



Ганс Христиан АНДЕРСЕН

1805—1875

Ганс Христиан Андерсен родился в городе Оденсе на острове Фюн (Дания). Отец его был сапожником, но он привил будущему литератору любовь к книгам: по вечерам читал вслух Библию, исторические романы, новеллы, рассказы; построил домашний кукольный театр, а пьесы его сын сочинял уже сам. Мать Андерсена происходила из бедной семьи, после смерти мужа стала работать прачкой. Начальное обра-

зование Андерсен получил в школе для бедняков. Учился плохо. С гораздо большим удовольствием рассказывал друзьям вымышленные истории. Первое произведение — пьеса «Карась и Эльвира», написанная под влиянием Шекспира. В 1819 году Андерсен уехал в Копенгаген и устроился в королевский балет учеником-танцовщиком. Актёра из него не вышло, но в театре заинтересовались его драматургическими опытами. В 1826 году публикуются первые стихотворения Андерсена. В 1828-м он поступает в университет, и в этом же году выходит его книга «Путешествие пешком от Гальменского канала до острова Амагера». Отношение критиков к новоявленному писателю было неоднозначно. Он становится известным, но над ним смеются за орфографические ошибки. Его уже читают за границей, но с трудом переваривают стиль писателя, считая его тщеславным. 1830 год — написана пьеса «Любовь на Николаевой башне», постановка состоялась на сцене Королевского театра в Копенгагене. 1831 год — выходит роман «Путевые тени». 1833 год — Андерсен получает Королевскую стипендию и отправляется в путешествие по Европе. В дороге им написаны поэма «Агнета и моряк», сказка-повесть «Ледяница»; в Италии начат роман «Импровизатор». Издав его, Андерсен становится одним из самых популярных писателей в Европе. В 1835—1837 годы изданы «Сказки, рассказанные для детей». И хотя снова критики объявили сказки недостаточно поучительными и даже слишком легкомысленными, до 1872 года Андерсеном было издано 24 сборника сказок. В 1837 году выходит роман «Только скрипач», годом позже — «Стойкий оловянный солдатик». В 1840-е годы изданы сказки и новеллы «Книга картин без картин», «Свинопас», «Соловей», «Гадкий утёнок», «Снежная королева», «Дюймовочка», «Девочка со спичками» и др. Особенность его сказок в том, что он первым обратился к сюжетам из жизни обычных героев, а не эльфов, принцев, троллей и королей. В этот же период Андерсен становится известен и как драматург. Театры ставят его пьесы «Мудат», «Первенец», «Грёзы короля», «Дороже жемчуга и золота». В 1846—1875 годах им написана автобиографическая повесть «Сказка моей жизни». О личной жизни его известно немного. За всю жизнь писатель так и не обзавёлся семьёй. В 1872 году Андерсен пережил приступ болезни, от которой ему уже не суждено было вылечиться. 1 августа 1875 года он умер в Копенгагене, на своей вилле «Ролигхед».