

Василий Олегович АВЧЕНКО родился в 1980 году в Иркутской области, окончил факультет журналистики Дальневосточного государственного университета (Владивосток). Автор книг «Правый руль» (2009), «Глобус Владивостока» (2012), «Владивосток-3000» (2011, в соавторстве с И. Лагутенко), «Кристалл в прозрачной оправе» (2015), биографии «Фадеев» в серии «Жизнь замечательных людей» (2017, «Молодая гвардия»), «Штормовое предупреждение» (2019, «Молодая гвардия», в соавторстве с А. Рубановым), биографии «Олег Куваев: повесть о нерегламентированном человеке» (2019, в соавторстве с А. Коровашко). Книги попадали в короткие списки премий «Национальный бестселлер», «НОС», Бунинской премии, в длинный список «Большой книги», «Ясной Поляны». Печатался в журналах «Знамя», «Новый мир», «Дружба народов», «Юность», «Москва», «Двина», «Нижний Новгород», «Традиция & Авангард», альманахах «Рубеж», «Енисей», «Складчина» и др. В журнале «Дальний Восток» публикуется впервые.

Живет в г. Владивостоке.

Геннадий Валентинович БОГДАНОВ родился в 1948 году в г. Хабаровске. Работал художником-оформителем, водителем, автомехаником. В 90-х годах руководил литературным объединением имени П. Комарова при Хабаровской писательской организации. Публиковался в журнале «Дальний Восток», в литературных сборниках и альманахах Приморья и Хабаровска. Автор трех поэтических книг: «Ничто», «Пока дышу», «Этюды». Заместитель главного редактора журнала «Литературный меридиан» (Приморье), один из организаторов литературной площадки «Амур и Я» (ДВГНБ), заместитель руководителя Клуба писателей г. Хабаровска. Помимо литературного творчества занимается изобразительным искусством, работая в разных техниках (масло, акварель, дерево). Член Союза российских писателей.

Живет в г. Хабаровске.

Владимир Викторович БУДНИКОВ родился в 1965 году в г. Амурске Хабаровского края. Окончил Новосибирскую государственную консерваторию имени М. И. Глинки (фортепиано), аспирантуру Новосибирской государственной консерватории (фортепиано), Нижегородскую государственную консерваторию имени М. И. Глинки (орган). Дважды лауреат премии губернатора Хабаровского края в области искусства. С 1997 года является солистом Хабаровской краевой филармонии. Автор международного проекта «Возвращение музыкального наследия России» (2006–2016). В рамках проекта совместно с Дзюном Танимото (скрипка, Япония) записал три CD («Mittenwald», Токио). Инициатор ряда филармонических проектов совместно с музыковедом, кандидатом искусствоведения Ларисой Михайленко: «Художник и судьба», «Азбука Бенуа», «Мир искусства», «Великие романтики. 200 лет». Гастролирует по России и Японии.

Живет в г. Хабаровске.

Наталья Петровна ГРЕБЕНЮКОВА родилась в г. Комсомольске-на-Амуре Хабаровского края. В 1972 году окончила филологический факультет Хабаровского государственного педагогического института. Работала учителем в сельской школе. С 1980 года работает старшим научным сотрудником литературного отдела в Хабаровском краевом музее имени Н. И. Гродекова. Печаталась в научных сборниках, журнале «Рубеж», «Дальний Восток».

Живет в г. Хабаровске.

Юрий Николаевич КАБАНКОВ родился в 1954 году в г. Владивостоке. Поэт, критик, публицист. Выпускник Литературного института имени А. М. Горького. Кандидат филологических наук. Автор десятка книг и множества публикаций в центральной, региональной и зарубежной периодике. Лауреат нескольких литературных премий, в том числе Общероссийской премии имени А. Дельвига «За верность Слову и Отечеству» (Москва, 2013), Международной Волошинской премии «За сохранение традиций русской поэзии»

(Коктебель, 2015). Член Союза писателей России, член Русского PEN-центра Всемирной ассоциации писателей.

Живет в г. Севастополе.

Эльвира Васильевна КОЧЕТКОВА родилась в г. Владивостоке на острове Русском. Окончила физический факультет Дальневосточного государственного университета, аспирантуру Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова; в 1991 году защитила кандидатскую диссертацию по физике магнитных явлений. Доцент кафедры физики Морского государственного университета имени Г. И. Невельского. Активно участвует в работе литературной студии «Паруса». Публиковалась в литературных сборниках МГУ «Широкое море», «Паруса», «Паруса-2», в региональной газете «Литературный меридиан», где является членом редколлегии. В журнале «Дальний Восток» публикуется впервые.

Живет в г. Владивостоке.

Константин Павлович КРАВЦОВ — поэт, эссеист, литературный критик. Родился в 1963 году в г. Салехарде. Окончил Литературный институт имени А. М. Горького. В 1999 году принял сан священника Ярославской епархии Московской Патриархии. Публиковался в журналах «Знамя», «Новый мир», «Октябрь», «Интерпоэзия» и др. Автор нескольких книг стихов: «Приношение» (1998), «Январь» (2002), «Паракас» (2006), «Аварийное освещение» (2010), «На север от скифов» (2013), «Арктический лен» (2017). Лауреат премии журнала «Новый мир» АНТОЛОГИЯ и международной Волошинской премии. Член Союза российских писателей с 1996 года. В журнале «Дальний Восток» публикуется впервые.

