



Автопортрет. 2015



К Богу. 2016



Мир, полный тайн. 2016



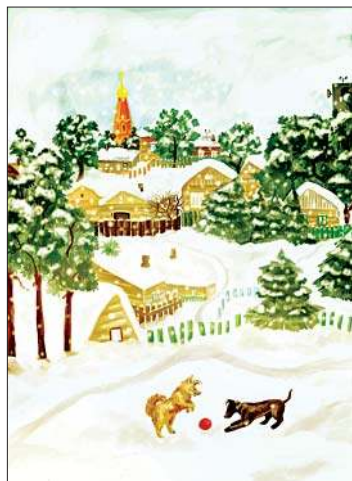
Страшная сказка. 2016



Прошлое и будущее. 2016



Мечты. 2013



Лесосибирск. 2016



Автопортрет. 2013



Мечты. 2014

Ирина ИВАНОВА родилась в 1996 году в городе Лесосибирске Красноярского края. С раннего возраста рисование было самым любимым занятием. Кисти, бумага, карандаши, краски всегда воспринимались как настоящее сокровище и вызвали радостные чувства. Обучалась в Лесосибирской детской художественной школе, Сибирской школе дизайна. В настоящее время — студентка Красноярского государственного художественного института. Работы публиковались в альманахах «Новый Енисейский литератор» (2015, 2016), «Енисейка» (2016).

В ЖАНРЕ РЕАЛИСТИЧЕСКОЙ АБСТРАКТНОСТИ

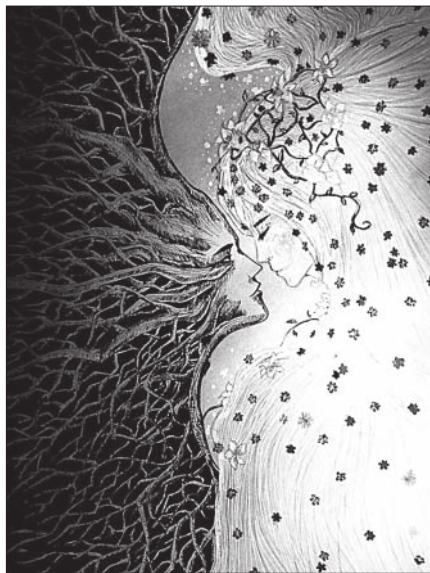
Ирина Иванова — представительница тенденций современной живописи, предпочитающая «реалистичную абстрактность». Размытость предметов на её картинах вызывает желание поменять ракурс обзора, заглянуть за предмет, в глубь его, рассмотреть интересные замесы цвета, понять замысел художницы. Даже в ранних работах Ирины наблюдаются свой взгляд, своя позиция и своё понимание рисунка. Строгая графика сочетается с вольным подходом к композиции рисунка, и это не ошибка молодого автора — это точка зрения человека, неординарно думающего и работающего не как все.

Бережное отношение к объекту изображения сочетается с вольностью передачи. Посредством каждой работы Ирина как бы спрашивает: а так можно? И даже в работах, где чувствуется подражание определённому направлению современной живописи (в большинстве — компьютерного толка), Ирина сохраняет свою индивидуальность.

К сожалению, многие художники эту особенность своего таланта считают «поиском себя» и временным творческим состоянием, стремятся поскорее стать понятнее зрителю, встать в ряд определённых художников. Трудно не потерять свою индивидуальность, размениваясь на тенденции моды, на потребу зрителя, на материальную составляющую творческого процесса. Жизнь художнику диктует свои правила. Вместе с тем желание быть не похожим на других — и есть свой стиль, который сегодня демонстрирует этот молодой, начинающий художник.

Я надеюсь, что Ирина наберётся творческих сил, не потеряв при этом свою индивидуальность, сможет отстоять своё видение и сохранит интерес зрителя к своему творчеству. Основа этому — высокая работоспособность, пылливость, обучение и профессиональное развитие.

*Ольга ЯГУДИНА,
председатель объединения художников «Енисей» города
Лесосибирска в 1998—2000 годах, директор выставочного зала
Лесосибирска в 2003—2004 годах, бизнес-тренер, консультант,
Санкт-Петербург*



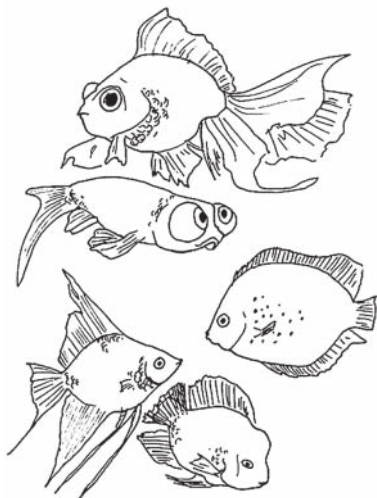
Ночь. День. 2016



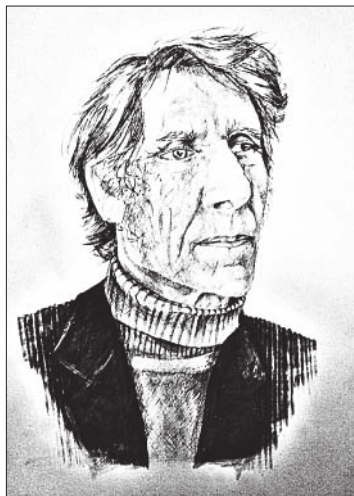
Продолжается жизнь!
2016



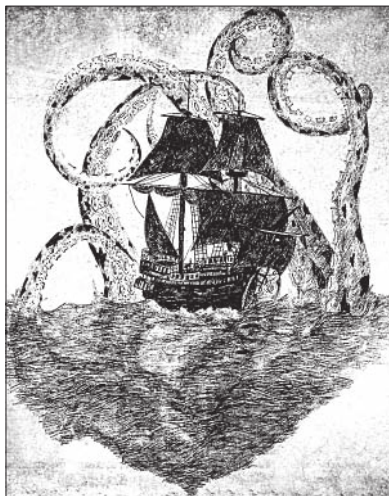
Немного безумия. 2016



Такие разные рыбы! 2016



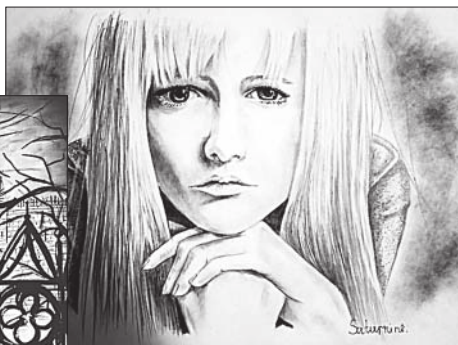
Писатель Владимир
Нестеренко. 2016



Кракен. 2016



Дама с собаками. 2016



Взгляд. 2013