



ПУТЕШЕСТВИЕ ИЗ ПУНКТА А В ПУНКТ А

Елена Робертовна Счастливицева родилась в Москве. Архитектор, генпланист, работает в архитектурной студии. Прозаик, публиковалась в журнале РЖД «Новый журнал», затем трижды в журнале «Север», в коллективных сборниках русскоязычных авторов издательства «София». Лауреат второй премии литературного конкурса им. Короленко (2013). Живёт в Санкт-Петербурге.

ГЛАВА 1 В дозоре

Пятница, середина дня

— А- - - - ! — две тёплые слезы вык тились из Колиных гл з. — А- - - - ! — и з ними по щек м пок тились следующие. Рот его р скрыв лся шире, шире, пок под ухом что-то не хрустнуло. Коля зев л — он р бот л. Р - бот л он охр нником, сторожем, к к р ныше говорили, но был не сухоньким дедком с козлиной бородкой, крепьшом репродуктивного возр ст .

Коля глубоко вздохнул: мучительно болели пр вое и левое полуш рия ягодич, они одеревенели от р боты. З к нчив лись сутки. Скоро з явится сменщик, П лыч. Будет дел ть то же с - мое. Д лее П лыч перед ст в хту Жеке, тот Серёге. Вчетвером они стерегли дом денно и noctно. Вл делец дом упорхнул ещё в 90-е годы в одну из двух столиц, но родину не з был,

з столбил уч сток, воздвигнув резиденцию в полном соответствии с п ц нским пониманием прекр снога: с б шенк ми, куполом, облицовочным к мнем — блестящим, нескольких сортов, и окн ми, взир ющими н мир стёкл ми тёмно-синего цвет . В общем, превесёленький получил ся домик, оттянулись зодчие, угожд я з к зчику, откретивили и повеселились по полной. Гл вный рхитектор город , блестящий выпускник т нкового училищ , крякнул, но подпис л ф с ды изув жения к деньг м з стройщик .

Но чем д лее возводился дом, тем менее в нём нужд лся вл делец, отстроенный, он предст влял из себя уродливый п мятник д вно з бытой жизни, с мых истоков эпохи первичного н копления к пит л . Не тянуло уже вл дельцев возведённых ш то, исцеляя детские психотр вмы, победоносно з глянуть к жерт в м педобр зов ния с вопросом: «Ну, чья взял , эвглен ты зелён я?», в других они вит ли сфер х, высших. Не жил в подобных уродц х никто и никогда , и при этом они от плив лись и регулярно убир лись, бсолютно пустые, без мебели, со стен ми, выкр шенными водоэмульсион кой, одн ко город получил несколько р бочих мест, одно из которых з нял Коля. И, чтобы не слишком скуч ть н службе, призва л н неё пс .

П ру лет н з д во дворе Колин ого дом появились милые щечочки, они ж лись друг к другу н крышке люк п рового отопления,

пробившей прот лину в покрыв ющей сф льт ледяной корке. Откуда пришли м лыши к люку и почему ост лись одни — неизвестно. Большеголовые, с шелковистым мягким подшёрстком, с чёрными бусин ми гл з, они вызыв ли ж лостливое умиление у жителей окрестных домов. Шло время, оч ров тельные щечочки превр тились в упит ных дворняг, у них появились миски с гор ми еды и две будки, з вешенные куск ми ст рых п л сов. По пути в м г зин можно было видеть их, леж щих н г зон х то н пр вом, то н левом боку. Иногда к к я-нибудь из псин приподним л голову н зов з п хов из проносимых сумок, но снов в изнеможении з сы л .

Сыт я и мирн я жизнь оборв л сь, когд к соб к м пристроились т кие же, к к они, и обр зов л сь ст я, готов я для стерилиз ции или отстрел . Тогд -то Коля из мужской солид рности и з бр л первого поп вшегося кобеля к себе н р боту, н рёк его з гр ничным именем Джерри и предложил кормёжку от сдохшего м териного кот . Рук у Коли не подним л сь целый мешок с кормом выбр сь в ть. Можно подум ть, этого кобеля з ст вляют грызть кошкину жр чку! Не нр вится — топ й в другое место, никто тебя не держит! Но Джерри не уходил, н крепко повяз нный едой, он стойко жев л кош чий корм, что не удержив лось зуб ми и п д ло н сф льт, то склёвыв ли к р улившие добычу

вороны. Т к и жили в полном согл сии и вз имном довольстве: Коля сидел, Джерри леж л.

К концу смены пёс, лёж , по-вёл ухом и приподнял голову. «Не ин че, П лыч идёт», — подум л Коля. Звякнули мет ллические ворот . Точно П лыч, кому ж ещё?

— Здорово, П лыч!

Всё! Коля двинул с р боты домой, пересек я по ди гон ли исторический центр город , где нередко тормозили туристические втобусы, высып я из себя толпу перезревших эстетствующих тёт-ток: «Ах, это н стоящее, это кор-ни...», — и вот уже бюст к бюсту к кие-то три гр ции улыб ются в объектив, пыт ясь и в к др втис-нуться, и домики не з тмить — естественно, кр сотой. По приезде во «ВКонт кте» выкл дыв лся отчёт о путешествии, и рядом с ним иные берег , иные бюсты, призывно подчёркнутые вол н -ми и фестон ми. В сезон Коля в туристической зоне подр б тыв л медведем, т к что и его мохн т я фигур с б л л йкой нередко вынырив л н стр ничк х соц-сетей. Чуть поод ль от втобус с д м ми это же с мое «н стоя-щее», но с облупившимися ф с -д ми, ост в лось без вним ния и, покосившись, хирело, дряхлело и одн жды исчез ло вовсе, усту-п я г зобетону, сэндвич-п нелям и, уп си господи, взбодряющей р сцветки мет ллическому проф-листу по утеплителю.

А были эти домики пресим-п тиченькие, некоторые из них

д же двух- и трёхэт жные, с ко-лонн ми, с подворотнями, куд уходил и ср зу же обрыв л сь булыжн я мостов я. Туд могл з еж ть подвод с дров ми или сеном, и лош дь трясл уш ми, и мыч л в хлеву городск я ко-ров , и с м двор, з росший тр -вой, пресек л не одн тропинк . Лош дь приходил и уходил , появлял сь друг я, коров те-лил сь, прод в л сь, съед л сь, д и с м то ли хлев, то ли с р й не р з р збир лся и собир лся, кочуя по двору, и снег зимой з -сып л двор по с мые окошки, и сосульки ч стоколом свис ли с крыш, пробив я к плями корки волнистых сугробов. И з низенькими крыш ми сиял сол-ньшком н м ковк х церковь с колоколенкой, и рядышком тоже лепились друг к другу домики — и не деревянные, и не к менные, и не одно-, и не двухэт жные: нижний, оштук туренный эт ж у них т к глубоко вр ст л в зем-лю, что верхний, деревянный, мог вполне сойти з первый...

