

# ИТОГИ КОНКУРСОВ АГЕНТСТВА «НЕО-ЛИТ»

- ✓ «Фантастические рассказы,
- ✓ «Фантастические баллады»!

«Народ! Верстаем журнал. Осталось одно место. У вас есть шанс на конкурсной основе попасть в журнал «Фантастическая среда» – такие строки время от времени появляются на нашей страничке «ВКонтакте». А это значит, что мы замутили новый конкурс! Причём это не междусобойчик. Нам интересны авторы со стороны. Нам без разницы регалии автора. Пусть это первое в жизни произведение, если оно классное – мы его берём. Публикация – приз победителю.

Чем хорош интернет? Достаточно несколько дней, и мы получаем произведения с разных уголков вселенной! И среди них бывают великолепные! Как, например, стихи Людмилы Свирской из г. Праги – победительницы нашего блицконкурса на лучшее осеннее стихотворение.

Но не только этим хорош интернет. Он даёт возможность находить партнёров. Таким партнёром в проведении конкурсов стал портал «Мастерство писателя: в поисках искусства». Сначала мы провели с ними литературный конкурс коротких рассказов в жанре фэнтези. Темами были «Герои в чужом царстве» и «Оборотни тоже плачут».

На конкурс прислали пятьдесят рассказов, что очень неплохо, учитывая то, что это первый совместный проект. Конкурс был анонимный. Фамилии

КОНКУРСЫ АГЕНТСТВА НЕО-ЛИТ

победителей узнали только после оглашения результатов. Было составлено два топа: читательский и жюри. В финал вышло семь рассказов.

Но так как по правилам, оговорённым с самого начала, организаторы в конкурсе участвовать могут, могут даже выйти в финал, но стать победителями – нет, рассказы Татьяны Круч «Дневники гнома» и Паселя Омара «Присутствие» выбыли из дальнейшего соревнования.

А победителями конкурса стали Герман Эр с рассказом «Богатырская задача» и Катерина Чайка с рассказом «Тюлений мыс».

Эти произведения мы предлагаем вашему вниманию.

Работать вместе с порталом «Мастерство писателя: в поисках искусства» нам понравилось, и мы провели поэтический конкурс фэнтези-баллад «Фантастическая среда». Произведений было прислано поменьше – всего 17. Но и баллада – непростой жанр.

Точно так же было составлено два топа: жюри и читательский. Точно так же конкурс был анонимный.

По итогам конкурса было названо два произведения-победителя. Одно выбрало жюри, второй определён читательским голосованием. По мнению жюри – лучшая баллада «Love Story на море». По мнению читателей – «Сказание о природе и человеке».

После того как скинули маски, выяснилось, что автором обеих баллад является Евгения Ткалич из Барнаула!

Огромное спасибо всем участникам наших конкурсов! Приглашаем вас участвовать и побеждать!

А мы со своей стороны готовы организовать для вас новые интересные конкурсы. Например, конкурс современной рождественской сказки – для следующего номера нашего журнала. А для поэтов сделаем конкурс колыбельных. И победителей опубликуем.