

Пасель Омар

Присутствие

<https://vk.com/id373904300>

Ничего нет.

Аттари присела на корточки, разглядывая землю. Только что здесь был меттон – лёгкий вкусный зверёк, способный разогнаться до космических скоростей, и вот – его нет. Так не бывает. Она подняла голову и принялась – запахи деревьев, трав, влажной земли и птичьего помёта и ничего даже отдалённо похожего на присутствие меттона. Она поднялась.

Аттари вообще-то не любила сюрпризов. Сюрприз во многих случаях означал ловушку, то, что кто-то её ведёт. Кто-то прочитавший на несколько ходов вперёд, кто-то умный и хитрый. И ничем хорошим это обычно не заканчивалось. Однако у неё была фантастическая способность выкручиваться из всех передряг. Порой с ущербом для того, кто расставлял на неё силки, но чаще всего – нет.

Первое правило – уноси ноги. Она стяхнула человеческое обличье и обрательлась – теперь к пяти чувствам прибавились ещё три. Аттари сделала калибровочный круг по поляне, чтобы человеческое наконец-то утихло и не мешало работе.

Сейсмозондирование местности выявило скрытый объект – под землёй, на глубине полутора метров. И он – двигался. Вслед за Аттари. Безостановочно и неумолимо, по миллиметру приближаясь к поверхности.

«Так, – сказала себе она. – Он меня пасёт, выбирает момент для атаки».

Мгновение Аттари стояла, склонив тяжёлую голову волкоида набок, затем взметнулась и, отталкиваясь от стволов деревьев, помчалась прочь.

«Ну, попробуй, – думала она, – догони!»

Что-то со взрывоподобным звуком вырвалось позади неё из земли и устремилось в погоню, ломая толстые ветви.

Тепловое зрение показало ноль. То есть там ничего не было.

«Это как это? – подумала она. – Как это ничего нет?! Было же!»

Она разогналась до огромной скорости, на автомате выстраивая маршрут, стараясь идти поверху, чтобы иметь преимущество в случае атаки. А атака будет, это точно! То, что её преследовало, приближалось довольно шустрыми темпами...

Погналась, называется, за долбаным меттоном, как за солнечным зайчиком. А впереди – кромка леса. На открытой местности она станет уязвима, если свернёт – потеряет скорость, плюс нужно компенсировать перегрузки, которые на неё обрушатся при резком повороте. Остаётся – более-менее плавная кривая, которая уве-

дёт её обратно в лес. И здесь нужно решать: что дальше? Эта сволочь же не отстаёт!

Для того чтобы воспользоваться третьим дополнительным чувством, нужно остановиться, а вот этого она себе позволить не может.

Аттари наконец сумела при очередном толчке поймать обычным зрением пространство за спиной.

Там ничего не было!

А треск стоял такой, будто гардозавр продирался!

Она испытала ужас, самый настоящий, ведь хуже всего, если ты не видишь, что или кто на тебя нападает. Это хуже всего!

Дополнительная порция адреналина разогнала её до немислимых скоростей, но преследователя это, кажется, не смутило. Он по-прежнему приближался.

«Так, – устало решила Аттари. – Всё! Нужно экономить силы для боя».

Она устремилась в самую чащобу, в переплетение корней и ветвей, чтобы максимально затруднить противнику предстоящую схватку. Проскользнула во тьму и приготовилась, выровняла дыхание.

Десять секунд спустя треск достиг её расположения и стих прямо над ней.

Она ждала.

Наступившая тишина выматывала. Аттари решила использовать свой третий козырь – ментальное видение. Она раскрыла его и мягко толкнула вверх. Оно поползло сквозь толстые корни и комья налипшей земли, труху и прелую листву, пока не укнулось во... что-то очень странное.

«Я знаю это, – с удивлением поняла Аттари, – я это уже видела».

Треск возобновился.

Она зарычала, попятившись...

На её глазах мощные стволы деревьев неслышимо раздвинулись. Что-то протискивалось между ними, что-то... чего не было.

«Я не слажу с этим, – в отчаянии подумала она, – оно слишком большое!»

Невидимый объект остановился. Прямо перед Аттари. И стал проявляться.

Она увидела коричневый шершавый бок, на котором, словно вырезанная ножом, проступила надпись:

ШИТАНСКИЙ ОРЕХ № 1
КОНЕЦ ИГРЫ.

Знакомый голос прокашлялся и про-изнёс:

– Что, проблемы?

– Сволочь! – заорала Аттари, срывая с головы индуктор виртуальной реальности. – Сволочь ты, Дикобраз! Это ты всё подстроил, да?

– Сама говорила, что тебе скучно... Хочешь шитанских орехов?

Она увидела перед самым своим носом блюдо и расхохоталась.

– Ах ты сволочь! Ты мне чуть Армагеддоний не устроил! Ладно, давай свои орехи!

И счастливо ими захрустела.