В одном из т ких домиков, по окошки ушедшем в землю, з столом сидел девочк и с без-молвным уж сом т р щил сь н суп, полезный, молочный с мор-ковью и тыквой. Девочк оторв -л взгляд от суп , мечт тельно посмотрел н верх, в окно: кри-вые Колины ноги свор чив ли в сторону его дом .

Коля вступил в ту золотую пору, когд недост ток волос н голове не вынужд л бриться н -голо, и живот ещё только-только н чин л вырисовыв ться, почти

не свис я н д ремнём кит йской фирмы «Муст нг», и волос тые груди не переросли м ленький девичий р змер. Нет, Коля не кр с вец, но себе цену зн л: он пр вильный мужик, пил, но в меру, и при этом ещё и н ту р л, это зн чит, что не только во-первых, но и во-вторых, и в-третьих!

И у т кого-то мужик проклёвыв л сь перспектив сп ть и есть все выходные трое суток в комп нии м тери и тётки, з тем пойти н р боту и дел ть это уже без них. И всё потому, что у его подруг был один общий недост ток: они хотели, чтоб он н них женился. Коля пробов л переключ ться н з мужних, но у тех всё второпях, всё некогд . Приходилось «вводить второй сост в». А если он случ йно имя перепут ет, и всего-то только р зок, то тут крику, боже ж ты мой! В общем, не устроен его личн я жизнь, во всяком случ е, н бли ж йшие три дня. И несмотря н то, что м ть н в рил к стрюлю суп , домой не тянуло. Коля обречённо рылся в телефоне: имеются тут номерочки нескольких интернет-крошек, д вно пор встретиться хотя бы с одной, и побыстрее, чтобы футбол по телеку не пропустить. Времени в обрез, потому необходимо либо с мому к д ме подскочить, либо к себе вызв ть, к тётке с м терью в смежных комн т х для экстрим .

— Ну-ну, ответ й, — слуш я гудки в телефонной трубке, Коля нетерпеливо притопты в л ногай.

ГЛАВА 2 Всё на продажу

Время то же

Ром оформлял в МФЦ про д жу кв ртиры. Ещё несколько подписей, печ тей, — и его недвижимое имущество переко чует в движимое, н рублёвую к рточку MasterCard, и без з держки, и без ост тк — н дол л ровую. Его мир, с детскими воспомин ниями и юношескими ф нт зиями, сожмётся до кусочк пл стик , срок действия которого истек ет через три год .

Сидя у окошк приём доку ментов, он с болью чувствов л, к к к жд я к нцелярск я опер ция приближ ет его отречение от своей прошлой жизни, от родительского дом , бетонных стен, вобр вших в себя голос ушедших родителей, где отец подним л его высоко-высоко, к с мому потолку, к ослепительно жёлтой л мпе, и Ром смеялся, б р х т лся в его рук х, не зн я, что именно это и есть сч тье.

Ром рос послушным ребёнком и, не р ссужд я, уверенно ш г л ук з нным м мой курсом. Дв год н з д, ост вшись один, Ром с м от себя ушёл, з блудился: его жизнь, погружённ я в любимую м тем тiku, вдруг р с сып л сь, конт кты с коллег ми по всему миру оборв лись, и мозг погрузился в сомн мбулическое состояние. К ждый Ромин ш г к з лся вполне логичным, но только н коротком отрезке времени, з то все ш ги вместе

последов тельно скл дыв лись в действие если не гр нич щее с глупостью, то, во всяком случ е, совершенно нест нд ртное.

Ром пришёл к выводу, что его призыв не м тем тик , не теоретические вопросы, взр щив ние н дежд будущего. Будущее — это дети. Не свои, их никогда не было, — чужие. Р ди них руководство ш хм т-ным кружком в доме творчества он сочет л с усердной з очной учёбой в пед гоическом. Но н дежды будущего взр щив ться не жел ли, его собственные р збились: ясногл зые отпрыски не поним ли к ск дов Роминых отвлечённых мудрствов ний, мет фор и ллегорий, изныв я от скуки и неподвижности. Кружок р зв лился, Рому уволили, вот тогд -то и объявились его приятели по м тмеху университет с уговор ми прод ть кв ртиру и уех ть в другую точку земного ш р . Ром их послуш лся: н их стороне был р зум, н его стороне — чувств . Последние дни ему ст ло к з ться, что необходимо покинуть эти мест побыстрее, причину поспешного отъезд фиширов ть не следует.

Покуп тель кв ртиры, в противовес Роме, возбуждённо ёр з л, щуря свои узкие лук вые гл зки. Особенно его р дов ло, что в соседнем подъезде живёт его земляк и что Ром , отч явшись прод ть, ост вил ему облупленный к бинетный рояль для его м леньких дочек. Сделк з-вершил сь, мех нический голос невидимой б рышни произнёс:

«Клиент номер...» — и процесс купли-прод жи з вертелся, уже другой, и Ром отныне — от-р бот нный п р. Теперь Роме предстояло провести ост ток дня в предв рительно з брониров н-ном номере в гостинице, в скуке и бездеятельности. В эту же гостиницу сегодня вечером подь-едут взявшие н д ним шефство однокурсники, Гониберг и З-ков. Утром следующего дня, в субботу, под конвоем, чтобы не потерялся, они дост вят Рому в столицу, бл год ря чему тот избежит р нее н зн ченной встречи с человеком, о котором не хочется вспомин ть. Иск ть Рому он н чнёт не р ныше воскресного утр , тогд тот будет недосяг ем и потому невиновен.

Но пл н торч ть в одиночестве в сп рт нском номере гостиницы лопнул, пронзённый мыслью о третьем прощ льном ужине с бывшей соседкой, Розой Соломоновной, з менившей ему в последнее время м му. Подсозн тельно пыт ясь ухв тить з полу ускольз ющее «вчер », Ром оповестил соседку нез медлительно, не вним я её робким з верениям, что двух предв рительных прощ льных ужинов вполне дост точно. С энтузи з-мом он н пр вился в универс м з делик тес ми и вином, чтобы н всегд в душе сохр нить воспо-мин ния об этой святой женщине и времени, проведённом с нею.

