



Евгения ВАСИЛЬЕВА

Железногорск

Дипломант конкурса короткого рассказа за 2014 и 2015 годы.

ГУСЛИ

Когда-то давно, когда наша огромная страна носила красивое имя Русь, в одном из сёл жила семья. Была она большой и дружной. Но история эта о самом младшем в этой семье — о Ярославе. Он был тихим и застенчивым мальчиком. Ему было всего восемь лет.

Дед, отец и старшие братья Ярослава были очень хорошими кузнецами. Даже из соседних сёл к ним приходили за помощью, потому что знали, что лучше и надёжнее никто не сделает. Мать и сёстры мальчика были искусными рукодельницами. А маленький Ярослав мечтал о музыке. Мальчик всегда напевал какую-нибудь мелодию, особенно если он думал, что его никто не видит и не слышит. Он почему-то стеснялся петь при всех.

Ярослав очень любил вечера, когда вся семья собиралась дома. Звучали песни, дед рассказывал истории.

В один из летних вечеров в дверь постучал незнакомец. Отец открыл дверь.

— Доброй ночи. Я очень устал с дороги. Можно мне у вас передохнуть? — послышалось из сеней.

— Доброй ночи, дорогой путник. Мы будем рады, если ты с нами поделишь ужин и останешься на ночлег.

И отец пригласил путника в дом. Все увидели старца, на плече у которого висели гусли. Ярослав никогда до этого не видел такого инструмента, но он слышал рассказы о гусярах и об их удивительных и красивых инструментах. Мальчик сразу понял, что это именно они.

Один из старших братьев уступил старцу место за столом. Семья вместе с гостем продолжила ужин.

— Благодарю вас за тёплый приём,— сказал старец.— Разрешите и мне вас теперь порадовать тем, что я умею лучше всего.

Он положил себе на колени гусли и начал свой сказ. Много историй, былин и сказаний поведал в тот вечер мудрец.

Мальчик сидел как замороженный и не мог оторвать взгляд от рук старца. Руки словно порхали над инструментом. Гусли то нежно шептали, то призывно гудели, разливались звонким ручьём, а иногда тихой колыбелью. Каждый раз благодарные зрители не могли сдержать своих чувств и с огромной радостью аплодировали музыканту. Такие разные, но такие красивые мелодии наполняли весь дом. Ярославу очень захотелось, чтобы эта музыка никогда не заканчивалась.

Когда старец закончил играть, мальчик, поборов свою робость, подошёл к нему и спросил:

— А можно мне попробовать?

— Конечно, попробуй! — ответил старец.

Ярослав осторожно-осторожно, словно гусли могли разбиться или рассыпаться от его неловкого касания, дотронулся до струны. Она, как живая, тут же отозвалась высоким и протяжным звуком. Мальчик дотронулся до другой струны. Звук был ниже и насыщеннее.

Так потихонечку Ярослав начал перебирать одну струну за другой, слушая и как бы запоминая звучание каждой из них. Сердце его ликовало, а глаза сияли ярче, чем огонь в печи.

— Я хотел бы вас попросить,— обратился Ярослав к старцу.

— Можешь называть меня дед Боян,— поправил его тот.

— Хорошо, дед Боян. Можно мне попросить вас, чтобы вы научили меня играть на этом дивном инструменте и слагать такие же красивые песни и рассказы?! Услышав гусли один раз, я понял, что теперь жить не смогу без этого

инструмента! Моё сердце пело вместе с вами! Прошу вас, научите меня играть!

— Ну что ж, если твои родители не против,— сказал старец,— то я, так и быть, возьму тебя к себе в ученики.

— Папочка, мамочка, родные вы мои,— затараторил мальчик.— Прошу вас, отпустите меня! Я очень хочу научиться играть на гусях. Они такие... Они такие необычные, такие красивые, такие ЖИВЫЕ! Они дотрагиваются до самого сердца!

И мальчик прижал свою ладонь к груди.

Отец с матерью были удивлены таким необычным поведением сына.

— Рада, наш сын, всегда такой тихий и немногословный, никогда прежде так много не говорил за одни раз. Этот инструмент творит чудеса!

— Да, Велин, что-то непохоже это на нашего мальчика. Может, действительно стоит его отпустить?!

— Ну пожалуйста, отпустите меня! Я буду очень хорошо учиться. Я вас не подведу, обещаю! — всё просил мальчик.

