



Сергей Александрович Салдаев родился в 1963 году в Оренбурге. Окончил Оренбургский государственный педагогический институт, Санкт-Петербургский институт культуры и м. Н.К. Крупской. Служил в армии. Журналист, поэт-пародист. Печатался в альманахах «Башня», «Чаша круговая», «Большая Медведица», журналах «Гостинный Дворъ», «Аргамак», «Паровоз» и др. Автор нескольких книг. Член Союза российских писателей. Создатель сатирической литературной виртуальной премии «Оренбургская калоша». Лауреат литературной премии и м. С.Т. Аксакова. Работает главным редактором газеты «Оренбургская правда».

Сергей САЛДАЕВ

И ОТКУДА БЛАЖЬ ТАКАЯ?

ПРОСТО – НЕ ЗНАЧИТ ХОРОШО

*Дорого быть красивой,
Трудно быть нежной, кроткой.
К чёрту корпоративы!
Просто налейте водки.*

Ирина Лаврина

*Что-то ты, мать, строптива,
Сущя сумасбродка!
Слишком нетерпелива
Ты со своею водкой!*

*Сделаем всё красиво:
Есть у меня ухоронка,
К чёрту аперитивы,
Выпьемте самогонки!*

МЕМЭТО МОРИ!

*Кто чижиком, кто воробьём,
Сиротской смертью пташьей
Мы все когда-нибудь умрём,
И это очень страшно.*

Татьяна Вольтская

Кто поползнем, кто снегирём,
Хоть быстро, хоть протяжно
Мы все чего-нибудь поём.
Кому? Уже неважно...

Кто чайкою, кто глухарём,
На суше иль на море
Мы замечательно помрём.
Везде — memento mori!

ПОЕЗДА В КУСТАХ

*Поезд мчит — земля трясётся,
По путям состав несётся.
Что же он везёт такое,
Что лишило всех покоя?*

Олеся Кузнецова

Гром гремит, земля трясётся —
Снова автору неймётся...
И откуда блажь такая?
Я, пожалуй, отгадаю!

Отчего кусты трясутся,
Что там делают? Несутся
Поезда... Да вы с усами,
Догадайтесь, братцы, сами!

НАЖМИ, МИЛОК, ПЕДАЛЬ

*Цветам привычно
всматриваться ввысь,
Но лепестками всё больней
ладошить:
«Опомнись, остановись!
Велосипед используй или
лошадь!»*

Владимир Петров

Творцу привычно всматриваться
ввысь,
Его при этом могут облапошить.
Езжай скорей, но раньше
пристегнись —
Автомобиль используй,
но не лошадь!

А если гений ты, узревший даль,
Летишь, паришь, могу
и огорошить.
Остановись, нажми, милоч,
педаль —
Так можно «докатиться
до калоши!»

ДАЁШЬ МАНИФЕСТ!

*Верно, Вероника, я ироник?
Стоик, хроник, воронёнок, врун.
Всё, что я плету, — дели
на восемь,
если сразу не на тридцать
шесть...
Грохнусь вот сейчас, что силы,
оземь
— обернусь котом, и дыбом
шесть!*

Александр Фролов

Как хреново, Христа,
что я хроник!
Киник, гипертоник, хиромант.
Я, конечно, пьян, и я несносен —
Проступил талант и резкий
жест...
Почитай, три дня на кальвадосе,
День-другой — и выдам
манифест!

ЗАГЛЯНУТЬ В БЕСКОНЕЧНОСТЬ

*Провода, провода, провода
В никуда, в никуда, в никуда...*

*Машины, машины, машины
Всё мимо, и мимо, и мимо...*

*Трамваи, трамваи, трамваи
По краю от края до края...*

Денис Домарёв

*Трактора, трактора, трактора
Всё с утра, и утра, и утра...*

*Микробы, микробы, микробы,
Попробуй, на пробу, на пробу...*

*Дебилы, дебилы, дебилы,
Все милы, так милы и милы...*

Причуды, причуды, причуды
Отсюда, туда и отсюда...
(и так до бесконечности)

ОБРАЩЕНИЕ К ДРУГУ

*Мой друг, что ты забыл
в пустыне,
в холодном пламени зимы?
Ты канул в Лету, но не сгинул —
Мы в Вечности отражены.*

Дарья Панина

Мой друг, ты что забыл в овине?
Мы даже не разведены!
Теперь, развратная скотина,
Проси прощенья у жены!

Пусть и измена, и разлука,
Нам не расстаться никогда.
Давай пожмём друг другу руки —
И в дальний путь на долгие года!