Люськ выкл дыв л тов р из тележки н полки. Ч с н з д это были б тоны, потом молоко,

потом опять б тоны и, для р зно-
обр зия, кефир. К к т к можно
непрерывно жр ть, с открытия и
до з крытия универс м , с 8.00
до 23.00, в ущерб сну! Люську
бсолютно не пробир л процесс
выкл дки продовольствия, но ей
ежедневно пл тили, хотя и р з-
ные суммы, но всегд скромные,
чрезвыч йно скромные. Люськ
р бот л «вчёрную», у неё «к к
бы испыт тельный срок» — ме-
сяц. К этому времени либо он ,
не дожид ясь бл год рностей,
св лив л с м , либо менеджер
успев л ск з ть сп сибо и, ук-
зв я н дверь, ост влял себе н
п мять её дневной з р боток. Т -
к я игр «кто кого» д же з хв -
тыв л , вносил элемент з рт .
Люськ счит л себя стреляным
воробьём, менеджеры тоже, т к
что игр ли н р вных, 50 н 50.

«Сп сибо» произносилось
традиционно в конце рбочего
дня, когд основной поток поку-
п телей иссяк л, ост вив деньги
и взяв хлеб, м йонез, м к роны,
кетчуп и другие ингредиенты вы-
сокой российской кухни. Слов
бл год рности звуч ли учитель-
ским тоном, строго, что должно
было вызыв ть у р бот ющего
чувство вины. Д мелочи, это
в м сп сибо, р ды ст р тья, к -
кие уж тут деньги! Деньги здесь
действительно ни при чём, они
менеджеру нужнее. И з втр н
Люськино место придёт нов я
дур , или дур к, и все они вз и-
мозменяемы.

По Люськиным р счёт м,
в лить с р боты следов ло ещё
вчер , но попут л н дежд .

Люськ взмокл от н пражения:
под мышк ми лужи, по ложбин-
ке позвоночник одн струйк
пот догоняет другую. Пот при-
ним ется лить неожид нно и т к
же неожид нно прекр щ ется:
кр н открыт, кр н з крыт — и
упр влять процессом совершен-
но невозможно.

Эх, вот если был бы её м ть
медсестрой в женской консуль-
т ции: полгород — сфер вли-
яния! Может, тогд пристроил
бы её, Люську, т к... М м ш
р бот ет горничной в порося-
че-розового цвет гостинице с
игриво подмигив ющей ночью
неоновой н дписью: «Отель “У
Семёныч ”». Гл вн я фишк
«Семёныч », несмотря н его
двусмысленное подмигив ние н
об гл з , — клопы, но основ-
ных, поч совых клиентов они
нисколько не устр ш ли. И с м
м м ш — лузерш , и подруги
её: их новым шуб м больше де-
сяти лет. Вон, любим я Н т шк
Семёнов в униформе с прин-
том «Новые технологии» шв -
брой орудует! Безн дёг кругом!
М ть сейч с отдых ет, в смысле
п шет н д че. У неё сбор уро-
ж я, отпуск. З то с октября по
февр ль у м мы почти полный
штиль, потому к к биогр фия у
неё коротк я: три год з муже-
ств и д лее с редкими перебо-
ями совершенно неофици льн я
ч сть, обр тно пропорцион ль-
н я выр ценной н подоконни-
к х р сс де.

Люськ глядел н ещё не
открывшую рот менеджершу,
просто глядел , без нен висти,

без з висти, не слуш я, н перёд зн я, что он ей ск жет. Бессозн тельно он выискивал л неявные, нез метные призна ки, обеспечив ющие менеджерше превосходство н д собой, положение по другую сторону б ррик ды; взглядом пытал сь прощуп ть, ухв тить, впит ть в себя до последней к пли и, отбросив бездых нную обмякшую тётку, с мой ст ть к к он , с н дутыми, подним ющимися к носу губ ми, ос нистой, со спокойной уверенностью, сунув руки с н клеенными ногтями в спецовку, повеле в ть судьб ми. Почему Люськ , минуя твердь, из одного болот поп д ет в другое? Люськ к к то пробов л сосчит ть, сколько сменил мест р боты, но з пут л сь, з бил и теперь к увольнению относил сь почти обыденно-спокойно: к к взяли, т к и посл ли.

Высочив, р здр жённ я, из подсобки м г зин , он почти н летел н р достоин улыба ющегося тип :

— Ой, здр вступайте, вы меня не узн ёте? — и физиономия его ещё больше р сплыл сь в улыбку.

Перед ней предст л ещё дост точно молод я особь мужского пол , с широко р сст вленными круглыми гл з ми исключительно пр вильной геометрической формы, круглыми мясистыми уш ми и ртом пр ктически от одного з меч тельного ух до другого. Будь эт особь тр вянисто-зелёного цвет — был бы вылитым лягушонком,

но, к сож лению, с бородой. Н месте этого тип Люськ бы т к не р дов л сь.

Он н прягл мозг: что это з мужик? Неужели её? Мужик улыбнулся ещё шире. Его р дость Люську не пробир л ни к к. Откуда он т кой взялся? С рмейским вещмешком, увеш нный п кет ми из м г зин , в костюмчике, н мертво приросшем со школьных времён. Т кие короткие брючки, выше щиколоток — перебор не только для стритст йлеров, но и для ст рых б б, хотя что-то похожее они всё-т ки носят, но со стр з ми и, уж конечно, без гульфик . Одн ко и с гульфиком у мужик не всё гл дко скл дыв лось: брючки были явно м лы, и оттого, что гульфик н ходился спр в , детородный орг н слев , в брючине, — в гл з мужику смотреть не получ лось.

А незн комый тип всё это время улыб лся.

— Я моногр фию в в шем м г зине н прошлой неделе потерял, и вы мне её н шли, — пояс нил он.

— Ну. И что?

— Вы мне очень помогли тог д .

Люське совершенно не хотелось с ним р згов рив ть, тип р дов лся ей к к родной.

— А почему вы т к я груст н я?

— З бейте.

— Я в с провожу, можно? Меня Ром зовут, в с?

