

Всего четыре стихотворения – а какая яркая экспрессивность! Читаю – и чувствую, как из стихов в душу переливается какая-то чудесная сила, давняя молодая удаль, весёлое озорство! Анна Арканина приоткрыла дверцу в свой поэтический мир, в который вхожу с большим удовольствием, отмечая его живописную радужность, колоритную выразительность... Ощущаю привкус слов и образов, словно смакую их... Получаю эстетическое наслаждение, находя поэтические образные красоты:

Неспешна тишина в посёлке дачном –
медовая, тягучая на вид.
И даже слышно, как из тьмы чердачной
вниз по лучу сбегает муравьи...

Или:

...Осень стыла, осень свята,
новый день дождём крещён.
В лес по нас идут опять –
кто не спрятался еще?..

Или это:

...В повозке время громыхало,
в покосе слышался покой.
Так много умещалось в малом
пока кончался день седьмой.

Вслед за автором чувствую, что «осень приключилась», что она – «время для поэтов с чёрной ласточкой в груди», замечая, как «сладкой нотой постоянства» растёт «у плетня малины куст», слышу, как «оживает звук в цветочной чаше» – и вот уже вместе с автором «верит сердце истоиво, щенячьи, голубому свету за спиной»...

Так много в этих произведениях женской доброты, искренности, нежности, что хочется читать и радоваться тому, что есть в наше трудное время такие оптимистические, светлые, щедрые стихи!

Валентина Поликанина, поэт, переводчик, публицист, лауреат международных и республиканских литературных премий (г. Минск, Республика Беларусь)