



## Анатолий ГРЕШИЛОВ

*Железнодорожник*

Заслуженный архитектор России, член Союза писателей России. Лауреат «Нового Енисейского литератора» за 2011 год.

### СКАЗАНИЕ О «НЕЛ»

Ни далеко, ни близко, ни высоко, ни низко тот край земли, где в небольшом королевстве правят знатный король-Мастер и прекрасная королева именем Муза. Повитый и взлелеянный ими их маленький принц, с младенчества удивляющий хоробростью юного морехода, часто пускается в плавание на простой с виду, но непотопляемой парусной лодочке по воле волн Великой реки, давшей ему имя. Стремнины и берега ему ведомы и острова знаемы.

Все подданные в том королевстве обладают талантами и страстью к сочинительству, число их прибывает год от года. Неустанно без принуждений, с любовью и почтением к своему королю-Мастеру, трудятся они на тучных королевских нивах, пахотах и покосах. Часто, бывает, и сам король переодевается в рабочее платье простолюдина и, укрепив на поясе оселок, становится в ряд с косарями в разгар жатвы или выпалывает сорняки острой тяпкой, повязав голову белым платком от палящего солнца. Сеют на тех полях то, что ценилось с первых времён незапамятных и пребудет таковым у потомков, питая этими сокровищами человеческую душу и здоровое тело: Разумное, Доброе, Вечное. Есть на тех просторах и широкое поле с плодородным гумусом, где на грядках хлопочет сам оный принц, умножая плоды, приносимые в этом мире для пользы детям, отрокам и отроковицам, юношам и девицам. А ещё построен ими быстроходный корабль с отменной командой, умом и умением изострённой, и неизменным королём-капитаном-Мастером за

штурвалом. Бороздит он судоходные реки, дальние моря синие и чужие океаны бездонные, принося во все пределы весть о чудесном королевстве с аббревиатурой «НЕЛ», процветающем ни далеко, ни близко, ни высоко, ни низко, где-то в суровых краях на берегах могучей реки.

Далеко звенит слава и трубы трубят о том королевстве. Плодоносные поля дают несколько урожаев в год, и столько же создаётся роскошных пергаментных фолиантов с порядковыми номерами, с толковым подробным описанием и учётом собранных урожайных культур. И вот, когда число изданий достигло пятидесяти, а со дня вступления на престол короля-капитана-Мастера прошло десять лет, был устроен королевский бал в честь славных юбилеев. Были приглашены все подданные: сеятели и пахари, косари и кузнецы, пастухи и гусяры, пасечники и мельники, сказители и скоморохи. А также добрые и злые феи, послы и короли других королевств со своими Музами. Ангелы, цветочные эльфы и гномы явились сами. И я был на том пиру. Рядом с колдуньей сидя, мёд-пиво пил шеломом до дна, по усам текло и в рот попадало.

Вот и вся сказка-быль по былинам сего времени, а не по вымыслам Бояновым. Пожелаем, братия, успехов и процветания маленькому королевству, дающему кров и пищу жемчужным душам. Сему повествованию конец, а кто слушал и согласен — молодец.