«Ну, всё, — подум л Люськ , — т щись теперь с этим оборотом до дом ». Одн ко оборот

не з молк л или по причине многодневного молч ния, или стр - ш сь п узы и счит я своим долгом р звлек ть д му. Люськ не слуш л его, ин че узн л бы много нового из того, что её совершенно не интересов ло. Под непрерывные Ромины р згл - гольствов ния они минов ли тот с мый домик, где девочк т р - щил сь н суп. Стр шный суп не вылили, м ть убр л его в холодильник до лучших времён. Вместо суп н д девочкой теперь довлел учебник с неуёмными велосипедист ми и пешеход ми, двиг ющимися из одного пункт в другой, н пути встреч ющимися с поезд ми и втомобилиями и, н перекор з кон м физики и медицины, продолж вшими своё движение с той же скоростью и в том же н пр влении. А девочк мечт тельно рисов л принцессу в короне с кр сной пятиконечной звездой по центру, десятую по счёту. Монолог Ромы оборв л звонок Люськиного телефон .

— Люсь, привет. Это Николай, — услыш л он в трубке. — Д в й встретимся.

— Д в й.

— Ты где?

— Домой т щусь.

— Я сейч с!

— Нет! — но в трубке уже послыш лись гудки, Коля торопился, футбол всё-т ки.

— Послуш ьте, Ром , в м домой не пор ? — это прозвуч ло не слишком вежливо.

— К к в м ск з ть... Первон - ч льно у меня были иные пл ны.

— Т к идите куд хотели.

— В с кто-то р строил, и мне з хотелось в с проводить, отвлечь от грустных мыслей, — Роме пок з лось, что он слегк н зойлив.

Берёзы с шелестом роняли мелкие жёлтые листья, кусты, р зросшиеся з лето и пропит нные сыростью, скрыв ли дорожки к подъезд м, тронутые первыми з морозк ми цветы пестрели н слегк поникшей тр ве...

У с мого Люськиного подъезд из глубины кустов выступил тень, ок з вш яся Колей.

«Отвлёк», — конст тиров л Люськ .

ГЛАВА 3 **На троих**

Пятница, ближе к вечеру

— Не понял, — удивился Коля, увидев Люську с незн комым мужиком.

— Что тут непонятного? — р - достно удивился в ответ мужик. — Я Ром . Я вот девушку провож л.

Бл годушное Ромино состояние Коле хотелось резко прерв ть, зубы ему пересчит ть, верхний ряд, можно ещё и нижний. Кст ти, сплёвыв ть удобнее.

— А к кого хрен ты меня зв л ? — Коля не ожд л конкуренции, подобный в ри нт д же не р ссм трив лся ввиду полной его бсурдности.

— Я р зве кого-нибудь зв л ? — почти з крич л Люськ .

— Ну, ребят , мне пор , — Коля р звернулся и з нёс ногу для первого ш г .

— Вы уже уходите? — Ромин физиономия вырзил крйнее р зоч ров ние. — Ж ль. Боюсь, в другой р з у н с не получится.

— А к к вы это себе предств ляете? — Коля притормозил от удивления.

— Ну, не зн ю, — з мялся Ром и с н деждой посмотрел н оторопевшую Люську. — Но мне т к пок з лось... — продолжил Ром .

— Что пок з лось?

— Что втроём лучше.

— Пошёл вон! — прикрикнул Люськ .

Но Колю з стопорило, — не понял?

— Я ш мп нского купил, икры, фруктов. Мои друзья ещё не приех ли, соседк Роз Соломонovn ш мп нскому предпочит ет кефир...

— А ты, тип , его не ув ж - ешь?

— Ув ж ю, но в жизни быв - ют моменты, когд кефир неуме- стен.

Хотя Коля ш мп нское не призн в л, но слегк подобрел и кивнул н п кеты с едой:

— Чего полянку-то н крив - ешь?

И Ром , вздохнув, чистосер- дечно повед л, что прод л кв р- тиру, деньги все перевёл н к р- ту в долл ры, к рту по совету некого З ков немедленно з бло- киров л, потому что, по мнению этого с мого З ков , ему, Роме, больше ст рублей в руки д в ть ник к нельзя.

— Кл ссно ты с деньг ми про- вернул, толково.

— Вы тоже т к счит ете? Т к приятно встретить человек , оди- н ково мыслящего.

— А н личные у тебя имеется?

— Нет, зн ете ли, пр ктиче- ски не ост лось.

— Ж ль. Ну, что? Трое т к трое! — Коля вопросительно по- смотрел н Люську. Присутствие в любовном деле третьей сторо- ны, Ромы ли с х вчком, или м тери с тёткой, вносило опре- делённый дискомфорт, одн ко пить н х ляву, д ещё и з ку- сыв ть, ему не позволял кодекс чести. — Т к, ребят , вы идите домой, я мигом.

— А меня вы спросили? — возмутил сь Люськ .

— Ну, спр шив ем. Д в й у тебя пр зднов ть прод жу его кв ртиры?

— Л дно, — согл сил сь он .

Пон ч лу Коля собир лся ку- пить поллитровку, но передум л, решив пыль в гл з пустить. «Пыль» — это ноль семь, всё-т - ки дв мужик и д м , может не хв тить.

Побеж в з бутылкой н прям- ки через пустырь, мимо лопухов и с лон кр соты с рекл мой «Пенсионер м скидки», Коля н - собир л по дороге туд десятк три-четыре репьёв и удвоил их число по пути обр тно. Вскоре в Люськиной кв ртире н ходилось дв незн комых мужик , толь- ко тот, что был в репьях, вмиг приуныл.

Ещё Люськин пр б бк вя- з л из к тушечных ниток бес- конечные кружевные с лфетки,

полоск л их в синьке и кр х - м лил . С лфетки предн зн - ч лись для бело-розовой румяной б лерины или ф рфорового м льчик в синих трус х, р зглядыв ющего золотую гроздь виногр д . Но м льчик и б лерин недолго покоились н к тушечном кружеве: очень скоро н с мом видном месте н нём появлялось пятно, иногда рж вое от йод из крохотной бутылочки т кого же цвет , и ник кое кипячение с отбелив нием не могли его извести. Пр б бк поуп л горсть деревянных бочонков ниток и, повздых в, смиренно плел новую кружевную п утину, чтобы внучк вскорости смогл положить н неё горячую котлету, обжѐгшую нежные детские п льчики. Позднее прогрессивн я Люськин б бк веш л н стену женоподобного Есенин с трубкой и неизвестного мощного мужик в свитере с почти невыгов рив емым для всякого приличного человек именем Хемингуэй — и всё р вно в доме было убого и скучно.

