



Арина КОЗИЧ

10 лет.

Красноярск

Сказки

РОЖДЕНИЕ НОВОГО ГОДА

Когда-то на свете в наших местах было только одно Лето. Оно весело резвилось, дарило детям радость, помогало им, мирно между собой животных.

Где-то далеко-далеко, за горами и лесами, жила Зима. И вот однажды Зима, которая жила в своём снежном королевстве, разозлилась на Лето, потому что у него было много праздников и все любили веселиться на них.

Зима тоже решила создать свой сказочный праздник. Она взяла кусочки льдинок, снежинки и к ним добавила маленькую искринку, которую хранила в секретной баночке и берегла её до какого-то нужного момента.

И вот Зима создала монстра. Она приказала ему мчаться в королевство Лета. Чудище послушно отправилось в путь. Когда оно мчалось, за ним тянулся шлейф из толстого слоя льда. Все травы превращались в снежные ледяные прутики. Его дыхание замораживало лес, а его грива превращалась в пургу, которая заметала всё на своём пути.

Когда чудище примчалось в королевство Лета, в нём сразу стало холодно. Увидев этого зверя, Лето не понимало, что это такое, но точно знало, что этот монстр принадлежит Зиме.

Ледяное чудовище добежало до деревни и увидело, что все дети гуляют на улице. Оно подбежало к одному из домов и закричало на всю деревню:

— Встречайте меня, я принёс вам радость Нового года!

Лето услышало это и понял, что Зима хочет создать свой праздник и что это будет вовсе не радость. Оно взяло своё волшебное зеркальце, которое отображало всё в этом мире, и помчалось в королевство Зимы.

Лето дошло до королевства Осени. Там его встретили радушно и отвели к самой Осени. И спросило Лето у Осени, как добраться до королевства Зимы.

Осень дала волшебные листья и сказала, что эти листья никогда не замёрзнут и укажут путь. Лето поблагодарило Осень и, забрав листья, помчалось дальше по указанному пути. Оно бежало два, три, четыре дня и наконец добралось до замка Зимы.

Перед замком рос красивый сад, и Лето не могло туда не заглянуть.

Когда Лето вошло в сад, то очень удивилось, потому что таких чудес никогда и нигде не видело раньше.

Там были снежные фигуры разных экзотических зверей, изящные бабочки и даже фигуры людей. Среди этих людей Лето нашло и себя. Скульптура Лета стояла в самом конце сада. Лето не стало долго задерживаться в этом саду и вошло во дворец.

Первый зал был очень огромный, в центре его находилось большое ледяное озеро. Когда Лето подошло поближе к озеру, то повалил дружный снег, и с потолка замка сосульки начали падать прямо на него. Лето заметило в конце зала дверь и поскорее побежало туда, где величественно восседала на троне сама Зима.

Лето на секунду оторопело, но подошло на несколько шагов ближе.

И тут Зима вскрикнула:

— Что тебе от меня надо, Лето?!

Говорила она это злобно и устрашающе. Не испугавшись, Лето отвечало спокойным голосом:

— Зачем ты создала своего монстра, который напал на моё королевство?

Зима приняла этот вопрос как вызов и оскорбление. Немного приоткрыв глаза, она ответила:

— Это не монстр, это праздник, который подарит детям радость.

Лето подумало минуту и вдруг вспомнило про своё волшебное зеркальце. Тихим голосом Лето проговорило:

— Милое зеркальце, покажи детей, что живут в моём королевстве.

Зеркальце заискрилось, и Лето поднесло это зеркальце вместе с картинкой в нём к Зиме... (Ребята бежали спешно домой, сидели у камина, грелись, играли со своими братьями и сёстрами, а некоторые устраивали Лето в комнатах, так как очень скучали о нём.)

Когда всё это увидела Зима, она закрыла глаза, переждала минутку; вновь открыла их, и Лето увидело в них слёзы.

— Почему ты плачешь? — спросило Лето.

— Потому что я поняла, что дети совсем не радуются Зиме, а у тебя, Лето, всегда веселье и радость. Я хотела создать праздник, но дети не рады ему. Что же я делаю не так?

— Твоё создание безрадостное, оно отпугивает детей, делает их несчастливими.

