Для оформления этого номера журнала были использованы работы художника Вениамина Костицына.

Вениамин КОСТИЦЫН (РОССИЯ/АВСТРИЯ)

Родился в 1949 году в Красноярске, до 1964 года жил в Норильске. Закончил государственное художественное училище в Одессе, с 1971 года жил в Москве и учился во ВГИКе. Почетный диплом Академии Художеств за серию работ "Старая Москва", победитель конкурса Академии Художеств в Ленинграде с серией работ "Русский Север". Более сорока картин находятся в собственности наиболее значительных музеев России: Русском музее,Третьяковской галерее, Музее академии художеств, Красноярском музее искусств, Государственном музее В.Д.Поленова. С 1990 года Вениамин Костицын живет и работает в Австрии, в Бадене.

«В силу своего собственного взгляда, художники по-разному отображают в творчестве места и события. У каждого свой жизненный путь, опыт, убеждения... И всё это влияет на то, как и что они изображают. Обычно я не люблю говорить о живописи. Живопись, если она хороша, разбора и объяснения не требует, говорит сама за себя. Или это живопись, или её просто нет. И люди, имеющие чутье, понимают это».

Вениамин Костицын.