

Столетний юбилей газеты, издания в крае известного и уважаемого, — не просто памятная дата, а событие, которое, надеюсь, будет достойно отмечено и областной властью, и журналистским сообществом. Высочайший авторитет «Южного Урала» был создан благодаря активной, во многом самоотверженной работе его сотрудников, их увлечённости профессией, чёткой жизненной позиции. Для многих из них, в том числе и меня, газета стала школой жизни...

Помню первую встречу с главным редактором Владимиром Ивановичем Никитиным. Меня представил и предложил взять в редакцию собственным корреспондентом по Бузулукскому району Юрий Мещанинов, коллега по писательскому цеху.

Владимир Иванович тогда сказал, что поэзию придётся временно отставить, надо сделать себе имя в журналистике. А для этого много писать, ездить, встречаться с людьми. Много позже он

признался: «Думал, что вас будут интересовать только проблемы культуры, литературы... Поэтесса, что с неё взять? И радуюсь, что ошибся...»

А мне, наверное, на роду было написано стать журналистом. Любопытство, лёгкость на подъём, стремление быть на острие событий, желание довести правду до читателя, отстоять справедливость — этими качествами должен, по-моему, обладать каждый «мастер пера».

До сих пор благодарна заместителю главного редактора Анатолию Борисовичу Кривенко, который опекал меня с первого дня, Надежде Емельяновой, редактору отдела культуры, тоже взявшей меня под своё «крыло», и многим другим сотрудникам редакции, ставшим мне со временем добрыми друзьями. С фотокорреспондентом Владимиром Соколовым мы объездили буквально всю область, сделали сотни репортажей. Мы и сейчас работаем вместе, он автор всех обложек литературно-художественного альманаха «Гостиный Двор», а порой и текстовых материалов.

Благодаря газете я познакомилась с известными людьми области из разных сфер экономики, сельского хозяйства, здравоохранения, экологии, науки, культуры. С радостью вспоминаю встречи с легендарным «охотником за языками» Героем Советского Союза писателем Владимиром Карповым, народной артисткой России Татьяной Петровой, главой Думского комитета по охране

природы Натальей Комаровой, голландским профессором-кардиологом Янсоном и многими другими героями моих очерков, публикаций, интервью.

А ещё «нашими» с Владимиром Соколовым были официальные и несанкционированные свалки (Оренбуржье — один из самых замусоренных регионов), разливы нефти, выбросы газа, браконьеры, кислотные дожди в Медногорске, строительство станции обезжелезивания в Бузулуке, степные и лесные пожары...

Конец 90-х — самое тяжёлое время в истории нашей страны, да и области. Большинство местных газет тогда «присели», уходя от острых проблем, хваля власть и потчужа читателей либо откровенной чернухой, либо перепечаткой страниц «жёлтой» прессы.

А «Южный Урал» социальные вопросы не обходил стороной. Бомжи, большие СПИДом, туберкулёзом, инвалиды, наркотрафик, пьянство, проституция среди молодёжи, взяточники в вузах, возрождающееся казачество — темы публикаций читателей привлекали, немало благодарственных слов слышали в свой адрес журналисты газеты.

Конечно, шишек и синяков получала немало. Иногда бывало и страшновато, особенно когда «герои» разоблачительных статей, например о рейдерском захвате мукомольного завода в Бузулуке, начинали угрожать, а кто-то подавал в суд.

Но за моей спиной всегда стояли товарищи, коллектив газеты,

главный редактор, которые не давали в обиду. Разбирая свой архив, наткнулась на заметку «Размахался языком, думая, что саблей». В ней автор «из казаков», не только защитил меня как автора статьи о браконьерстве на одном из водохранилищ, но в ироничном тоне обратился к автору заказной корреспонденции, опубликованной в другой газете, — мол, бузулукские браконьеры начали сбор средств на сооружение вам памятника... Я только много позже узнала, что написал её редактор отдела сельского хозяйства Юрий Сердюков. Он же предложил мне тогда вступить в Союз журналистов...

Особой проблемой, тревожащей меня до сих пор, была и остаётся ситуация с Бузулукским бором. Моей первой публикацией в газете «Южный Урал» была заметка о замечательном учёном, исследователе бора Ярославе Николаевиче Даркшевиче. А уж сколько раз пришлось съездить туда с оренбургскими учёными и экологами — не сосчитать. В конце концов лесному массиву был присвоен статус национального парка. Виталий Куксанов, в то время председатель комитета по природоохранной деятельности администрации области, написал в газете: «Как не отметить острые статьи «главного эколога» «Южного Урала» Натальи Кожевниковой, разоблачающей нередко тех, кто хотел бы поживиться «чёрным золотом» Бузулукского бора? Ей и другим журналистам, также выступавшим в защиту

этого уникального лесного массива, я бы отдал половину успеха в организации там национального парка...» К сожалению, нефтяники не оставляют надежд на добычу в бору нефти.

Горжусь, что наши строчки и запоминающиеся фотографии били точно в цель: построен и работает новый серно-кислотный цех в Медногорске, оренбуржцев больше не тревожат газовые выбросы, меньше стало лесных пожаров, появился заказник в Светлинском районе и теперь браконьерам въезд туда закрыт, ну а про лошадь Пржевальского теперь пишут как о бренде Оренбургской области.

А в какой ещё газете почти одновременно работало столько членов Союза писателей России? Только в «Южном Урале», что говорит о высоком профессионализме коллектива и мудрости руководства. Надежда Емельянова, Александр Филиппов, Сергей Бурдыгин, Владимир Оdnоралов, Владимир Напольнов... Авторами стихов, прозы (в газете выходила литературная страница) были известные оренбургские писатели Пётр Краснов, Николай Корсунов, Юрий Орябинский, Георгий Саталкин и многие другие. Да и моя первая поэтическая подборка появилась в «Южном Урале» в далёком 1986 году.

Я благодарна газете за то, что она дала мне уникальную возможность узнать как можно больше о своём родном крае, о людях, его населяющих, и по мере сил помочь им добрым словом.