Живет в г. Переславль-Залесский Ярославской области.

Александр Иванович КУПЕР (Куприянов) родился в 1951 году в селе Иннокентьевка Хабаровского края. Окончил филологический факультет Хабаровского государственного педагогического института. Работал в хабаровских краевых газетах «Молодой дальневосточник», «Тихоокеанская звезда». Затем стал сотрудником «Комсомольской правды», был назначен собственным корреспондентом этой газеты в Великобритании; как специальный корреспондент многократно выезжал в горячие точки — Афганистан, Чечню и Чехословакию. После «КП» занимал руководящие должности в разных столичных изданиях. С 2011 года — главный редактор газеты «Вечерняя Москва». Писатель, публицист, издается под псевдонимом Александр Купер. Автор книг «Лягунда», «Ёкарный бабай», «Ангел мой», «Флейта крысолова», «Таймери», «Не мой день», «Жук золотой». Лауреат премии Московской международной книжной выставки-ярмарки «За современное использование русского языка в романе “Ёкарный бабай”», лауреат премии «Золотой Дельви́г – 2015» за кинороман «Надея». В 2019 году в издательстве АСТ вышел новый кинороман «Истопник».

Живет в г. Москве.

Сергей Владимирович ЛАПОНИКОВ родился в 1987 году в селе Нелькан Хабаровского края. Окончил Хабаровский государственный гуманитарный университет, отделение журналистики. Работает корреспондентом в районной газете. Публиковался в Интернете, краевой газете «Молодой дальневосточник», в журнале «Дальний Восток».

Живет в с. Аян Хабаровского края.

Олег Николаевич ЛУЗАНОВ родился в 1964 году в г. Курске. Окончил Ленинградское мореходное училище и Курский государственный технический университет. Работал на судах Северного морского пароходства, предприятиях г. Курска, в органах внутренних дел. Публиковался в журналах: «Сибирские огни» (Новосибирск), «Приокские зори» (Тула), Seagull magazine («Чайка», Балтимор, США), газете «Городские известия» (Курск), альманахах: «Курские перекрёстки», «Любимый город в сердце моём», «Современная поэзия и проза Соловьиного края». Автор трёх сборников поэзии и двух сборников прозы: «О серьёзном и весёлом» (стихи), «Жуки Момбасы» (рассказы), «Парадоксы и факты» (стихи), «Разнообразно об обычном» (рассказы), «Поэтический гардероб» (стихи). Лауреат Всероссийского конкурса МВД «Доброе слово» (2018), победитель Пятого Новогоднего конкурса детского творчества и творчества для детей (журнал Seagull magazine («Чайка»,

Балтимор, США)), финалист Всероссийского конкурса «Герои Великой Победы». В журнале «Дальний Восток» публикуется впервые. Член Союза курских литераторов.

Живет в г. Курске.

Марина Витальевна МАРИНА родилась в г. Дальнереченске Приморского края. Окончила биолого-почвенный факультет Дальневосточного государственного университета (г. Владивосток). В настоящее время работает ландшафтным дизайнером. В 2017 году опубликовала авторский сборник стихов «Пишу... Душа диктует строки» в издательстве «Русский остров» (г. Владивосток). Дипломант Международного литературного конкурса «Большой финал» 2016–2017 гг. В журнале «Дальний Восток» публикуется впервые.

Живет в г. Владивостоке.

Анна Васильевна РУССКИХ родилась в г. Кирове (Вятка), училась в 1-м Ленинградском медицинском институте, работала медсестрой, страховым агентом, занималась бизнесом. Публиковалась в журналах «Нева», «Ковчег» (Ростов-на-Дону), «Дальний Восток», газете «Зарубежные задворки» (Германия), две книги напечатаны издательством «Геликонплюс». Автор повестей «Женщина, которая бомбила по ночам», «Любовь с первой строчки», сборника рассказов «Я женщина».

Живет в г. Санкт-Петербурге.

Марина Исаковна СЕМЧЕНКО родилась в г. Свердловске (ныне — Екатеринбург). Окончила факультет журналистики Уральского государственного университета имени А. М. Горького. Работала в газете, затем, после переезда на Дальний Восток, — на радио и телевидении (ДВТРК, Даль-ТВ, «Губерния»). В настоящее время — обозреватель общественно-политической газеты «Тихоокеанская звезда». Стихи пишет с детства. Публиковалась в журналах «Пионер», «Дальний Восток».

Живет в г. Хабаровске.

Владимир Михайлович ТЫЦКИХ родился в 1949 году в г. Лениногорске (Казахская ССР). Окончил Киевское высшее военно-морское политическое училище. Автор книг стихов, художественной и публицистической прозы: «Тревога», «Встретимся утром», «Канайка», «От всего сердца» и др. Печатался в журналах «Алтай», «Берега», «День и ночь» «Звезда», «Москва», «Наш современник», «Сибирские огни», «Дальний Восток» и др. Отмечен лауреатскими званиями в Москве, Хабаровске, Владивостоке, Нью-Йорке. Заслуженный работник культуры Российской Федерации. Член Союза писателей России.

Живет в г. Владивостоке.

