



— Скажи, Поэт,
сможешь ли ты
сделать счастливой
Женщину, любящую тебя?!
— Помолчи, Лукавый! —
Ответ услышит Архангел,
когда в честный час
прилетит за душой...

Перед смертью Поэт
прошепчет внуку:
— Скажи Лукавому,
стоящему за окном:
«Ни одна из трех женщин,
любимых Поэтом,
счастливой не стала.
Но имя одной
Трубадур обессмертил!...»



NNS-K

...сменил уже седьмой кабак,
ночной ковбой, дневной плейбой,
почто, чудак, рыдаешь так?!
— ищу родимую любовь...

она живет на островах? —
сви́реп разлучник-океан...
— вечер ворчливый вертопрах
талдычил: вырчит монблан.

когда отправишься в полет,
дневной пилот, ночной поэт?
— рогатый даты переврет,
поэтому храню секрет...

любовь поет на небесах —
который день, который год?
— секунды вымерзли в часах:
спроси, который век идет?!

ночной пророк, дневной прораб,
сумей посметь, посмей суметь...
— от водки, курева и баб
сберечь любовь? — иначе смерть.



Юре Беликову

саше
шахматово

анне
ахматово

махатме
мхатово



Любовь — неотвратимая отравка.
Твердят: «zero», «халява», «развезло»
Моих стихов авральная орава,
Моих грехов сакральное число.

Прощай, непредсказуемая слава!
Творят добро, перемогая зло,
Моих обид несметная орава,
Моих побед посмертное число.

предзакатная баллада

20 лет спустя

Альке, которая Валерия

...не завистница, не поклонница,
не сестра, не жена, не любовница,
своенравная, непокорная,
озорная, ранимая, вздорная —

между верными и неверными,
лилипутами, гулливерами,
христианами, мусульманами,
битломанами, марсианами,

билетерами, богоборцами,
стриптизерами, стихотворцами,
тарантасами, тарантеллами,
фантомасами, гранд-отелями,

между босхами и березками,
парадоксами, папиросками,
незнакомками, богомазами,
анакондами, водолазами,

полутрезвыми, полупьяными,
академиками, шаманами,
наркоманами, футболистами,
фигуристами, пофигистами —

не волшебница, но — кудесница,
не нахлебница, но — прелестница,
заводная, шальная, колхозная,
городская, изящная, звездная —

между джиннами и жюльвернами,
благочинными, благоверными,
посвященными, просвещенными,
причащенными, некрещеными,

бибигонами, дельтапланами,
самогонами, партизанами,
папилломами, патриотами,
идиомами, идиотами,

между странами и тиранами,
донжуанами, д'артаньянами,
донкихотами, папуасами,
бегемотами, лоботрясами,

ананасами, альпинистами,
биомассами, альтруистами,
ниагарами, дирижаблями,
дуремарами, парижанами —

не наложница, не заложница,
не паломница, не безбожница,
безоглядная, осторожная,
вероятная, невозможная, —

между джунами и джультетами,
гамаюнами, женсоветами,
магелланами, маргиналами,
губерманами, генералами,

генрихманнами, футуристами,
машинистами, шовинистами,
шизофрениками, принцессами,
захребетниками, экстрасенсами,

между вздохами и эпохами,
соломонами, скоморохами,
экспонатами, нифнуфнафами,
аргонавтами, астронавтами,

церемониями, цитатами,
динозаврами, дубликатами,
мандаринками, мандаринами,
циферблатами, цеппелинами —

не притворщица, не затворница,
не киношница, не художница,
языкастая, безответная,
своевластная, предрассветная:

чувство странное, предзакатное,
пиросманное, невозвратное —
диво вечное, древо вешнее
в дерзкой девочке, нежной женщине...



ВЛ

Смеялась, корчилась, кривлялась,
Решая — пасть или пропасть,
Моя нечаянная радость,
Моя отчаянная страсть.

Дробилась, пряталась, змеилась —
На бис (без лозунгов и риз) —
Тобой дарованная милость,
Тобой украденная жизнь.

Без дублеров, или Букет тубероз

Прототипом одной из главных героинь романа Василия Аксенова «Таинственная страсть», как и одноименного сериала, стала Белла Ахмадулина. Говорят, актриса Чулпан Хаматова, воплотившая на экране образ женщины, чья биография, чьи поступки и стихи «рифмуются» с реальной судьбой Беллы Ахмадулиной, больше похожа на Беллу, чем сама Белла Ахатовна...

Ахмадулина — охни! — Хаматова:
голос Беллы, улыбка Чулпан.
Остограммишь гримера лохматого —
скрутит дулю и сунет в карман.

Вознесенский, ищи Леонидыча!
Главный бух на Булата похож...
Дождепад переделкинский — выдача
плащ-палаток, зонтов и калош...

Заэкранная Белла Хаматова?!
Евтушенко взопрел: «Вас ист дас?»
Кто сыграет Хруща хамоватого?
Кто допишет «Ахматовский вальс»?

МХАТу — мхатово, Анна Андреевна.
Над Невой – валидольный туман.
Легендарная фраза доверена
гениальной актрисе Чулпан.