— Хорошо, Ярослав. Получи наше с матерью благословение на долгую дорогу и трудный путь,— сказал отец.

— Помни, что мы тебя очень любим и всегда ждём домой,— обняла своего сына мать.

Она собрала мальчику в узелок кое-какие вещи и немного еды и воды в дорогу.

— Я обязательно вернусь! — сказал Ярослав на прощание.

С рассветом старец и его новый ученик выдвинулись в путь.

— Ну что, Рада,— обратился отец к матери,— вот наш мальчик и вырос.

¹ Хотелось бы вам сказать, дорогие ребята, что раньше дети, которые обучались какому-нибудь ремеслу (а игра на гусях — это тоже ремесло), ходили не школу, как вы, и возвращались домой, а уходили из дому и жили вместе с тем мастером, у которого учились. И бывало даже, что по многу лет эти дети не видели маму с папой. Поэтому и для мальчика Ярослава, и для его родителей это было очень серьёзное решение. Отпустить ли сына далеко и, возможно, надолго? Как думаете? (Примечание автора.)

— Да, Велин. Наш малыш сам определил свой путь. Так и должно было случиться. Мы лишь не противились его выбору. Ты ведь знаешь, что каждый человек должен сам выбрать в своей жизни дорогу, и от этого никому не уйти. Кто знает, когда теперь мы увидим нашего маленького Ярослава?

— Не печалься, родная. Всё будет хорошо,— сказал Велин и обнял жену.

Сердце обоих родителей сжималось от волнения и тревоги за своего ещё совсем маленького сына, но они уважали его выбор и поэтому отпустили мальчика.

Так мать с отцом ещё долго стояли и смотрели в ту сторону, куда ушли старец и мальчик Ярослав.

— Доброй дороги, сын. Наша любовь всегда с тобой,— сказала мать, смотря вдаль.

И следом за отцом она зашла в дом.

— Первое, чему ты должен научиться,— сказал старец Боян,— так это то, как сделать свой инструмент.

— Я буду сам себе гусли делать?! Вот это здорово! — воскликнул мальчик.

— Конечно. А ты как хотел?! — улыбнулся старец.— Для того, чтобы твоя душа пела, а твоя музыка находила отклик в сердцах других людей, слушающих тебя, ты должен сам сделать свой инструмент. Когда ты частицу своей души вложишь в своё первое творение (в твои гусли), тогда вы станете Единым Целым и будете звучать ВМЕСТЕ. В этом весь секрет. Гусли станут частью тебя, и всё, что ты задумал, ты сможешь передать через свою музыку.

— А стихи и сказания? — спросил Ярослав.

— Не торопись, малыш, это тоже целая наука! Очень важно будет тебе научиться так подбирать слова, чтобы они не только красиво звучали, но и несли людям твою любовь, глубину знаний и мудрость! Каждое твоё слово должно быть наполнено МУДРОСТЬЮ, смыслом.

— А я смогу?

— Сможешь. Я верю. Главное, чтобы ты приложил всё своё терпение, старание и упорство, постигая эту науку —

быть настоящим Сказителем, поэтом и музыкантом. Запомни: каждый человек от рождения наделён от Бога дарами или, по-нашему, талантами.

— Это значит, что каждый ребёнок талантлив? Прямо каждый-каждый???

— Да. Всё верно. От рождения КАЖДЫЙ ребёнок талантлив. Самое главное и самое трудное — это найти, В ЧЁМ он талантлив, и развить те способности, которые у него есть. Твои родители очень мудрые. Они поняли и приняли твой ДАР, поэтому и отпустили тебя со мной, при этом зная, какую трудную дорогу ты выбрал. Но они не противились твоему выбору.

— А разве быть гусяром трудно?

— Ярослав, творить музыку и слагать стихи и сказания ты научишься. Здесь нужно лишь твоё желание, терпение и упорство. Самое трудное — это говорить людям ПРАВДУ.

— Почему?

— Потому что не все захотят её слушать и не все захотят её слышать!

— Я справлюсь, дед Боян. Я всё смогу!

— Ну что ж, тогда в путь! — улыбнулся старец.

Так началась необыкновенная жизнь молодого гусяра Ярослава. Он написал много красивых песен, сказаний, былин. Он смастерил много разных по форме и размеру гуслей, каждые из которых Ярослав очень любил. Но самые дорогие его сердцу были самые первые, самые маленькие, но такие родные гусли, с которых и началась его удивительная творческая жизнь.