Сколько ни пыжились Люськ с м терью: обои переклеив ли, горшочки с фи лк ми перест вляли, к ртинки в р мочк х веш ли — безрезульт тно! С м по себе цветочек хорош, и к ртинк с котят ми просто з меч тельн я, и обои, но все вместе они в пр х р збив лись о кв д р тные метры. И уж тем более ник к н облик кв ртиры не влияло н личие или отсутствие м териной р сс ды н подоконник х,

перц и помидоров. Люськ с м терью, с котят ми, с цветочными горшк ми существов ли н одной орбите. И никто про Люську никогд и никому не повед ет: зн менил я тусовщиц , блист л н звѐздной вечеринке то ли в М лом Еглино, то ли в Кр сных Ст нк х или д же Струг х.

Причиной непредвиденной Колиной печ ли ст л Люськин кв ртир — м лог б ритн я, двухкомн тн я смежн я, проблемн я для секс в присутствии посторонних. К к совместить секс, выпивку, гл вное, футбол, и куд з двинуть м тем тик ? С мому з няться сексом, м тем тикуд ть выпивку и ус дить смотреть футбол, или нейтр лизов ть м тем тик сексом, с мому спокойно, не отвлек ясь, посмотреть футбол? З д чк нер зрешим я, почти к к про волк , козл и к пусту...

З ст вленный едой стол пятиметровой кухни несколько взбудрил Колю, кроме того, после смены он всегд оощ л мощный прилив сил, всплеск энергии, сдув ющийся по мере оконч ния выходных. Орг низ торский порыв и мужское чутьѐ помогли Коле живенько н йти ст к ны и выудить из ниоткуд трѐхлитровую б нку, в которой из мутно-белого р ссол призывно выглядыв ли ядрѐные попки солѐных огурцов.

— Друзья! Я н шѐл и собр л все звенья цепи... — Ром вдохновенно р зм хив л бутылкой

ш мп нского, двиг я ею с н р с - т ющим отклонением от вертика - ли и строго по оси от Колиного лб к Люськиному. Не дожид - ясь результ т , Коля перехв тил из его рук бутылку и деловито р злил, прид в ускорение б н кету. Выпив з лпом и едв спр - вившись со своенр вными г з - ми в горле и животе, з гн в их поглубже, Коля рыск л гл з ми по столу, оценив я ситу цию: колб ск копчён я, селёdochк , тортик, м слины, оливки, икр , жр ть-то нечего!

— Люсь, у тебя к ртошк есть?

— И?

—Т щи её, щ быстро ско - вородочку н ж рим, — и, видя, что не убедил Люську чистить к ртошку, он кивнул н Рому. — Его же р звезёт без жр твы.

Коля н гло вр л, его могучий орг низм икр с м слин ми не впеч тляли. Люськ чуть не по - сл л его, но он удивительно ор - г нично впис лся в её кухню, потому он поплел съ н б лкон, где в тумбочке до морозов они с м терью хр нили вып щенную к ртошку...

Проводив Люську взглядом, Коля н зид тельно изрёк:

— Гр дус н м пониж ть ник к нельзя. Д в й, д в й, быстреей!

Ром вяло з сопротивлялся, но н литые полст к н хлопнул, хотя и с отсутствующим видом. Его безр зличие к новой отку - поренной бутылке, д ещё ноль семь, пок з лось Коле глубоко оскорбительным. Особо р нило то, что Ром т к же безуч стно

выпил второй ст к н. Коля сдер - ж лся: з кусыв л-то не своим, но обидно ст ло, т к обидно, з водку обидно, з деньги, з то, что торопился, беж л в м г з. З чувств свои обидно. Кого хотел удивить? Кому нужн его ноль семь? Этот Ром и пить-то к к следует не умеет. Ещё Коле н ум пришло, что вместо секс у него жр тв с дятлом Ромой. От - стой! Т к и кобель Джерри, по - луч я свой кош чий корм, счит - ет, н верное, что вот это и есть н стоящ я жизнь!

Коля несколько успокоился, пок дуэтом с Люськой крошил к ртошку, но, всё ещё стр д я, н лил полст к н и втиснул руку в горлышко трёхлитровой б нки, где с огурц ми пл в ли и смородиновый лист, и чеснок, и зонтики укроп , и листья дуб с херовым, то есть с хреновым листом.

— С м солил или с м те - рью? — поинтересов лся он, до - ст в я из р ссол огурец.

Люськ вздрогнул : вопрос подспудно, фрейдистски-пред - тельски выд в л с мые пот ён - ные Колины жел ния, но он не - винно хрустел огурцом.

— Ну что, пить-то будем? — Коля кивнул Роме. Тот послуш - но выпил и что-то нер зборчиво пробормот л про звенья. — Н , з кусыв й, — снизошёл Коля, протягив я огурец.

Огурец к нул в Роминой бо - роде, вслед з ним и второй. Вёсьм вероятно, что, если Рому или только отдельно его непро - ходимо густую бороду потрясти,

из неё выв лились бы об огур-
ц , или уж точно что-нибудь
прелюбопытное, д вним-д вно
проп вшее, что отч ялись н й-
ти — к р нд ши, скрепки, кноп-
ки... Слегк пьянея и з медля
скорость б нкет в ущерб пред-
стоящему футболу, Коля пред-
чувствовал н стоящий мужской
р зговор.

— Ты бензопилу в ремонт сд -
в л? — снисходительно спросил
он.

— Нет? А что, должен был? —
оторопел Ром .

— С м чинил?

— З чем? — перешёл н шё-
пот Ром .

— Не понял.

— И я не понял.

— Ты что про цепь и звенья
втир л?

— Ох, — Ром облегчённо вы-
дохнул. — Нет, звенья з д чи,
для з к зчиков. Они меня по-
н ч лу т к з интересов ли, но
теперь... З д ч , пост вленн я
во второй и в третий р з, пусть
д же с другими н ч льными п -
р метр ми, — шт мповк . Вы
меня поним ете?

— Ты чё, с м з д чки реш -
ешь? — Коля оторопел, вспо-
нив толстоз дую училку Ген-
риетту Фирсовну с её икс ми и
игрек ми, рядом с которыми ему
упорно хотелось пост вить бук-
ву, зн ч щуюся исключительно
в русском лф вите: м тем тик
у него вызыв л трёхбуквенную
ссоци цию, но, гл вное, корот-
ко и по сути. В прошлом году он
эту з нуду встретил н улице: с
костылём, согбенную, со след ми

идиотизм н лице. «Т к тебе и
н до, — удовлетворённо подум л
он, — дум л , умнее всех...»

