



Вера СОЛОВЕЦКАЯ

Лесосибирск

Родилась в Красноярске. С 1991 года живёт в Лесосибирске, работает преподавателем английского языка в Лесосибирском кадетском корпусе им. А. Б. Йордана. Стихи пишет с детских лет. Публиковалась в газетах Лесосибирска, Шушенского и Енисейска, в альманахах «Перезвон», «Радуга», «Новый Енисейский литератор» и др. Трёхкратный победитель городских конкурсов стихов и прозы в номинации «Стихи».

ПРИНЦЕССА И МАРКИЗ

Сказка

Третий день шёл дождь. Он был мелкий, противный и непрерывный. Небо было затянуто серой пеленой, и казалось — конца и края не будет этому дождю.

Маркиз сидел в своём замке и откровенно скучал. Охота — его любимое занятие — откладывалась на неопределённый срок, полевые работы (на радость слугам) тоже, а больше ничем он не хотел и не умел заниматься. В грустных размышлениях застал его сильный стук в дверь. Вздвогнув от неожиданности, маркиз подошёл к двери и, открыв её, замер: на пороге стояла вся насквозь промокшая девушка и дрожащими губами что-то говорила. Маркиз не разобрал её слов, но вид продрогшей особы вызвал сочувствие, и он без лишних расспросов впустил её в дом.

Часом позже, когда слуги принесли сухую одежду и кипяток, маркиз снова подошёл к девушке и начал расспрашивать её о том, как она сюда попала. Красавица рассказала ему, что она гуляла в лесу, но внезапно началась гроза; спрятавшись в ущелье, она переждала сильные раскаты, но потом не смогла сориентироваться в местности и потерялась. Судя по её рассказам, маркиз понял, что она из соседнего королевства и что она не простая девушка, а самая настоящая принцесса. Маркиз любовался красотой новой гостьи: она было необыкновенно хороша собой — изящно сложена, тонкие запястья, длинные пальцы и нежная белая кожа выдавали её королевские корни. Золотистые длинные волосы обрамляли её чистое лицо, голубые ясные глаза светились удивительным добрым светом, на губах играла озорная

улыбка. Маркиз не мог отвести глаз, он был покорён такой красотой. И чтоб не выдать своё замешательство, он быстро пожелал принцессе доброй ночи и ушёл в свои покои.

Утром ярко светило солнце. Маркиз, проснувшись, долго не мог понять, откуда такой яркий солнечный свет — то ли в окно светит, то ли исходит от его новой гостьи, которая весёлым пением и ароматом свежих лепёшек наполнила его дом. Маркиз спустился в гостиную и увидел, как его гостья, уютно устроившись в кресле, что-то вяжет.

— Что ты вяжешь? — спросил маркиз.

— Этот клубок мне дала моя крёстная, фея. Она сказала, что когда он закончится, то определится моя судьба. Но я связала уже целое одеяло, а клубок всё никак не заканчивается.

«Странный народ эти женщины, — подумал маркиз, — верят во всякие сказки. Как может не заканчиваться клубок? Глупости какие».

Принцесса накормила маркиза вкусными лепёшками, и тот, радостный и довольный, стал собираться на охоту, попросив свою гостью дать распоряжения слугам относительно домашних дел. Обо всём договорившись, они расстались. Прошло ещё несколько дней. Увлёкшись охотой, маркиз не заметил, как они пролетели. Удовлетворённый добычей, он возвращался в замок, но взору предстала картина, которую он никак не ожидал увидеть. На полях никто не работал, слуг возле ворот замка тоже не было. Взволнованный, он пришпорил коня.

Но когда въехал на площадь перед замком, то удивился ещё больше. Вокруг замка веселились, пели и смеялись бродячие артисты, слуги, подмастерья, дети и старики.

— Откуда столько народа? И что тут без меня происходит? Кто разрешил это безобразие? — кричал разъярённый хозяин.

Он спрыгнул с коня, схватил одного из трубадуров за плечи и начал трясти с такой силой, что тот потерял сознание, не успев ничего ответить.

— Кто? Кто позволил? — не унимался он.

Толпа стала рассыпаться в разные стороны, но один мальчуган успел крикнуть:

— Хозяйка разрешила!

— Какая хозяйка? Нет здесь никакой хозяйки! Я один здесь хозяин!

В гневе маркиз был страшен. Уже через несколько минут на площади воцарилась мёртвая тишина, и только грозный голос хозяина замка сотрясал его стены. Он ворвался в гостиную и продолжал метать молнии:

— Как ты посмела? Ты устанавливаешь свои порядки! Никому не позволю управлять собой!

Слуги не слышали, что отвечала ему принцесса, но, увидев, что она в спешке покидает замок, они заплакали. Никто с ними не был так добр, как она. Ушла принцесса, унесла с собой радость, погас свет, утих смех, растаяло в небе волшебное сияние.

На следующее утро не слышно было весёлого пения, не пахло на кухне вкусными лепёшками, в замке стало как-то неуютно и пусто. Маркиз понуро ходил по замку, не зная, чем заняться. Слуги боялись показываться ему на глаза и, как мыши, попрятались по углам. Маркиз бросил взгляд на своё кресло и увидел там вязаное одеяло. Он подошёл к креслу, поискал глазами клубок, но нигде его не было видно.

«Прикажу слугам отвезти одеяло к ней в замок».

Но, взяв одеяло, он вдруг почувствовал, как волна тепла и нежности окутала его руки.

«Нет, отвезу сам», — решил он.

Приказав седлать коня, он спешно собрался в путь. Но, добравшись до соседнего королевства, увидел чем-то обеспокоенных людей.

— Что случилось? — спросил он у прохожего.

— В нашем королевстве уже несколько дней печаль. Пропала наша любимая принцесса. И никто не может найти её, — ответили ему.

«Какой же я болван! Как же я мог забыть, что принцесса не ориентируется по местности, не умеет найти дороги?! Глупец! Как я мог позволить ей уйти?! Гнев затмил мне очи сердечные! Горе мне, горе!» — заплакал маркиз.

Он в отчаянии поскакал в лес, долго, но тщетно пытается найти хоть какой-то след пребывания принцессы. После безуспешных часов поиска он устало спрыгнул с коня и пошёл к ручью отдохнуть. Он сидел у ручья и размышлял

о том, как его безрассудство погубило его любовь. Да-да, он понял, что влюблён! Влюблён с той самой минуты, как увидел её в своём замке! Влюблён так, что теперь был готов отдать все свои владения бродячим музыкантам, лишь бы вернуть её! А теперь у него осталось только это одеяло. Маркиз взял одеяло и, уткнувшись в него лицом, снова заплакал.

Так, в слезах и печали, он провалился в сон. Во сне ему приснилась принцесса, которая сидела на вершине скалы и не могла спуститься вниз.

Проснувшись, маркиз решил, что одеяло подсказывает ему дорогу к своей любимой принцессе. Он твёрдо решил найти ту самую скалу. Оставив коня, он пошёл пешком по крутым склонам и камням.

Он падал, поднимался и снова шёл. Маркиз был уверен, что одеяло его ведёт по правильному пути. И не ошибся. На одном из каменных выступов он увидел ниточку из клубка принцессы. Взяв её, он пошёл дальше и дошёл до вершины скалы.

На самой вершине сидела принцесса. Она протянула ему нитку и сказала:

— Клубок закончился, а я никак не могу понять, как определилась моя судьба.

— Ты — моя судьба, — ответил маркиз и протянул ей руку.



Рисунок Олеси Елгиной