



## «ЛЮБОВЬ – ЭТО ПРОСТО СВЕТ»

*Любовь Викторовна Сухарева родилась в Оренбурге. Окончила Оренбургский областной колледж культуры и искусства (красный диплом). Печаталась в альманахе «Гостинный Двор», в сборнике «Истории вдохновений». С 2015 г. – резидент поэтического сообщества «Другая среда». Признана лучшим молодым поэтом на Межрегиональном семинаре-совещании «Мы выросли в России» (2017). Живёт в Оренбурге.*

### УЕЗЖАТЬ

Очень нужно уезжать  
Очень очень  
От вот этого всего  
Между строчек  
От болезненно-сквозных  
Многоточий  
Очень нужно уезжать  
Очень очень  
Промывать себя дорожным  
Пейзажем  
Доставать себя  
Трясти  
Будоражить  
Увозить от остановок  
И станций  
Нужно просто уезжать  
Не прощаться

Проглотив очередную страницу  
Загореть  
Похорошеть  
Обнулиться

## ТАНЦЫ

«Русская тоска обрывается  
в пляске» ©

Самое время про пустоту —  
Третий бокал долой:  
«Порвали мечту, убили мечту»,  
«Пей, моя девочка» —  
Пой.  
Боль у тебя, как вчерашний  
пожар, —

Сажа да чернота.  
Всадит острее любого ножа,  
Шастает по пятам.  
Смотрит, когда же уже,  
Ну когда?  
Жертва падёт к ногам.  
Кровь запекается на ноже,  
И мироточит храм.  
Жертва хохочет, несётся в пляс,  
Лица мелькают в такт.  
Сколько же, сколько убитых нас  
В танце сгорают так?

Ты не смотри ей в глаза, отведи —  
Лучше танцуй один.

## ПЯТЬ ЛЕТ

Пять лет как мертва  
Пять лет без нутра  
Ты знаешь, какие тут воют ветра  
И гнутся деревья и крыши летят  
И куришь беззвёздное небо  
взатык  
И демоны штурмом берут  
изнутри  
Их зубы острее разбитых витрин  
Смыкаются пасти в районе  
ключиц  
Пять лет не считая ни пальцев  
ни лиц

Субстанция боли без дна и границ  
Стекает из выжженных страхом  
глазниц

Ты самый прекрасный  
из мерзких убийц  
Ты самый навязчивый жуткий  
флешбэк  
Мой самый позорный никчёмный  
забег  
Пять лет возвращаться к убитой  
себе  
Рассыпаться целым на горстку  
дробей

Мы полые люди без яви и сна  
Наживки для тех, кого манит  
блесна

Пять лет я барахтаюсь в этом  
котле

Как будто пять жизней  
А только  
Пять лет

## СИЛЬНАЯ

Сильная  
Такая сильная  
Что давно не чувствует  
В сжатых кулаках  
Боли от ногтей  
Боли  
От  
Плетей  
Крови по локтям  
Сильная упрямая  
Подбородком к самому  
Хлещет горлом истина  
Поражает выстрелом  
Ни тоски ни жалости  
Боль пружиной сжалась в ней



## БЕСКОНЕЧНОСТЬ

Время перевернуто. На часах  
Стрелки встали кошками на дыбы  
Солнце раскалённое в волосах  
Облака ошметками из трубы  
Мы стоим открытые как гробы  
Нас сюда поставили для толпы  
Целовать бумажно/сухие лбы  
Причитать и пить нам вдогонку

Аккуратно ровненько точно  
в ряд  
Говорят что это и есть тот ад  
Где снаружи холод — внутри  
горят

Много тысяч жизней вот так  
подряд  
То ли это кладбище, то ли сад  
Пахнет древесиной и чабрецом  
Залиты по самую грудь свинцом  
Рядом шоколадки, фужер  
с винцом  
Это сложно даже назвать концом

Потому что крышки стоят и ждут  
Бесконечность этих земных минут

## ХОРОШО

Если я не пишу  
Значит всё хорошо  
Если я не пишу  
Значит больше не жжёт  
Пригласи себя в бар  
Закажи себе шот  
И прими себя в дар  
От меня. Хорошо?