Ахмадулина? — ахни! — Хаматова!
«Без дублеров!» — ахатовский тост.
«И — ахматовский! — Белла бабахнула. —
Рифме-дуре — букет тубероз...»

НЕИЗВЕСТНАЯ ЗВЕЗДА

...земная женщина напомнила небесную,
небесная похожа на земную.
развенчивай развязку затрапезную,
играя амазонку озорную.

сжигая фотокарточку бесовскую,
спрягая вертикаль горизонтальную,
спасая невесомую бессонную,
теряю зазеркальную сакральную.

...земная женщина дублирует небесную?
святая имитирует земную?
«любезный, узнаете бесполезную?!» —
цитирую репризу записную.

глумится параллельная вселенная:
— куда любовь единственная денется?!
кульбит времен — вольтка переменная,
однако постоянна красна девица.

...земная женщина подначила небесную:
оторва, повтори юдоль земную!
меня как прихожанку бессловесную
при алтаре поставят одесную.

стираются портретные похожести,
причины поражений — подражания...
под куполом — крылатые заложницы
оплаканного формой содержания.

...перо в перо — земная и небесная.
прикинется родной жена чужая.
над безднами зажжется неизвестная
звезда, неповторимостью сражая.



ММ

Воскрешать не моги — неча рыпаться!
Кто?.. Когда?.. — разберется Господь.
Жаргонизмы разбойного рыцарства
Дух спасают, насилуя плоть.

Невозможно воскреснуть — оспорите?! —
Вельзевул торжествует, смеясь.
Пасть «Астории». Пропасть истории.
Во спасение — Яблочный Спас.

Воскресить невозможно — доказано?! —
Ни крестом, ни постом, ни хлыстом.
Побеждай! — побуждаешься джазово
Гениальным поэтом. Христом.

сентябрины солнца

поэллада

1

Господь простит грехи,
вздыхнет: Христовы страсти...
от дьявольских напастей
спасут Любовь стихи.

Любовь спасла меня:
сгорая, угасала,
но трижды воскресала,
бессмертием дразня.

2

...экс-резиденты вышли в президенты —
звучит в ночи язвительная фраза.

ментов моменты. мэтров монументы.
метафоры капризного Кавказа.
поэты Крыма. метапоэтессы
кармической, трагической Одессы...

/юродивые сипло пробасили
о судьбах Украины без России/.

3

...обрыдло рассуждать о президентах:
моем/?/, твоём/?/ — бездарном, но спесивом,
летающем на стерхе керосинном;
твоём/?/, моем/?/ — спесивом и бездарном,
мечтающем о пиве скипидарном!

банально толковать о президентах —
о президентах банков, стран, компаний, клубов:
политика и доллары, вторгаясь
в твои стихи, Любовь мою задуют...

горилка и религия, врываясь
в мои баллады, сказки, песни, письма,
твою Любовь грозят заикой сделать...

держава развалилась на запчасти,
и журналоги, выкормыши власти,
трындят о беспринципных диссидентах,
цинично завербованных агентах...

не станем говорить о декадентах:
ни о твоём одесском ловеласе,
ни о моем кавказском лоботрясе.

4

...довольно рассуждать о прецедентах,
Бермудским треугольником стращая,
кефалью и форелью угощая
экс-президентов жирных корпораций,
конгломераций, фракций, федераций,
поводырей райкомов комсомола
/кремлевского разлива и помола/
секретарей крайкомов и обкомов,
бл...ей рублевских, царских дуболомов,
юриста-комбайнера-дровосека —
случайно уцелевшего генсека:
от слова «генеральный», гениальным
пацан красногвардейский не случился,
но вырос демагогом идеальным...

балует после «Нобеля» ключица?!/

/форосские фарцовщики форсили:
гордимся генералами России!/

5

...сравнив Любовь с пикирующей бомбой,
паромщик зашифрует по старинке:
в тельняшке ты — на карточке альбомной
/пронзительном, как выкрик, фотоснимке/
паришь над Черным морем на матрасе —
его надул, назвав красой разбойной
твою косу, умчавшись на Пегасе,
лихой амур дружины добровольной...

6

...в тельняшке я — на красном дельтаплане,
прикинувшись Марчелло Матроянни,
скольжу над атлантической лагуной,
твержу строку о милой, юной, лунной,
стараясь показаться лапидарным,
хотя чудил корсаром легендарным
в барахтах бухты... чьей? твоей, конечно!

/кручинилась: потеряно колечко,
ныряла — гулко екало сердечко.../

географ, замороченный коммуной,
признал лагуну... банкой краснофлотской
поэзию — иллюзией безумной,
фантазией поспешной и потешной,

баклуши бил игрой на семиструнной,
считая идиому идиотской,
биограф из деревни Гамаюнной,
однако обмишурился кромешно:

дарю балладу — милой, лунной, юной...

/архангелы, помедлив, воскресили
молитвы Украины и России/.

7

...танцуя на нимфейских постаментах,
осталось промолчать о претендентах
на руку музы суженой, которой —
по воле примы, оглашенной второй, —
семнадцать дарят сентябрины солнца
на вечном снимке... девушка смеется!