— Моя стезя — м тем тик ,
теоретические вопросы, но в
д нном случ е... — Ром вооду-
шевился, и против воли родн я
стихия его подхв тил и понесл .

Колю сков ло обречённое ожи-
д ние: к ртошк не готов , Люсь-
к увлекл сь икрой, выпив ть
одному некомфортно. В т ком
подвешенном состоянии его одере-
веневш я физиономия не выр ж -
л ярч йшей р боты мысли. Всё
же он н лил по полст к нчик , но
ор тор глотнул свой к к воду и,
не поперхнувшись, открыл рот:

— Меня з интересов л эф-
фект домино, синтез или выявле-
ние его в бытовых условиях. Это
т к я шуточн я головоломк .

«Чего его т к пропёрло?» —
Коля р здр жённо отодвинул в
сторону опорожнённую бутылку
и р злил ш мп нское, по его
оконч нии и р ссол.

— Свою з д чу я видел в том,
чтобы обн ружить цепь неустой-
чивых элементов. Будничное
воздействие н её последнее зве-
но, в д нном случ е з к зчиком,
должно вызв ть цепную ре кцию
к т строф. Неустойчивые звенья
— это любого тип зд ния, сети,
инженерные сооружения, н хо-
дящиеся в в рийном или пре-
д в рийном состоянии и обяз -
тельно в оп сной близости друг
от друг , к к исторически, т к и
при н рушении норм тивов. К к
было р ныше в русских город х:
б б опрокидыв л неч янно с -
мов р с углями — и выгор л вся

округ . А если синтезирова ть в одно время несколько к т клизмов, уд лённых друг от друг н много километров... И никто не дог д ется об их искусственном происхождении. Не н до ни кибер т к, ни других противоз конных действий. Я сейч с пок жу в м, к к это должно осуществиться н пр ктике, — Ром порылся в своих вещичк х, стоявших у ног. — Стр нно. Нет кр сной п пки...

— Д и фиг с ней, — отм хнулся Коля.

— Зн чит, я з был её н ро яле...

— Т к ты ещё и н рояле игр ешь?

Ром оцепенел:

— Если он поп дёт в руки з к зчик ...

— К к он ему поп дёт?

— Новый вл делец кв ртиры отд ст, если он не з селился, то мою дверь легко вскрыть.

— То есть ты р спис л придум нный з деньги пл н к т строфы, решил его не отд в ть и з был дом ?

— Д .

— Эти типы когд к тебе придут?

— З втр .

— Ну и з бей, сегодня пойдёшь и возьмёшь.

— Вы т к дум ете? — обр до в лся Ром .

Ди лог д льнейшего р звития не получил: Люськ грохнул н середину стол шкворч щую постным м слом здоровенную сковородку с золотистой ж ре ной к ртошкой.

— Есть будем со сковородки, — прик з л он . — Посуду мыть не буду!

Коля, живенько р спр вившись со своим сектором к ртошки, подумыв л, кому бы предложить дружественную помощь. Люськин яростный взгляд не обещ л ничего хорошего, и Коля передвинулся в Ромину сторону. Ром не возр ж л. Он стуч л вилкой по сковородке, к к жур вль по т релке с м нной к шей, с той лишь р зницей, что жур вль не был мертвецки пьян. Люськ отложил Роме, к к дитяте, еду в т релку и д л ложку.

— Точно, теоретик, — бодро конст тиров л Коля, ст р ясь не глядеть н уплыв ющую от него к ртоху. — Р звезло, и всего-то от полбутылки!

Но есть д же ложкой с т релки Ром не смог — уснул.

— Д в й я доем, чтобы не проп д ло, — Коля подвинул к себе т релку.

— Не проп дёт!

Но проп д ть было уже нечему.

С исчезновением своей к ртошки Ром встрепенулся и, почти проснувшись, вяло пробормот л:

— Проп дут, люди проп дут, сотнями погибнут. Т м труб ... взрывы. Что я н дел л... — и, мучимый угрызениями совести, крепко уснул, свесив голову н грудь и открыв рот.

Коля хлопнул себя по лбу:

— З дрых, н говорил к куя-то фигну про к т строфы! Эй, ты! — Коля потряс, к к мешок, р скисшего м тем тик . — Кто погибнет?

В ответ Ром умильно улыбнулся, подтянул к себе Колю з грудки и, обслюнявив, звучно поцелов л в губы. Коля сплюнул, Ром всхр пнул.

— Слуш й, — н бросил съ н Колю Люськ . — Ты чего к нему привяз лся? То к ртошку ему под в й, то водку с огурцом, теперь к т строфы меш ют. Ск - жи прямо: не можешь, — и пролив й!

— Я не могу?! У тебя одно только н уме!

— С м подв лил, припёрся в мой дом, н жр лся, к к до дел , то у него к т строф !

— Рот з крой. Я ж...й чувствую восточный след.

— Чего? Н жр лся водки, и ж... у него р чувствов л съ! — Люську Коля бесил, тем более, ей вдруг пришл идея отмыть и подстричь Рому, потом пристроить его в хорошее место, чтобы со своей н укой неплохие деньги приносил. Люськ мысленно без особого труд женил н себе Рому и уже переех л с ним в Москву. Трудности пок ещё ост в лись со столичным жильём. Гл вное, т кого и кормить не н до, ну р зве что р з в день тюрей или хряпой, к к поросёнк : все р вно не з метит или з будет... Вот только предст вить он могл себя с ним только няней: к шку св рить, н ложечку подуть, попробов ть, не горячо ли?

— Всё. Пошёл вон.

— Я уйду и больше никогда не приду, — продолж л Коля, сурово глядя н Люську: перспектив

провести вечер с м терью и тёткой Зиной грозил ре льностью. — Но для н ч л я вытрясу из этого Ромы его дрес и перехв - чу кр сную п ку.

Одн ко свободолобивый орг низм м тем тик противился всякого род н сильственным действиям, т йному сыску тем более, и, соскользнув со стол , потом и со стул , Ром проигнориров л вопросы о месте жительства , по-п ртиз нски молч уполз в комн ту и уснул н див не, свернувшись к л чиком и сложив руки под щёку, к к в детском с ду. И кому, ск жите, глядя н него, придёт в голову мысль об исполинском величии мозг ?

— Сейч с я его приподниму...

Коля обхв тил р ссл бленное мягкое тело м тем тик , но оно совершенно не слуш лось и, точно рыб , выскользнуло из рук, брякнувшись н пол и исторгнув из себя телефон, для прочности обмот нный резинкой, н зыв емой в отделе к нцтов ров «резинкой для денег».