Если я не пишу значит нечего  
ждать мне тебя как багаж  
посчастливилось

сдать и подняться на борт где  
ручная лишь кладь это видимо  
спорт

Находить  
И терять  
Значит всё хорошо если я не  
в сети если я не онлайн значит  
где-то в пути  
Хорошо не до гроба  
и не до седин  
Хорошо что одна  
Хорошо что один

## СВЕТ

В этом мире выжженных до черта  
Каждому свой залп и своя черта  
Погоди, присядь, если ты устал  
Досчитай до ста  
На ладонях линий не перечеть  
Вот одна про счастье  
А вот про месть  
Про надежду, веру  
Про ложь, про лесь  
Что тебе прочеть?  
Про любовь?

Любовь это просто свет  
Либо он в тебе, либо его нет  
Ни закон не действует  
Ни запрет  
На ладони линии  
Такой нет

Это вокруг рёбер закручен жгут  
Световым диодом тугих минут  
Озарений, вспышек,  
Сладчайших пуг

...  
Что ты ухмыляешься,  
словно плут?  
Ну, иди — зовут!

## КАРТЕЧЬ

Я-то думала нас двое  
В чередѣ не/встреч и встреч  
Я пустая  
Ты — пустое  
Слов досадная картечь  
Передѣргиванье плеч

Разрѣши себя сберечь

Лжи хрустальные осколки  
Жалят вспухшие виски  
Мы болезненно жестоки  
Мы бессмысленно близки

## ОТРИЦАТЬ

Буду тебя отрицать  
Сразу  
И до конца  
С первой улыбки вскользь  
С первым люблю насквозь  
С пальцами в волосах  
Спутанных у лица —  
Всѣ буду отрицать  
Как заведѣнный шут

Если я соглашусь  
Тотчас и пропаду  
Всякую ерунду  
Я на себя возьму  
Ты же — тугой хомут  
Сердце небрежно сжав  
Пошло пропел my love

Вот тебе мой свежак

Помнишь, у Цоя \*в кулак\*?

Вот так

...

Эта ладонь тяжелей свинца

Буду

Тебя

Отрицать

## ЧТО?

Слишком цельная,  
чтобы дробиться,  
Половиниться, собираться

в пазл.

Расскажи мне, кто твой убийца,  
Крик, спазм?

Расскажи, как холодно

в этом пекле,

Если нутро — решето.

Звѣзды к утру непременно  
блекнут.

Что остаётся?

Что?

...

Нет никакой константы

Факты сменяют факты

Даты сменяют даты

Ёлки

Салют

Салаты

Время

Аллѣ

Куда ты?



Вячеслав МОИСЕЕВ



Георгий ГОРЛОВ

## КАСАЕТСЯ НЕБА

*Драма-притча в трёх действиях*

*И увидел во сне: вот, лестница стоит на земле, а верх её касается неба; и вот, Ангелы Божии восходят и нисходят по ней.*

*И вот, Господь стоит на ней и говорит...*

**(Бытие. 28:12-13)**

### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

**Иванов**

**Лера**, она же **Жена Иванова**

**Рыжий**

**Хозяин**

**Пианист**

**Скрипач**

**Депутат**

**Бывший интеллигентный человек**

**Гиви Арсенович**

**Профессор**

**Учёный**

**Лара**

**Женский голос за дверью**

**Голос в трубке**

**Танцующие пары**

**Люди на полотах**

### ПЕРВОЕ ДЕЙСТВИЕ

#### ПЕРВАЯ КАРТИНА

*Квартира Иванова. Иванов лежит на кровати. С трудом встает, идёт, шаркая, по квартире, подходит к холодильнику, открывает, заглядывает внутрь. Вздыхает, закрывает дверцу.*

**Иванов.** Ну хоть бы что-нибудь!

*Идёт в ванную, умывается. Возвращается. Звонок в дверь.*

**Иванов.** Боже, как давно я не слышал этого звука! Кто бы это мог быть?