



## Галина БОГАПЕКО

Москва

Профессиональный поэт, член МГО СПР. Автор семи детских книг. За серию книг «Школа в лесу для птиц и зверей» награждена дипломом — за талантливое следование традициям русской литературы и лирическую образность в творчестве, памятной медалью С. Я. Маршак.

### ВСЕМ ПО ЗАСЛУГАМ

#### Рассказ лесной полянки

*Я — полянка лесная, про зверей и птиц всё знаю,  
И сегодня в первый раз я веду про них рассказ!  
В окруженьи леса, среди бела дня,  
На лесной полянке собрались грузья.  
Воробей по имени Рей —  
Самый активный из всех грузей:  
Если Рей за что-то брался, то успеха добивался.  
Ворона по имени Она —  
Смышлёная очень ворона:  
На базар она слетает, раньше всех про всё узнает.  
Крот по имени Отто — ну очень любит работать,  
Любит крот проходы рыть, любит крот по ним бродить.  
Огромный Бега — бегемот,  
Он на болоте живёт, у него большой живот.  
Черепаша по имени Аха — живёт беспечно и без страха,  
Пишет стихи, песни поёт и по округе артисткой сльвёт.  
Чёрный грач по имени Граф — летит туда, где кто-то не прав.  
Медведь по имени Дак — был далеко не простак:  
Любую просьбу, любую работу Дак выполнял за что-то.  
Были здесь и другие звери, птицы и насекомые,  
Уже знакомые и ещё не знакомые.  
Собрались поболтать, поиграть,  
побегать и кое-что поразведать,  
Песни спеть про себя, про грузей и выяснить,  
кто смелей и умней.*

И надо сказать, что посреди поляны  
стояло прелестное фортепьяно.  
Все собирались, все развлекались,  
Все спорили рьяно именно здесь — у фортепьяно.  
Воробей по имени Рей — самый активный из грузей:  
Если Рей за что берётся — знай, успеха Рей добьётся!  
Завтра на поляне предстоит концерт!  
Есть фортепьяно, а сцены нет,  
но есть в лесу огромный пень,  
И нужен очень сильный зверь,  
чтоб готащить огромный пень.

Решил спросить ворону Рей, кто самый сильный из зверей.  
Рей быстро с веточки слетел и к вороне подлетел.  
«Чир-чир-чир-рей, — прочирикал воробей. —  
Ворона по имени Она, ты смышлёная очень ворона,  
На базар ты летаешь часто и, наверное, не напрасно.  
На базаре много зверей: не подскажешь ли, кто сильней?»

Ворона по имени Она воробью прокаркала так:  
«Кар, кар, кар, самый сильный — медведь по имени Дак!  
Но зачем тебе, воробей, знать о том, кто сильней из зверей?  
Может, кто-то обидел грузей?» —  
Прокаркала ворона взволнованным тоном.

Воробей Рей прочирикал: «Чир-рей, никто грузей не обижал.  
Вчера, когда я в лес бежал, увидел там огромный пень!  
И ты, ворона, мне поверь, тот пень здесь,  
на полянке, нужен,  
Артистам сценой пень послужит!»

Ворона Рею: «Кар! — в ответ. — Даю тебе я, Рей, совет:  
Пускай тот пень подгрозет крот,  
Потом медведь тот пень возьмёт и на поляну принесёт.  
Но мишка Дак — совсем не простака,  
Не будет пень таскать за так!  
Вот если б мёд ему достать, чтоб были силы пень таскать,

Кар, кар, кар», — прокаркала ворона внушительным тоном.  
«Чир-чир-чир-рей, — прочирикал воробей. —  
Я достану Даку мёд, только пень пусть донесёт.  
К Даку ты лети, ворона, вежливо проси, с поклоном,  
Пусть он пень нам донесёт, а в награду будет мёд!  
Я же полечу к кроту, крот примерно за версту,  
На очищенном болоте, в хлопотах о бегемоте!»  
Ворона в ответ прокаркала так:  
«Кар, какой же ты, Рей, чужак!  
Наш примерный грузище Отто  
Давно вернулся с болота вместе с Беге-бегемотом.  
Кар, и Отто уже на поляне сидит в черепашьей яме.  
Я же к Даку улетаю, обо всём с ним поболтаю!» —  
Прокаркала ворона деловым тоном.

И вот подлетает ворона к берлоге,  
                                клювом стучится на самом пороге!  
Вьлезает Дак-медведь: «Ох как хочется реветь!  
  О-о-о, о-о-о!  
Что стучишься спозаранку, как проказница-беглянка?  
  О-о-о!»  
«Кар, кар, кар, я спозаранку с приглашением на полянку.  
На полянке ждут грузья, есть работа для тебя.  
Приходи, Дак, на поляну, ждём тебя у фортепьяно», —  
Прокаркала ворона вежливым тоном и с низким поклоном.  
«Так и быть, приду я скоро, только всё решать без споров,  
О-о-о, заработать мне охота,  
  посмотрю, что за работа», —  
Громко проревел медведь, так как он умел реветь.

