосфере Давид присягает… — неспроста… —
над Байкалом Расул проплывает… — а, бывает, — гайдук!

## Тирадам и тиранам вопреки

…Приснились настоящие стихи —
прошедшие? Вернее, предстоящие.
Грустящие. Молящие. Кричащие!
Тишайшие. Горчайшие. Блестящие…
приснились настоящие стихи.

Шальные рифмы, братья-чудаки,
живые ритмы, сестры осерчавшие,
пленительны, ворвавшись в настоящие —
свистящие, шипящие, кипящие,
тончайшие, крепчайшие, — стихи.

Тирадам и тиранам вопреки —
летящие, ярчайшие, горящие,
болящие, свербящие, скорбящие,
как ваньки-встаньки, яростно стоя́щие —
терзают настоящие стихи!

Судачат, от народа далеки —
померкли, одичали в пошлом ящике
парящие, бурлящие, хрустящие —
экраны, омерзительно ледащие,
сжирают замолчавшие стихи.

…Воскреснут, глубоки и высоки,
придут без стука, чудеса творящие:
ищи́те слово — заповедь обрящете,
мои? чужие? с Богом говорящие —
*бессмертнонастоящие* стихи.

## Небо в разную погоду

*Поэллада*

Моя безумная страна, прослыв убогою,
Какому богу ты верна? Какому Гоголю?

Какому Грозному дана, рабыня Сталина?
И, как распутная жена, кому оставлена?

Вопросов много. Ты — одна... Вагон качается.
*Типично русская вина*: вино кончается.

Двулика *повесть о... вине* — цена скандальная.
Вино вины горчит к войне, страна сакральная?

Страна моржей и миражей (*стрижей — курсивами*),
Бомжей, вождей и сторожей, трясущих ксивами...

Танцуй на свадьбе винаря, цыганя глазками,
Любовника благодаря, пацанка-с-цацками.

Страшит святая простота лица смоленского.
Страна иконы и кнута. Страна Кипренского.

Ах, имена во временах! Гудки протяжные...
Терпеть не может Пастернак замочной скважины...

Булгаков ценит точный счет: «Манжетам верите?!»
*Сыграй Огинского* еще, попутчик флейтовый!..

И ноготь Пушкина пронзит снега беспечные —
Поэт транзитом просквозит от речки к вечности.

Поручик, шутка солона? Дуэльны истины?
Ты виноват, что семена стихов убийственны...

Милейший Юлий виноват: «Хвала Ульянову!»
Светлейший Ники — во сто крат... Идите к дьяволу!

*Типично русская лапта* — послать подалее.
«До первой крови, господа, и — выше талии!»

*Полуведерная родня* (не путать с вордовой),
Забрось в Чистилище меня строкой бикфордовой...

Ворчит, набычившись в ночи, страна бессонная.
Герои-трусы-стукачи... *болезнь кальсонная*.

Визжит от страха *мелкий бес*, дрожит — от холода?
Христос утратил интерес к ликбезу Воланда.

*По Сеньке — шапка*?! В лагерях — струна острожная.
Страна гуляк и работяг... Держава ложная.

Сыта с кровавого куста?.. Пьяна расстрелами!..
*— Авось! — Семь футов... — Ни черта! — Что мы наделали?!*

Рейхстаг. Победа. Нищета. Конфеты с мишками.
Страна барыги и шута. Страна Покрышкина.

*Типично русская черта*: пяту треклятую
И адмирал, и лимита считает пяткою.

Просить прощения? Уволь, *юдоль сонатная*.
Пароль? Яволь: «Король под ноль — гастроль закатная!»

Крыла балтийского изъян — излом чукотского!
Страна калмыков и славян. Страна Чайковского.

*В алмазах небо*... Обогрей зарей шафрановой,
Страна берез и журавлей, страну Улановой.

Состав взрывает сволота — три сотни ранено:
Страна чечена и мента — в стране Гагарина.

Держать скрижальное пари? До фени-лампочки:
Пророки метят в упыри, а бабы — в «бабочки»...

Речитатив поводыря «Бориске — царствие!»
Похерит правнук блатаря: «Виват, Стругацкие!»

Над плахами — Таганский Птах — *вина высокая*.
И мчатся кони, впопыхах по звездам цокая.

Многоголосая страна, страна безлюдная,
Как серебристая волна, как стужа лютая...

Моя прекрасная страна (уроды — частности),
Ты по-весеннему вольна — хана злосчастности.

Иван... Емеля... Дураки?! Сергей плюс тысяча:
В ладонь измученной руки губами тычемся.

И скажет сыну дурачок, и скажет дочери:
«Я — человек, а не сверчок! Страна — отточие...»