

Битва актёров с поэтами, «поэтическое» облагораживающие улицы, «упоительные вечера», творческие встречи... В Оренбурге с 24 по 26 мая уже в пятый раз прошёл Международный фестиваль содружества национальных литератур «Красная гора», интересный не только именитым участникам, но и гостям и жителям города.

Поэзия облагораживает

«Красная гора» стартовала на «равнинной» поверхности: 24 мая в литературном музее областной библиотеки имени Н.К. Крупской прошло официальное открытие фестиваля. С приветственным словом обратились к зрителям организаторы и гости, а в воздухе уже витало предвкушение если чего-то не грандиозного, то уж точно интересного.

В это же время, но на улице, проходила акция «Стихи на асфальте» — доброе начало поэтическим и прозаическим свершениям. Эта акция — одна из фирменных «фишек» фестиваля, ведь буквально за час главная улица города «поэтизировалась». Воспитанники Дизайн-центра и областного художественного колледжа украсили Советскую фрагментами стихотворений известных современных поэтов. Ребята подошли к работе творчески: тексты не только дополняли рисунками, но и превращали их в полноценные картины. Действо проходило под музыку на стихи

классиков и под живое чтение стихотворений — был открыт свободный микрофон.

А красногорцы — кто?

В этом году на «Красную гору» приехал по-настоящему «звёздный литературный десант». Например, Юрий Кублановский — поэт, о котором Иосиф Бродский писал: «Это поэт, способный говорить о государственной истории как лирик и о личном смятении тоном гражданина. Его техническая оснащённость изумительна».

А ещё ректор единственного в стране учебного заведения, «закаляющего» поэтов, переводчиков, писателей и критиков, — Литературного института им. А.М. Горького — Алексей Варламов, писатель, автор нескольких романов и автор легендарных песен «Позови меня тихо по имени», «Как упоительны в России вечера...», «За нами Путин и Сталинград» Виктор Пеленягрэ из Москвы.

На фестиваль также приехали: главный редактор журнала «Prosodia», поэт Владимир Козлов из Ростова-на-Дону, известный литературный критик Вячеслав Лютый из Воронежа, член редакционного совета оренбургского альманаха «Гостинный Двор» и прозаик Сергей Трахимёнок из Минска.

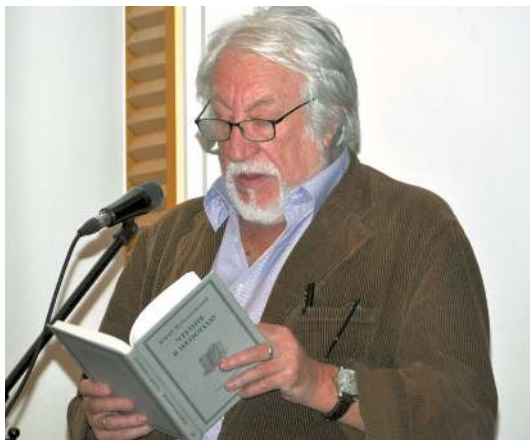
Наполнили «Чашу бытия»

Участников фестиваля с восторгом встречали в библиотеках, школах и колледжах города, гости



На открытии Международного фестиваля содружества национальных литератур «Красная гора». Вверху: Наталья Кожевникова, Вячеслав Лютый, Диана Кан. Внизу: Виктор Пеленягрэ, Юрий Кублановский, Сергей Трахимёнок, Вячеслав Лютый, Виталий Молчанов





Стихи читает поэт
Юрий Кублановский

Выступает ректор
Литературного института
им. М. Горького, писатель
Алексей Варламов



На творческой встрече
с главным редактором
журнала «Prosodia», поэтом
Владимиром Козловым





Оренбургские писатели и гости фестиваля в Свято-Троицкой Симеоновой Обители Милосердия (п. Саракташ)



Литературное шоу «Актеры против поэтов»



Белорусский писатель Сергей Трахимёнок со студентами Оренбургского агроуниверситета



Вручение премии «Чаша бытия»

провели мастер-классы, где хвалили, ругали, советовали, а порой и отговаривали писать...

В дни фестиваля разрешилась одна из главных литературных интриг города: премия альманаха «Гостиный Двор» «Чаша бытия» для молодых поэтов нашла своих обладателей. За год в издании публикуется немало хороших произведений, но особенно трепетен первый шаг в серьёзном творчестве. А поощряет юных литераторов меценат, оренбургский предприниматель Владимир Киданов. В этом году победителями стали Виолетта Куделина и Ирина Лаврина. Поощрительные премии — у второклассниц сестёр Ксении и Екатерины Мотыженковых.

Актёры НЕ против поэтов

«Это мистификация! Победители — мы!» — в шутку негодовал московский поэт Виктор Пеленягрэ. Да и другие не ожидали такого расклада творческого шоу «Актёры против поэтов». Но зрители решили: лучше прочувствовали стихотворения лицедеи драматического театра имени Максима Горького.

Литературное шоу «Актёры против поэтов», несомненно, яркое украшение Международного фестиваля содружества национальных литератур «Красная гора».

— У фестиваля «Красная гора» сложная судьба, но у меня к нему особое отношение, — призналась министр культуры и внешних связей области Евгения Шевченко. — Два года назад, когда я стала министром, это было

первое серьёзное мероприятие в моей профессиональной судьбе. И когда следующие два года — а вы знаете, времена у нас непростые — возникал вопрос, будем или не будем его продолжать, я сказала: «Руки прочь от святого! Это то, что должно быть». Фестиваль мне дорог, как память.

Министр и сама невольно стала участником поэтической «битвы». Она отметила, что есть стихи, о которых помнят из-за песен, а есть песни, перерастающие в стихи, и прочитала «Письмо» Максима Леонидова. Где ещё, как не на «Красной горе», чиновник, не стесняясь, может выступить перед зрителями?

«Упоительные вечера» и все-все-все

Общим творческим десантом гости и оренбургские литераторы отправились на следующий день в Саракташ. Там они побывали на Красной горе — месте съёмок фильма «Русский бунт», и выступили перед местными жителями.

А потом — в Оренбург, дарить яркие эмоции на вечере «Лето в парке». Виктор Пеленягрэ зажёг зал не хуже именитых музыкантов! Взрослые и дети выходили к сцене и, не стесняясь, танцевали под известные песни. И хотя налетал не по-весеннему пронизывающий ветер, крапал дождь, немало жителей города пришло в выставочный комплекс «Салют, Победа!», что говорит об одном: наши люди любят поэзию и песни!

Мария МОСКВИНА