— Как же мне исправить это? — спросила Зима.

И Лето написало Зиме список, в котором было всё необходимое для прихода Нового года.

Зима его прочитала и сказала Лету, что пойдёт к ребятам, убедит их, что она совсем не злая и что она приготовит им славный праздник.

Но когда Лето ушло, в тронный зал ворвалась Метель и унесла список.

Зима очень огорчилась и начала вспоминать то, что было в этом списке, ведь она читала его очень внимательно. Зима пошла в свою комнату, где хранились её драгоценности, и долго-долго вспоминала содержимое списка.

Ей показалось что-то знакомое во всех её украшениях. Она увидела: на всех её украшениях были буквы, которые искрились...

Приблизив буквы друг к другу, она прочитала, что было написано.

Первое — это новогодние украшения: лампочки, гирлянды, мишура, серебристый дождь, звёздочки, смешные фигурки и прочее.

Второе — сказочная пыль, которая всё превращала в чудо.

Третье — новогодние персонажи: снеговики, снежные бабы, зайцы, белки, волки, лисы и медведи, старый дедушка (впоследствии названный Дедом Морозом) и маленькая девочка, названная Зимой Снегурочкой.

И всё-таки чего-то ещё не хватало. Она нашла маленькую крупиночку, которая сверкала очень сильно, и Зима решила взять её. Она поняла, что это была крупиночка Счастья, которой так не хватало на всех её праздниках. Она позвала к себе свой Праздник, и когда он появился перед ней, она все свои находки выплеснула на него.

Празднику сразу стало тепло и радостно, и он попросил Зиму отпустить его в королевство Лета.

Он помчался туда со всех ног, но на этот раз его следы превращались в мягкий снежок, дыхание — в красивый морозный узорчатый иней, а движение его волос превращалось в лёгкий ветерок.

Когда дети увидели это красивое сказочное чудо, все ребята быстро оделись и выбежали на улицу.

Дети остановились перед морозным существом и спросили его:

— Кто ты такой, что делаешь и что ты принёс с собой нам? Снежное создание отвечало:

— Я — Новый год! Я пришёл сюда, чтобы дарить вам веселье, радость и счастье.

Подошло Лето и сказала:

— Так ты уже здесь, Новый год?! Значит, праздник уже можно начинать!

Так был принят Новый год. Так помирились Зима и Лето. Детям пришёлся по духу этот сказочный праздник.

И теперь с нетерпением ждут его дети всей планеты Земля.

ВЕСЁЛАЯ ДУБИНКА

В одной из школ небольшого городка учился мальчик по имени Петя.

Учился он нельзя сказать что хорошо, потому что иногда из-за лени получал двойки. Все Учебники у него всегда были порванные, истрёпанные, грязные и без обложек. Такие Учебники стыдно и страшно было брать в руки.

И вот однажды книги собрались в портфеле Пети и начали совещаться.

— Я не хочу выглядеть как старая тряпка,— сказал Учебник русского языка.

— Мы — тоже,— закричали остальные Учебники.

Но вдруг вперёд выступил Петин Дневник и сказал:

— Да, вы — грязные, но вы не знаете, как стыдно бывает мне. Вы не знаете, какие оценки у меня внутри. Тройки, двойки и колы пляшут пляски и поют песни, а четвёрки и пятёрки — плачут, потому что их там никогда почти не бывает.

И тут рядом с Дневником появляется Петин Пенал.

— Да, я сочувствую тебе, Дневник,— жалобно произнёс Пенал.— Все мои предметы — ручки, фломастеры, карандаши, линейки, циркуль — изрядно поломаны. Когда Петя сидит на уроках, он не слушает учителя, а от скуки берёт моё содержимое (по сути, моих друзей) и пытается изувечить, раскурочить их.

После выступления Учебника по русскому языку прокричал на непонятном языке Учебник английского языка. Никто из окружающих не понял, что он сказал. И тогда он попросил у Пенала чистую бумагу и написал на ней русский перевод. Русский язык прочитал и сказал всем книгам, что за все

причинённые им неприятности Петю нужно проучить. Все Учебники охотно согласились.