А воробей Рей пролетел по поляне и сел в черепашьей яме.  
А в яме черепаха беседует с кротом  
О завтрашнем концерте и, в общем, обо всём.  
«Чир-чир-чир-рей, — прочирикал воробей. —  
Приглашаю на совет, на повестке дня — концерт!  
Мы медведя пригласили, он же вроде самый сильный.  
Для тебя ж, грузище Отто, тоже есть одна работа...»

Наконец в окруженье леса, среди бела дня,  
Здесь, посреди поляны, прямо у фортепьяно  
собрались грузья.

Притопал на полянку и медведь Дак, и прилетели Чёл и Чак,  
И даже хватило сил у бегемота

гобраться на полянку с болота.

Обошёл Дак пень вокруг, и задумался он вдруг: «О-о-о, о-о-о,  
Меня всё это беспокоит: а кто же этот пень подгрозит?»

Тут крот по имени Отто, который любит работать,  
Важно, медленно привстал, уважительно сказал:  
«Я пень подгрозю очень быстро и очищу чисто-чисто.  
Твоё дело, Дак-медведь, готащить тот пень сумеешь  
Вот сюда, к нам на поляну, и поставить к фортепьяно!»

Тут и пчёлки Чёл и Чак прожужжали громко так:  
«Жу, если Дак пень принесёт, мы гадим в награду мёд».  
Дак: «Очень мёда мне охота. Что же, Отто, за работу!  
О-о-о!» — проревел Дак-медведь так, как он умел реветь.

И наш крот по имени Отто принялся за работу.  
Пень подгрыл он очень быстро и очистил чисто-чисто.  
Тут и мишка подоспел: пень поднял он, как сумел,  
Притащил пень на поляну и поставил к фортепьяно.  
Дака стали все хвалить и за пень благодарить.

Чёл жужжит: «Жу-жу, жу-жу, только вот что я скажу:  
Хорошо ты, Дак, работал — бочку мёда заработал!  
Собирайся, Дак, в дорогу, отправляйся, Дак, в берлогу,  
Ждёт тебя там бочка мёда, можешь жить ты без забот  
И три года кушать мёд!  
Только очень нам обидно, что крота нигде не видно.  
Хорошо наш крот работал, а похвал не заработал.  
Пень подгрыл крот очень быстро и очистил чисто-чисто.  
Почему крот не с тобой? Где же Отто? Под землёй?»  
Но медведю не до Отто, мишка мёд свой заработал,  
Вышел мишка на дорогу и отправился в берлогу!

Из земли крот появился и немножечко смутился.  
Отто стали все хвалить и за пень благодарить!  
Приоткрывши большой рот, попрощался бегемот,  
Поклонился кроту Отто и направился к болоту.  
Идёт по тропинке Бега-бегемот  
у песенку-«óхалку» громко поёт:  
«Я огромный бегемот, ох-ох-ох,  
у меня большой живот, ох-ох-ох!  
Я почти что инвалид, ох-ох-ох,  
у меня живот болит, ох-ох-ох!  
Двигаться мне тяжело, ох-ох-ох.  
Всем смешно? Мне не смешно! Ох-ох-ох!  
Я огромный бегемот, ох-ох-ох,  
у меня большой живот, ох-ох-ох!  
Двигаться мне тяжело, ох-ох-ох,  
лишь в болоте мне легко, ох-ох-ох!»  
А потом за бегемотом всех покинул славный Отто.  
Крот пошёл проходы рыть, чтоб потом по ним бродить.  
Он к норе своей идёт и песню по пути поёт:  
«Мои лапки — как лопатки, глазки прячу я под кожей,  
Бурый мех мой очень гладкий, и на бархат он похожий.  
На обед червей я ем и совету ю вам всем!»

Вдруг прилетел на полянку грач Граф.  
Наверное, кто-то сегодня не прав!  
Граф: «Пчёлки трудились, по ульям летали,  
целую бочку мёда собрали.  
Чур, чур, чур, несправедливо так», —  
прочурукал важно Граф.  
Все стали Чёл и Чак хвалить, а Рей решил им подарить  
Припрятанную с именин большую плитку сахара...  
Пчёлки радостно жужжали, потому что пчёлки знали:  
Сахарину будет рада вся пчелиная бригада.  
Крылышками помахав и немного пожужжав,  
Улетели Чёл и Чак! Было именно всё так.

Продолжение следует