

*Говорить о современной российской поэзии – нелёгкая задача. Если раньше литература казалась всё же неким подобием дерева с обозначившимся стволом, срез которого можно было бы при желании сделать, то теперь это нечто типа мангровых зарослей. Возьми любую ветку – и вот она, современная поэзия. Что, впрочем, относится и ко всем остальным веткам.*

*Поэтому, не ставя перед собой невыполнимых задач, хочу представить тех поэтов, кого хорошо знаю и в качестве чьих стихов не сомневаюсь. Это и т.н. «традиционалисты», и условные «авангардисты», и молодые, и давно известные авторы. В первой публикации будут три уже маститых поэта, отмеченных различными премиями. Но премии – далеко не главное, в конце концов, гораздо важнее, что поэт сделал, чем то, что он за это получил. Надеюсь, что количества опубликованных текстов хватит для первого впечатления. А остальные стихи можно легко найти в сети, благо современные технологии позволяют.*

*Завершая «ботаническую» тему, хочу сказать, что, возможно, мы просто сидим в кроне дерева и не видим, какая из веток станет лет через пятьдесят стволом поэзии начала XXI века. Посему будем потихоньку перебирать все ветки, кажущиеся крепкими и жизнеспособными.*

*Д. Легеза*