

Дмитрий Гаранин стремится к свежести стиха, неизбежности рифмы, к нечаянности возникающего образа, создавая картину своего мира. У него свой почерк, свои сложившиеся предпочтения. Он решительно готов сдвинуть ритм стихотворения, отказаться от рифмы (при том, что может предложить звукопись, представляющую ту же рифмовку). И всё это ради того, чтобы избежать гладкописи, по которой читатель проскальзывает взглядом, не улавливая смысла поэтической речи.

Д. Ч.

ПО ЧИСТОМУ ЛИСТУ

* * *

Из себя выходит женщина
за приличия границы.
Словно лава льёт из трещины,
над вулканом дым клубится.

И не важно ей, что косятся
на неё и осуждают
меж собою люди косные,
не дошедшие до края.

Если ты сему причиную,
то не дело робко прятаться –
грозовые знаки считывай,
аромат вдыхая пряностей,

подвигайся ближе к кратеру,
в пекло сверзнуться не бойся –
ведь не зря ж она потратила
на тебя запас геройства!

New York, 11 December 2019

* * *

У женщины пьяной всё на языке,
с которым целует она.
Подобием омута в тихой реке
тебе прояснится до дна.

И лихо потянет туда сигануть,
и поздно принятие мер –
такая тебе открывается круть,
и скрыт перед нею барьер!

Сейчас поплывёшь в опьянении струй
горячих, входящих в тебя,
и сколько на этот напиток ни дуй –
придётся ошпариться, *ля.

New York, 16 December 2019

* * *

Мы друзья без границ
Как в саванне врачи удалые
Наша партия блиц
Блещут мыслей острия

Им едва ли указан предел
Нет стены отношений
Прав лишь тот кто успел
Лев останется тенью
Подковать их и дружбой лечить
И по кнопке ударом
Извивается красная нить
Чтобы стать Ниагарой

New York, 16 December 2019

ПЕСНЬ КУРИНЫХ ЯИЦ

В своих скорлупах мы друг к другу приближаемся –
поверхности одна другой белей.
Они нужны, чтоб исключить случайности –
своим белком чтобы не слиться с ней.

Ведь неизвестно, что таится за поверхностью,
хоть нам глаза, как зеркало души.
В них засмотришь, и сразу как-то верится –
не врёт покрой и правилен пошив.

Дистанцию держать трудней, сейчас мы чокнемся.
Уже внутри всё встало на попа.
Последний взгляд назад с предельной чёткостью –
и разлетится с треском скорлупа.

Spirit Airlines, 19 December 2019

* * *

Любви все возрасты покорны
И все ступени красоты
Пускает между нами корни
По воздуху меж нас мосты
Возводит что прочней металла
На время краткое своё
И с балюстрады небывалой
Мы головокруженье пьём
И красота что нам открылась
Что видит тот кто духом смел

Пусть отдаёт суду на милость
Красоты наших бранных тел

21 December 2019

РОМАНТИЧЕСКАЯ ПЕСНЬ

Твоя стрелка указывает на штиль
За спиной обвислые паруса
Духам бури злата недоплатил
Ветра свежего оттолкнул уста

Не гремит раскатами поцелуй
Тот что воздухом наполняет ткань
Чтобы резал киль по сплетенью струй
Через мерно дышащий океан

Упустив порывы на мелкоте
Дрейфовать безжизненно до поры
Когда вновь движения захотев
Ты нырнёшь в заманчивые миры

Baden-Baden, 2 January 2020

* * *

Ты предо мной, как белый лист
до испещренья письменами.
Проснись, перо, и торопись
всё записать, что между нами!

Пуškai волшебною травой
взойдут каракули фантазий,
освобождённые тобой,
с биеньем жизни в общей фазе!

Spirit Airlines, 13 March 2020

* * *

Без фиги в кармане, без языка в щёку
высвобождаю, что прорастает.
Тянуться за веткой с плодами высокой
даёт мне задание муза простая

в спецовке и с лестницы машет садовой:
Смотри, здесь свисают в горячем накале
идеи и чувства, сорви их и в слово
зауй, чтобы всем остальным просияли!

15 March 2020

* * *

Девуцу подхвачу ковидную –
мы с ней нарушим карантин.
Пусть люди в масках позавидуют,
что их не может коротить.

А мы с ней на ноге короткой
проследуем в закрытый парк,
не дочитав сегодня сводки,
хотя Ковид за нами шарк.

Нельзя от вируса скрываться,
когда уже повсюду он –
на долговременное царство
сюда китайцами вселён.

Ведь ясно доктору – с любимой
и в лихорадке будет рай.
На горло песне лебединой
ты сапогом не наступай!

23 April 2020

* * *

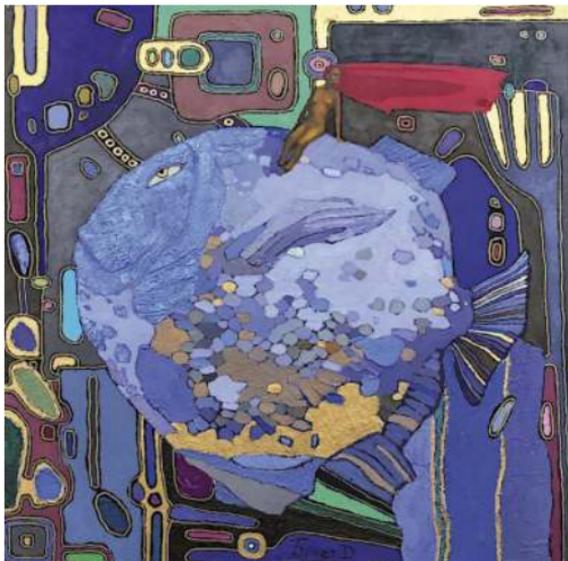
Виноградников волны зелёные
Панорамно сливаются с гор

Здесь царит алкоголь и закон его
Беспокойство кладёт под замок

Здесь побегов летучая пена
Как шампанское среди синевы
Дух витает в верхах неизменно
Угрызения черви мертвы

Городки под ногами опрятные
Хоть и грешен но ими прощён
Посмотрю на лозу и приятно мне
На душе хоть не выпил ещё

Baden-Baden, 2 August 2020



Дарья Бонет. Путешествие.
Холст, масло, 40X40.