



Стефания ДАНИЛОВА

«СЛУЧИЛОСЬ СЛОВО...»

Стефания Данилова – петербургский поэт. Её называют синим пламенем современной поэзии благодаря рыжим волосам и любимому синему цвету. Она гармонично сочетает развитие во всех мирах, где живёт поэзия: сеть, журналы и эстрада. С поэтическим Оренбуржьем её свёл Всероссийский семинар-совещание «Мы выросли в России», где впоследствии она станет победителем, и ей будет издана книга «Таблетка под языком». Книга состоит из коротких стихотворений, как знак уважения к её мастерам, которые всегда ругали поэтессу за «стихи-гобелены». В подборке – некоторые из них.

Шагреновые щёки

Как жаль избу, куда он
не вернё...
И слово совершает хакакири.
Что он вернётся в дом родной –
враньё,
сорокоустом спетое другими.

Не подсчитать поверженную
тьму,
ломоть не съеден, не распита
брага.
И ордена не выдадут ему,
не найденному в челюсти оврага.

А был ли мальчик? Был ли он
всерьёз?
За кем в двери задёрнулась
защёлка?
Мне жалко эту красоту до слёз,
вмерзающих в шагреновые щёки.

Усни со мной

Усни со мной, где старьёй
 палисадник
напротив бесполезного собора,
чтоб эта мгла, проглоченная
 за день,
не развела внутри меня
 сыр-бора.

Усни со мной, переплетая
 пальцы,
уставшие от клавишных
 прогулок,
чтобы никогда вдвоём
 не просыпаться
в залитый тихим солнцем
 переулок,
откуда выходить в чужие люди.
Усни со мной. Пусть ничего
 не будет.

Кипарисы

Чем дальше в жизнь, тем ближе
 кипарисы
лет двадцать так назад:
 так страшно, Боже,
когда я властелин своих
 капризов,
когда уже всё, что угодно,
 можно.

Распластанное прошлое
 под лупой
глядит в меня трёхлетними
 глазами.
Мне нравилось быть маленькой
 и глупой
под умными большими небесами.

А стал Крым нашим, стали
 чаще ездить?
А кто живёт у моря, ходит
 к морю?
А ты вдруг скажешь: ну, давай
 быть вместе.
Я этих слов так жду, чтоб
 с ними спорить.

Лес

Помнишь, как пел густой
 изумрудный лес?
Что ни травинка, то оголённый
 нерв.
Кто-то привёл пожар, чтобы
 лес исчез,
чтобы земля сторела до самых
 недр.

Значит, взойдут железо
 и оргстекло.
Пламя не знает жалости
 и границ.
Здесь никогда не будет светло,
 тепло.
Здесь никогда не будет зверей
 и птиц.

Здесь никогда не будет
 вакантных мест
добрым словам и маленьким
 чудесам.
Всякий, кто мне напомнит,
 как пел мой лес,
на опалённой сцене споёт с ним
 сам.

Личный ад

Я не буду решать, кто прав
и кто виноват.
Официально пройден мой
личный ад.

Я пишу для людей
с проломленной головой,
ибо я — доказательство жизни
после него.

Это словно квартира без мебели
и котов.

Пустота и свобода, к которой
ты не готов.

Ламинат или кафель? Люстра
или торшер?

Это решать только тебе,
мон шер.

За блокаду тепла, что еле
пережила,

мне досталась планета и два
золотых крыла.

Мне до тихого ужаса нравится
здесь одной.

Я боюсь, что однажды кто-то
придёт за мной.

Увы и ах

Всего не скажешь,
всё не объяснишь,
прокапав хлоркой кляксы пятен
тёмных.

Что квадратура социальных ниш,
по жизни человеку отведённых,
где он — малыш,
тесней, чем распашонка или
слинг,

и из своих объятий не отпустит.
В Санкт-Петербургском воздухе
разлит
трёхвековой необъяснимой грусти
формальдегид.

Всем постоянно хочется себя
найти, но потерять —
куда сподручней,
Легко глупцам, что пьют, едят
и спят,

себя за это не умея мучить
или распять.

Летит как пух и падает как прах
над миром с двухтысячелетним
стажем
безмолвный снег. Он знает весь
размах.

Но всё не объяснишь.
Всего не скажешь.

Увы и ах.

Темнотой

Я любила тебя — и упавшие
альбатросы
вылетали из глубины нефтяных
морей.

Возвращались к своим любимым
домой матросы.

Улыбался себе в усы пожилой
еврей,

глядя в лужу и видя себя
моложе на годы...

Прорастали бессмертники над
могильной плитой...

Ты говорил, что любишь меня.
И город
захлёбывался сгустившейся
темнотой.

Слово

Случилось слово, страшное, как сон,
по пробуждению ставшее страшнее.
Так, брызнув половинками, чернеет
лишённое носителя кольцо.

Не будет так, как было, никогда.
А будет так, как будет. Не иначе.
Случилось слово, над которым плачут.
Случилось слово. Вспыхнула звезда.

Никто не умер. Новый год снесёт
лавины с гор, товары с пыльных полок.
С тобой случился путь. Он был недолог.
С тобой случилось слово. Вот и всё.

