

Места

по разделу прозы:

1. Александр Купер. «Истопник», роман, №№ 4, 5, 6
2. Валентин Никитин. «Время сладкого янтака», главы из романа, №№ 3, 4
3. Владимир Чигир. «Марцелл», рассказ, № 1

по разделу поэзии:

1. Константин Кравцов. «Дорога на старый Надым», № 6
2. Эллионора Леончик. «Венок из арматуры», № 2
3. Лада Пузыревская. «Что за тени бегут?», № 1

по разделу очерка и публицистики:

1. Василий Авченко. «Зияющие высоты «поворота на «восток», № 6
2. Александр Бармин. «Трудолюбые, дармоеды и кибернетика», № 4
3. Алексей Самсонов. «Повелительница речных глубин, или Исповедь амурского браконьера», № 2

по разделу культуры и искусства:

1. Юрий Лепский. «В поисках Бродского», № 1
2. Роман Романов. *Um saminho*, или Пилигримуши на Пути Святого Иакова», № 5
3. Владимир Будников. «Четырежды романтическая душа», № 6

по разделу критики и библиографии:

1. Эльвира Кочеткова. «Запомним: Павел Васильев», № 6
2. Любовь Шконда. «Двенадцать звуков разной высоты», № 5
3. Владимир Соколов. «Заметки переводчика», № 2

За лучший дебют в прозе:

Наталья Емельянова. «Путешественник», повесть, № 2

в поэзии:

Татьяна Вассунина. «Лестниц долгая чреда», № 5