— Берм н, Берм нт, Бертм н, Гониберг, — прочит л Коля в конт кт х, едв сдержив я потрясение. — Д это же Мосс д! Телефоны, п роли, явки!

— М тем тики, н верно, — отрезвил его Люськ , но в пику ей Ромин телефон нетерпеливо-нервно, со звоном з вибриров л. М шин льно Коля н ж л кнопку и поднёс к уху.

— Ррром н, ты цепочку сост - вил? — голос в трубке рез л ухо грубым кцентом.

— Д , — хрипло ответил Коля, сгл тыв я слюну в пересохшем горле.

— О кей, скоро придём. Дом сиди, деньги принесём.

— Сколько? — вырв лось у Коли.

— К к догов рив лись, три тысячи.

— Чего?

— Ув ж емый, ты в России, рублей, конечно! М н т туркменский з хотел? — и н другом конце провод р зд лись короткие гудки.

Коля в уж се посмотрел н Люську.

— Этот чув к з трёшку сложнейшими дел ми гробится!

Но Люськ уже подум л , что с Ромой денег ей никогда не вид ть. Будет беспл тно корпеть н д своей н укой. З муж з него оконч тельно р схотелось, д же дла ст тус .

— И чё? — Коля всё ещё её р зд р ж л.

— Д ничего, — Коля не выдерж л взгляд в упор. — Просто звонил з к зчик. Поним ешь?

— И чё?

— Зн чит, не поним ешь, — и Коля взвешенно и терпеливо повторил р зговор с незн комцем, слово в слово, но зн чительно громче. Люськ , тем не менее, в тему не вполз л .

— Он же говорил, что ему з к з ли р зр бот ть к т строфу, — Коля говорил медленно, почти по слог м, чтобы Люськ понял . — Не простую к т строфу, т кую, котор я произойдёт вдруг, к к несч стный случ й,

и вызовет з собой целую цепь к т строф, к к эффект домино!

— Коля с модовольно посмотрел н Люську.

— Я дум ю т к, — сдел л вывод Люськ . — Вы выжр ли н двоих ноль семь водки, з пили ш мп нским с пузырьк ми, один н полу в ляется, у другого белочк . Пров лив й и этого з бир й, — Люськ кивнул н Рому.

— Люсь, ничего, что это твой мужик?

Люськ з сопел , р зд р жён но р здув ноздри.

— Он с м про цепочки к т строф ск з л! — не уним лся Коля. — Вот рухнет где-то что-то, и потянется цел я цепочк . А в конце будет, я дум ю, н стоящ я х н .

— И откуда ты т кой умный выиск лся? Тоже м тем тик?

— Нет, не м тем тик, но моя р бот сопряжен с риском, — Коля вспомнил телевизор, монитор с видеон блюдением и, к к р звлекуху, лоп ту для снег зимой. — И гл вное, они з втр должны были прийти, придут сегодня, — Колины гл з медленно р шпирялись от уж с , — это зн чит, кр сную п пку они возьмут с ми, выбьют дверь и возьмут.

— Д кто же?

— Террористы.

— Что же дел ть? — Люськ всё ещё не могл ему поверить.

— Предотвр щ ть к т строфу, — буднично, к к если бы это было его обычным делом, произнёс Коля. — Если сейч с пойти з кр сной п пкой в его бывшую

кв ртиру, то н рвёмся н терро-
ристов. Зн чит, мы пойдём дру-
гим путём: н йдём с мое гл вное
звено. — Коля торжествующе по-
смотрел н Люську.

— Д в й, ищи, — он слегк
пнул Рому ногой. Тот д же не
шевелинулся.

— Где конец цепочки, приду-
рок?! — тряс его з груди Коля
т к, что Ромин голов болт л
л съ из стороны в сторону, пере-
считыв я ножки стоящего рядом
журн льного столик . С м вл -
делец головы крепко сп л. После
вторичной встряски, еле вороч я
языком, Ром выдвил:

— Курс н Москву, потом н
з п д. Господи, эт труб ... Он
почти з двести километров от-
суд .

— Всё ясно, — теоретик
Коля отбросил н пол з нен -
добностью. И хотя ему м ло что
было ясно, прилив з стоявших-
ся после р боты сил и жел ние
немедленно вырв ться из д вно
опостылевшего круг — охр н ,
дом, сон и жр тв — перевеши-
вли. Отмет я прочь сомнения,
Коля ухв тился з случ й, устре-
мился туд , не зн я куд , решив
действов ть строго по обст нов-
ке, , если точнее, то от б лды.
— Двести километров в сторону
Москвы, потом строго н з п д.
Я зн ю этот городишко. Т м н й-
дём трубу. В м шину, поех ли!
Чёрт, — Коля поскрёб в з тыл-
ке. — Я же выпил. Ты водишь
м шину?

— Д .

— Поех ли!

Люськ согл сил съ легко: де-
л ть ей было совершенно нечего,
т к прошвырнётся, р звется:

— З бензик ты пл тишь.

— Согл сен.

— А этого куд ? — Люськ
ук з л ногой н Рому.

— С собой з берём с его меш-
к ми. Протрезвет — р сск жет,
что дел ть, — и Коля сгрёб Ро-
мины вещички, попутно выро-
нив н пол его телефон и поки-
д в по ч стям в сумку. — Д , вот
ещё. Еды возьмём, то сколько
в пути, неизвестно.

— М ть, — позвонил Коля
домой, — мы с друзьями н ры-
б лку собир емся, ты н м сорг -
низуй чего-нибудь.

— К кую рыб лку?! — слы-
ш л Люськ крики из трубки.

Нецелесообр зной н ходи-
л рыб лку Колин м ть, пере-
числяя с м тюг ми всё, что год
н з д в порыв х ренов ции р з-
воротило в кв ртире её стокило-
гр ммовое ч до.

— Потом почию.

— К кой потом! Рукодельник
хренов! С м жрёшь, к к ...!

— Л дно, не ори, жр чку со-
бери, сейч с приедем.

ГЛАВА 4 **Поехали!**

Пятница, ещё ближе к вечеру

— М шин , конечно, «копей-
к »? — спросил Коля, когд они
проводакли Рому, счит я сту-
пеньки, с пятого эт ж до перво-
го и вышли н улицу.

— Дед м шин , он н м с м -
терью ост вил.

— Эт , что ль? — Коля вылу-
пил от удивления гл з н вто-
мобиль цвет з стир нного жен-
ского белья.