— Но как это сделать? Как его можно проучить? — спросила Литература.

И вдруг Учебник по математике вскрикнул:

— Помнишь, Литература, как Петя читал на твоём уроке рассказ «Весёлая дубинка»?

— Да, — задумчиво и немного неуверенно сказала Литература.

— Откройся на этой странице, а я вытащу из неё Дубинку, и ею мы для профилактики одубасим хорошенько Петю.

— Это здорово, — вскрикнул Учебник по русскому языку. — Хорошо ты придумала, Математика!

Литература открылась на странице, где начинался рассказ «Весёлая дубинка». Вдруг внутри Учебника появился яркий свет.

— Берите скорее Дубинку, — сказала Литература.

Свет был таким ослепительным, что Русский язык попросил у Пэнала кусочек ткани, завязал ею глаза и вытащил Дубинку.

Потом Учебник русского языка снял повязку и посмотрел удивлённо на загадочную Дубинку. Дубинка выглядела обычно, то есть была похожа на толстую палку. И все единогласно пришли к мнению, что эта Дубинка как раз будет подходящей для Пети.

Уже было пора идти в школу, и Петя, как обычно, заглянул в свой портфель, чтобы убедиться, что все книги собраны там. Когда он расстегнул портфель, то увидел там рассерженные лица Учебников.

— Почему вы на меня так смотрите?

В ответ Русский язык сказал:

— Ты обращаешься с нами скверно, ты превратил нас в тряпки, а содержимое Пэнала — искромсал и переломал. И поэтому мы решили тебя проучить.

Учебники выпрыгнули из портфеля и помчались за Петей.

Вскоре они загнали его в угол, и Английский язык хотел нанести ему Дубинкой первый удар, но Петя со страхом, чуть не плача, сказал:

— Не бейте меня, пожалуйста, я сделаю всё, как вы хотите.

— Ладно, — сказали Учебники. — Мы даём тебе время для приведения содержимого твоего портфеля в надлежащий вид.

Напуганный Петя побежал в ближайший супермаркет за обложками, скотчем, клеем, влажными салфетками. И сразу же после уроков Петя склеил рассыпанные листы скотчем, порванные — клеем, грязь убрал влажными салфетками и уже отреставрированные Учебники и Дневник обернул новыми обложками.

С тех пор его Учебники были всегда чистыми, а в Дневнике стали чаще появляться четвёрки и пятёрки.

Так «Весёлая дубинка» явилась грозным средством Петинного перевоспитания.

ИСТОРИЯ ОДНОЙ КАПЕЛЬКИ

Однажды в дождевой туче появилась на свет маленькая девочка по имени Капелька.

Когда она упала на землю и немного подросла, её стали звать Ручеёк. Она была очень весёлой, игривой и всё время куда-то бежала.

Прошло время, и она превратилась в прекрасную девушку по имени Речка. Она была очень доброй, любила людей, давала им много рыбы, катала по себе лодочки и давала воду. Её любили все растения и животные, а люди не ценили её доброту, а только использовали. Они стали выкачивать из Речки воду, строили дамбы и плотины.

Постепенно Речка стала мелеть и превратилась в Озеро. Но она всё равно осталась доброй и по-прежнему любила людей.

К тому времени из молодой девушки она превратилась в добрую и заботливую маму, в своих тёплых водах она купала детей, своими грязями лечила болезни людей. Но люди не ценили и этого. Они засорили Озеро и, как раньше, выкачивали воду.

Постепенно Озеро превратилось в старуху Болото. Больше она не любила людей, а стала общаться только с растениями и животными.

Когда люди поняли, что они натворили, что вместо прекрасной Речки они получили топкое опасное Болото с полчищами комаров, они спохватились:

— Где нам теперь взять воды для наших растений и животных? У нас было чудесное место для отдыха, а теперь мы всего этого лишились!

Людям ничего не оставалось, как уйти из этих мест и найти новую реку, но теперь они очень бережно относились к ней и ценили все её дары, а она платила им рыбой, помогала перевозить грузы и давала вкусную пресную воду.

С тех пор люди передавали из поколения в поколение заповедь: «Берегите воду! Вода — это источник жизни, без неё не будет растений, животных, да и самого человека».