



Сергей САЛДАЕВ

КУЛЬТУРУ В МАССЫ!

Сергей Александрович Салдаев родился в 1963 году в Оренбурге. Окончил Оренбургский государственный педагогический институт, Санкт-Петербургский институт культуры им. Н.К. Крупской. Служил в армии. Журналист, поэт-пародист. Печатался в альманахах «Башня», «Чаша круговая», «Большая Медведица», журналах «Гостинный Дворъ», «Аргамак», «Паровоз» и др. Автор нескольких книг. Член Союза российских писателей. Создатель сатирической литературной виртуальной премии «Оренбургская калоша». Лауреат литературной премии им. С.Т. Аксакова. Живёт в Оренбурге.

ЗАЩИТИМ ОСЕНЬ

*Ещё ты не любил,
ещё не плодоносил,
А учишь по шагам,
как подобает жить.
А я тебе скажу: скуная твоя
осень.
Смотри – ноябрь мёртв,
и я мертва, кажись...*

Ирина Надирова

*Ещё ты не пожил и стен
не купоросил,
А ходишь тут вокруг,
пытаешься учить.
Небось и я дождусь, когда же
будет осень,
Позырь – июль протух,
и август не промыть.*

*Сентябрь – он хорош,
он овощей подбросил:
Салатом закусил и начинаешь
жить.
Октябрь закружит, чего
сидеть-гундосить,
Ноябрь – он взбодрит,
и нечего тут ныть.*

НА КРЫЛЬЯХ ЛЮБВИ

*В полёте лошади красивы,
И благодородны, и легки.
Игриво ветер треплет гривы
У затуманенной реки.*

Валерия Донец

На воле жеребцы спесивы,
Кобылы милы и вольны.
И те, и те — слегка драчливы
И поголовно влюблены.
Разявы-парни просмотрели
(Уснули, что ли, пастухи?) —
Лошадки взяли и взлетели!
Куда глядели, дураки?

ВОЗВРАЩЕНИЕ К ЖИЗНИ

*На окне засохли фиалки,
А недавно были живыми,
И остались грачи да галки,
Чёрный цвет — мой любимый
ныне.*

Наталья Елизарова

На плите одни макароны,
А бывало, кипели пельмени.
Пусть вокруг дожди да вороны,
Яркий цвет я теперь приемлю.

Прочь, терзания и гадалки,
Закуплю вина, буженины.
Ну, зачем мне грачи да галки?
Божоле, прогони уныние!

ВСПОМНИТЬ ВСЁ!

*Помню ракирку и помню липку,
Помню то, что я выпил лишку,
Помню облака светлый локон,
Помню, ветер дверями хлопал...*

Геннадий Калашников

Помню начало какой-то
интрижки,
Помню приход чудной
шаромыжки,
Помню, что было мне одиноко,
Помню, вермута много слопал...
Помню вспышку и помню шишку,
Помню, спорили на латышском,
Помню ухмылку кента-остолопа,
Помню, носки чужие заштопал...
Помню калитку и помню Лидку,
Помню косы её и улыбку,
Помню, какая она черноокая!
Знаю, пить в одиночку — плохо!

МНЕ ВИДЕНИЕ БЫЛО

*Здесь всё кажется сном и сквозь
время окажется торфом...
Ты не знаешь, зачем я иду,
натирая мозоли?
Сквозь ресницы на свет вижу
радугу — наверное, к горю,
я иду по инстинкту, босой,
по дуге рефлекторной...*

Владислав Зубченко

Ох, куда я попал?!
Здесь всё кажется вздорным.
Ты не знаешь, зачем я купил
килограмм канифоли?
Я сквозь пальцы на сварку
смотрю —
незавидная доля...
И поддался рефлексам, скачу
на ноге беспокойно.
В двери ломится гном,
он, наверно, окажется чёртом.
И откуда взялись
эти наглые птицы пингвины?
Так на море хочу!
Мне видение было — дельфины.
Вот иду за билетом.
И, кстати, поеду я в шортах!

КУЛЬТУРУ В МАССЫ!

Проживал две недели
я в Турции —
Средиземное море эмоции.
О таком не мечтал
и Конфуций,
О таком не сыграл даже
Моцарт.

Дмитрий Филиппенко

Зависал я с девицей в Анталии,
Море бурное, всё
в диспропорции.

И мои развязали сандалии
То ли Фрейд, то ли сам
Песталоцци.

А потом выпивал я в Измире,
Там вокруг — имена
да фигуры.
Штраус с Юнгом меня
заценили
За размах,
за культуру-мультиуру!

БУДУТ ВАМ ДИЕЗЫ И БЕМОЛИ

Всё искал забытую музыку,
Бился головою о бемоли —
Капли крови не было, ни лыку
Вклеиться не вышло в строку
боли.

Вячеслав Моисеев

Проклиная пошлую вампуку,
Плача о земной своей юдоли,
Ковыряться в ухе странной штукой,
Выданной за трезвость
в комсомоле.

Мне бы хоть дешёвую дудуку,
Будут вам диезы и бемоли, —
Но куда запрятали гадюку?
Всюду банки с красною фасолью.

Вот вам, братцы, важная наука:
Лоб разбей или натри мозоли —
Не польётся музыка без звука,
Будь ты даже активистом
в школе!

