

Автор книги «Театральная жизнь Дальнего Востока. 1860-е — 1917 гг.» Анна Владимировна Шавгарова кандидат исторических наук, преподаватель Хабаровского института культуры (доцент кафедры теории и истории искусств). А еще она — руководитель литературно-драматической части Хабаровского театра юного зрителя, член Союза театральных деятелей и Ассоциации театральных критиков.

История театральной культуры на Дальнем Востоке России до начала XX века интересует А. В. Шавгарову уже много лет. Эта тема нашла отражение во многих ее публикациях — популярных статьях в газетах и журналах, в многочисленных сборниках статей и материалов научных конференций. На эту тему написана ее диссертационная работа.

Монография «Театральная жизнь Дальнего Востока. 1860-е — 1917 гг.» ее первая книга, которая дает возможность проследить процесс зарождения и развития театральной культуры Дальнего Востока до переломного для России 1917 года. В историографии театральной жизни Дальнего Востока книг крайне мало, поэтому монография А. В. Шавгаровой, обобщившая материал из архивных источников и печатных документов за большой отрезок времени, имеет большую ценность.

Первая часть книги рассказывает о начальных шагах русского театра на Дальнем

Востоке, о зарождении театральной жизни на фоне экономической, культурно-исторической действительности и духовной жизни дальневосточного общества второй половины XIX века. Речь идет о появлении первых любительских театров, посещении края первыми профессиональными труппами, об организации постоянных театральных сезонов. Например, первый любительский спектакль в Хабаровске связан с посещением края великим князем Алексеем Александровичем, возвращавшимся летом 1873 года из кругосветного плавания через Сибирь и Дальний Восток. А первыми профессиональными театральными коллективами на Дальнем Востоке были провинциальные антрепризы и товарищества, предпринявшие поездки на далекую окраину России. Среди таких первых гастрольных театральных коллективов были: Товарищество драматических и оперных артистов под управлением Э. Кнауф-Каминской, Труппа драматических артистов М. В. Васильева и опереточная труппа под управлением Э. Кнауф-Каминской, Труппа драматических артистов под управлением А. А. Мурского, Труппа драматических артистов под управлением М. Н. Нининой-Петипа и др.

Автор книги отмечает, что с конца 1890-х годов на Дальнем Востоке начинают работать талантливые актеры и антрепренеры: В. И. Варламова, И. Н. Перестиани, К. П. Мирославский, И. М. Арнольдов и

др., привлекавшие сюда новые театральные силы.

В дальнейшем, вплоть до 1917 года, театральная культура Дальнего Востока развивалась, менялись ее формы, но неизменно оставалась востребованность у зрителей. «Блестящий сезон», «полный сбор», «аншлаги» — такими эпитетами пестрели газетные отчеты тех лет. В начале XX века на Дальнем Востоке побывали: труппа малороссийских драматических артистов под управлением К. П. Мирославского, Оперетта-буфф под управлением И. М. Арнольдова, совершили турне по Сибири и Дальнему Востоку труппы «Фарс» дирекции И. М. Арнольдова. Зрителям запомнились гастроли артиста императорских театров М. М. Петипа совместно с труппой Общедоступного театра, Мамонта Дальского, В. Ф. Комиссаржевской, В. Н. Давыдова, М. Н. Нининой-Петипа, которая единственная в то время держала театр миниатюр в Москве и несколько театров разных жанров на Дальнем Востоке.

В книге представлены интересные приложения: Примерный репертуар театральных коллективов, выступавших в Хабаровске в 1895–1916 годах по материалам газет «Приамурье», «Приамурские ведомости», «Приамурская жизнь», а также Примерные репертуары и места проведения любительских спектаклей в Хабаровске, Владивостоке и Благовещенске по материалам местных газет.

В связи с Указом президента России, которым 2019 год объявлен Годом театра, значительно возрос интерес к этой теме и литературе о театре. Книга А. В. Шавгаровой поможет нам представить объективную историю культуры Дальнего Востока конца XIX — начала XX века, его театральную жизнь этого периода.

**Татьяна КИРПИЧЕНКО,**  
главный библиотекарь Центра  
информационно-библиографического  
обслуживания, библиографии и краеведения  
Дальневосточной государственной  
научной библиотеки