

Передо мной впервые большой толстый литературный журнал с русскими и русскоязычными писателями зарубежья.

Читая этот журнал, я открыл для себя, пожалуй, самое главное...

И во вступительной статье о юбилее «Эмигрантской лиры», где с теплотой рассказывается, как всё начиналось и каким был путь. И в поэтическом творчестве поэтов-эмигрантов из таких далёких от России стран, как США (Борис Юдин, Григорий Маргковский, Геннадий Кацов), и совсем близких, как Беларусь (Евгений Волков). И в поэзии наших земляков, авторов из России – Вероники Долиной, Маргариты Пальшиной.

В обзоре Анастасии Винокуровой о фестивалях и мероприятиях за границей России и в других материалах читается самое важное. Что пока существуют такие удивительные русскоязычные авторы, что пока существуют и проводятся русскоязычные фестивали, вечера, встречи, конкурсы, мы будем знать, что Россия не заканчивается своими политическими границами, а простирается без края, как наш русский язык.

Огромное спасибо организаторам и участникам проекта «Эмигрантская лира», новых вам авторов, идей и номеров вашему журналу!

Павел Сушко, поэт, член Молодёжного творческого объединения «Студия "Автор"» (Россия, г. Дмитров).

ОБЗОР УДАЛСЯ НА СЛАВУ

В свежем номере литературно-публицистического журнала «Эмигрантская лира» хотелось бы отметить замечательную статью Анастасии Винокуровой «ОБЗОР МЕЖДУНАРОДНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ, ТУРНИРОВ И КОНКУРСОВ ЗА ОКТЯБРЬ-ДЕКАБРЬ 2018 ГОДА» в рубрике «Поэтическая жизнь русского зарубежья». Мне как участнику заочных и очных этапов некоторых из приведённых фестивалей и конкурсов радостно отметить профессиональный и грамотный уровень освящения данных событий «изнутри», как будто автор обзора побывала на каждом из них лично. Данный материал обязательно привлечет внимание участников будущего литературного года и порадует лауреатов прошедшего. Отрадно, что имена

талантливых авторов узнают многочисленные подписчики и читатели «Эмигрантской лиры» из разных стран, высокая планка журнала обязательно подтолкнёт познакомиться с творчеством поэтов, действительно пишущих современную литературу, творящих её, с которыми мне посчастливилось быть знакомой лично: Евгения Баранова, Олеся Рудягина, Марина Крутова, Светлана Пешкова, Александр Морозов, Сергей Пагын, Олег Сешко и других профессиональных мастеров слова, чьи имена представлены в обзоре. Анастасия, Ваш обзор удался на славу! Журналу желаю преданных читателей и подписчиков, талантливых авторов, успеха и процветания!

Елизавета Ковач, член Союза писателей Приднестровья (г. Тирасполь)