

Для оформления этого номера журнала были использованы работы художника Анны Виноградовой.

Анна ВИНОГРАДОВА (РОССИЯ)

Родилась в Москве в 1966 году. Закончила МГАХУ памяти 1905 года как художник-реставратор. Прошла курс графического дизайна в МВТУ им. Баумана. Преподавала в Доме Творчества «Кунцево». Занимается зоозащитной деятельностью. Много лет работает графическим дизайнером. Член группы Urban Sketchers Moscow.

Художница работает в жанре городского скетчинга – быстрых зарисовок. Сюжетом служит сама жизнь. Начиналось всё с желания восстановить студенческие навыки, натренировать руку. Постепенно работы стали соединяться в серии: «метрошки» – о буднях московского метрополитена, уходящая натура – дома Кунцева и окрестностей, домашние сцены. Инструментами служат обычные маркеры: чёрный для контура и цветные для акцентов. Иногда из-за отсутствия времени набросок дорабатывается дома, вносятся небольшие корректизы, но, в целом, отличительным признаком таких работ является натурное впечатление. Каждый хороший художник вкладывает в своё творчество часть себя, своего быта и окружения. Именно поэтому нам так интересно рассматривать все эти картинки. Они одновременно и про мир и про нас. Какое тёплое ощущение возникает в узнавании – вот это я видел, а эта женщина похожа на мою соседку, и кот – ну прямо мой кот, очень похож. Особенностью скетчинга является быстрота исполнения. Успел – не успел. Это требует цепкого внимания и смелости. Нередко желание не смутить модель приводит к очень интересным композиционным решениям – не в лоб, а искося, кадрирование изображения. В целом, скетчеры – это люди, которые просто не могут не рисовать. Кто-то читает газету, кто-то сидит в телефоне, а скетчер, сядясь рядом с нами, первым делом расчехляет карандаши. Это увлечение в наши дни тем более популярно благодаря возможности делиться своими работами. В сети существует своя профессиональная ниша, где художники с удовольствием выкладывают свои работы и могут их обсудить с коллегами по цеху. Искусство скетчинга – не молодое искусство, но именно сейчас оно переживает пик интереса.

Наталия Аринич