

## одуванчик легкий

одуванчик легкий. голубая  
тянется бескрайняя полоска.  
копошится жук, с цветком бодаясь,  
свет янтарный по траве расплескан.  
волосы льняные, летний полдень.  
белая метель по полю стелет  
серебристый пух, где за поводья  
зацепились солнечные стебли.  
колосится рожь, и греют спину  
золотые пчелы-староверы.  
из кувшина неба опрокинут  
жаркий голос бога-землемера.  
мне бы задержаться на минуту  
и запомнить миг — когда без звука,  
в розовое облако закутан,  
ветер нежный холил да баюкал.

## река

река сонлива, но строга.  
прохладный воздух выдыхая,  
ведет плечом.

по берегам  
туман слоистый.

птичья стая  
в гнездовьях дремлет.  
ни души.  
вокруг — пространственная роскошь.

час предрассветный нерушим —  
ни плеска вод, ни отголоска.

лишь зябко ежится ветла,  
да ива косы распустила,  
где тень ей под ноги легла  
от гололобого светила...

## Вот и мне

Вот и мне обижаться нет смысла  
за огонь, за цыганство в крови.  
Изгибается мост коромыслом  
над рекой... Та хохочет:  
«Пльви!»  
Под чугунной оградой, быками,  
под копытами строгих опор  
волны в берег толкаются лбами,  
расширяя воды кругозор.  
Я смотрю на движение молча,  
на упорный и тягостный труд.  
С аппетитом отчаянно-волчьим  
белогрудые чайки орут.  
Тихий ход бесконечной рутины,  
мельтешение ряби... Сейчас  
все — от святости до чертовщины —  
от души перемешано в нас.  
Отрицание правды — мятежно,  
а река все течет да течет..  
Белый дым, голубая скворешня  
и черемушный крупчатый мед.

## Май месяц

Май месяц.  
Выбеленных стен  
в себе уже не обнаружишь.

Юродив, пристален, блажен  
смотрящий вдаль.

Ствол старой груши  
кривится.  
Рядом с домом скарб  
под солнцем греется.  
Извечен  
вопрос воинствующих царств.

Готов к пиликанию кузнечик —  
пищалка божия, свирель,  
бубенчик, верткая козявка.

Над головой — облатка-гжель  
небес качающихся.

Лавка  
кренится набок от времен,  
для всех  
давно ветхозаветных...

Где человек приговорен  
к скворцу, поющему на ветке.

## Элегия

все слишком просто. перейдя на ты,  
сжимается на время оболочка.  
нагие ветви ощущают стыд.  
полураздетой осени цепочка  
причин и следствий тянется извне,  
подверженность причудам их вторична.  
озноб природы чувствуешь вдвойне,  
еще немного и мороз-опричник  
живое приберет к своим рукам.  
ну а пока здесь осень полноправна.  
тропинка делит луг напополам  
движением бедра с ленцой и плавным.  
кипрей толику рвется ухватить  
последнего тепла. благочестива  
обыденность. рассеянная сныть  
позирует пред зорким объективом  
небесной глади. киноварь ярка,  
лишь изредка с востока тянет хмарью.  
прохладна и медлительна река,  
молящаяся на иван-да-марью.  
по берегам разбросаны дома  
в преддверии осерженного срока,  
где свет по мерке сиротлив и мал,  
а дверь скрипит на петлях одиноко.

## там, где несказанное слово

там, где несказанное слово  
по умолчанию, смотри —  
разносит ветер дух еловый,  
что зелен, колок, смолянист.

в густом пространстве вязкий воздух  
полощет горло.  
золотой  
огонь пылает.  
искры-звезды,  
сгорев, становятся золой.

в застывшем взгляде птицелова  
сквозит нездешняя тоска.  
кусочек небес отлакирован,  
под небесами склон покат.  
давно подрезанные крылья  
зарубцевались.  
капюшон  
на лоб надвинут. тянет пылью,  
а голос птичий отражен  
от голубого изголовья  
перебродившего ручья.

осиротелые гнездовья,  
себя лишившие чутья.

в них осень в красном балахоне  
уже мерещится ловцу.  
где осторожный клинтух молит  
о легкой смерти.  
но к лицу  
все ближе черные ладони.  
и не пытаюсь говорить,  
стальную клетку Дый\* обронит  
во искупление  
любви.

## загадать бы

синеокий глянет рассвет. из глины —  
говорят — все важное лепит бог.  
вдоль оврага — столько кустов малины!  
голубой на склонах чертополох.  
голосистым птахам дается горло,  
для потешек птичьих, бери и пой.  
над гнездовьем облако распростерло  
кружевные крылья. кругом покой.

---

\* Дый (Дий, Див) в славянской мифологии — бог ночного Неба и богатства, он же Птица-Див.

подождешь, сомлеешь под ярким солнцем,  
стрекоза коснется твоих ланит,  
золотые слитки в полях — червонцы,  
сочный луг ромашками в пену взбит.  
и не спросишь ветер  
— надолго лето?  
да и нам с тобой от каких щедрот  
домовитый лар из зеленых веток  
смастерил шалаш, камышовый плот.

## Так смотрят вдаль

*И мы стояли, тонкие деревья,  
В бесцветной пустоте небес.  
Николай Заболоцкий*

Так смотрят вдаль  
в расстегнутом пальто...  
Апрельская терзающая смута,  
заглохлый лес, еще не обжитой,  
горчит чадящим дымом самокруток.  
Не хочешь,  
но уверуешь — не здесь  
расплачиваться временем.  
Стареет  
в березовых прожилках новодел  
под робкими руками подмастерья.  
Немееет голос в жадной глубине  
белесого замшелого пространства.  
Отчаянно пытаюсь голубеть,  
свет падает  
с упрямым постоянством.  
Ложится шелудивым псом к ногам  
деревьев,  
пренебрегших переходом,  
протягивая к гнездам воронья  
собачью разлохмаченную морду.  
Озябший день  
с землей наперевес  
в просветы неба подставляет спину,  
где солнце зреет в рыжей скорлупе  
на крыльях осторожных журавлиных.

## В одуванчиках бродит рассвет

В одуванчиках бродит рассвет,  
К легкой пене слегка прикасаясь.  
Серебрится небесный браслет.  
Белый пух, будто мех горносталя.  
И такая вокруг благодать,  
Что покажется рай — не иначе!  
В изумрудную зелень молчать  
Опускается солнечный зайчик.  
Вот на краешек влажной листвы,  
Где коровка карабкалась божья,  
Свет снижается — чист, шелковист,  
Безупречен и ярок до дрожи.  
Оторвешь лепесток у цветка,  
Словно крылышко красного лета,  
И тоска защежит вдруг... тоска.  
Ведь когда-то закончится это.

## Небес июньских синева

Небес июньских синева.  
Расплавлен воздух, заставляя  
Пыльцу беспечно оседать  
На лапках пчел. Пернатых стая,  
Укрывшись в густоте листвы,  
Щебечет о своем на птичьем,  
Здесь ветер тих и шелковист,  
Ласкает кожу по привычке.  
Все — нега теплая, покой,  
А шаг людской неторопливый.  
Так лето коротко порой,  
Что усмиряет всю строптивость.  
Застыла Буддой стрекоза  
В сиянье золотого света...  
И думаешь, кому сказать,  
Что счастье — это сплав моментов.