— Первый выпуск.

Если для Люськи это был про-
сто втомобиль, то для её дед
— целый мир, ушедший мир чест-
ных, простых мужиков. И р спо-
л г лся он в г р ж х, под льше
от дом , куд не ступ л ног
женщины — суетной, непосвя-
щённой. Счит я езду н втомо-
биле делом не только р сточи-
тельным, но и несерьёзным, т м
бесконечно чинили, м стерили,
советов ли, помог ли, т м уте-
пляли г р жи, вгрыз ясь в зем-
ную твердь, но не р ди секрет-
ного подземного ход — р ди
погреб для дом шних прип сов.
В выходные в г р же устр ив л-
ся полный сбор, и звук кипящего
ч йник тонул в визге болг рки.

— Может, Рому в б г жник,
вещи в с лон?

— Дум й, что говоришь! —
Коля звучно постуч л по своему
лбу. — А если г ишники попро-
сят ночью б г жник открыть?!
Ты хоть г з с тормозом не пут -
ешь?

Люськ презрительно фыр-
кнул .

Уложенный н з днее сиде-
нье Ром долго н нём не з дер-
ж лся и, съех в н пол, сон не
прерв л. К рд н поперёк спины
ему не меш л несколько.

— Л дно, — м хнул рукой
Коля. — Пусть в ляется. Сей-
ч с сдел ешь поворот н лево,

— ск з л он Люське, — потом н -
пр во, вон мой дом, и подъезд
не этот, вот этот.

— Один сек, — пообещ л Коля
и исчез в подъезде, но через
«один сек» в м шину плюхнулся
не он, незн комый сухонький
стрик шк и, н клонившись к
с мому Люськиному уху, резко
г ркнул:

— Рот ! Противог зы сним й!

— Блин! Что з пердун! —
взвизгнул он от неожид нно-
сти и боли.

Но пердун пост вил вопрос
ребром:

— Рядовой Ив нов, ты поче-
му не снял противог з?! — и, не
дожд вшись ответ , с м продол-
жил: — Я снял, тов риц ст рши-
н . Ну и рож у тебя!

— Пошёл вон!

Но ст рик шк в ответ злобно
р схохот лся:

— Р-р-рот - - ! Противог -
зы сним й!

Колин м ть хоть и покри-
ч л , но п кетов н вяз л прем-
ного, гл вное, в бутылки из-под
колы компоту з ботливо р звел ,
чтоб в пути попить. Когд Коля,
р ссл бленно удовлетворённый,
з глянул в м шину, Люськ н
очередную громогл сную ком н-
ду немедленно снять противог з,
м терясь, рыд л в голос.

— Дядя Петя! Опять убеж л!
Домой пошли, — Коля выт щил
стрик из м шины.

— Сум шедший из сосед-
него подъезд , — пояснил он,
вернувшись. — Целый день орёт
про свой противог з, гл вное,

свихнулся совсем от другого. Он когд слишком соседям н доедет, ст рух его н улицу выпускает проветриться. А вообще он хороший мужик был, с б теи покойным в одном цехе р бот л. Он чего свихнулся-то: вздум л перед смертью н родину съездить, т м село было — полторы тыщи человек. Приех л, кругом р зрух , хуже, чем после оккупции, из людей один только ст рик, никому не нужный. Нобр тной дороге дядю Петю в поезде водкой н поили и деньги отобр ли. Я вечером со смены иду, дождь, слякоть, он под фон рём стоит в одной ботинке, обдулся, пл чет, к жене боится возвращаться без денег. Вот с тех пор умом и тронулся, т к хороший мужик, пр вильный. Гл вное, ну, сколько у него денег могло быть? Тем подлец м, верняк, н выпивку с з куской не хв тило, других пошли обш рив ть.

Извлечённый з пружинистый гофрированный хобот из з цементированных недр ст риковской п мяти противог з с округлившимися от увиденного стеклянными гл з ми вынудил «пр вильного» дед ещё р зок просунуть в форточку шею с гуляющим к дыком и прокуковать н пошох:

— Рот ! Противог зы сним й!

— Ну всё, — ском ндов л Коля.— Выезжем н шоссе и дуем прямо.

— Без тебя зн ю, что д льше-то дел ть?

— Т м видно будет. А этот, —

он кивнул в Родину сторону, — всё в уте?

«Гл вное успеть, — дум л Коля. — Вот только куда ...»

Глава 5 Срезали!

Пятница, вечер

Н шоссе Коля м хнул рукой н Люськино вождение: пусть выжимет все семьдесят. Хотелось сп ть, видимо, водк н чин л действов ть, лицо обмякло, гл з з крив лись, отк зыв ясь смотреть вд ль д же с мудрым прищуром.

— Мы сейч с путь срежем, — Коля вдруг взбодрился от неожиданно выстрелившей идеи. — Н следующем перекрёстке свернёшь н грунтовку.

Люськ не возр ж л : н грунтовке движение спокойнее, м шин меньше, точнее, повстреч л сь всего одн , но з то «гелендв ген», идущий н т р н со вспыхнувшей персон льно для Люськи миг лкой. Спустя мгновение он исчез, к к комет , пролет ющ я из одних высших сфер в другие, ук з в Люське н длежащее место в к н ве. Джип умч лся, ост вив з п х горелой резины. Мотор «копейки» з глох.

Люськ почти пл к л :

— Им что, дороги не хв т ет?

— Уроды, — попытожил Коля, выполз я из м шины. — Чё т к резко? Можно было и н обочину съех ть.

— Где ты видел обочину? Тут ср зук н в !

— Выйди-к из машины, попробую с выехать.

Но Коля знал заранее, что ничего у него не выйдет: мотор ревел, колёса крутились, дым валил, Ром спал. Придётся звонить Лёхе, звонить не хотелось. Лёхе Коля уже полгода должен был триста рублей. Может, тот был? Но Лёха не был, потому что чрезвычайно обиделся Колиному звонку.

— Ща приедем! Поможем! — воодушевлённо обещал он.

«Ему-то в радость», — печально подумал Коля.

Лёха подъехал к «узику» через полчаса. У него в ботинках была грязь, связанный с протёртым, крепким мужским отдыхом: вытёртый в автомобиле из резиновых гиблых мест.

Э-э-эх, хорошо-то как бегать в природе-м тушке, в родном родольюшке! Дать кинуть сеточку, дать кинуть родимую, и не рз, и не дв. Отдохнуть всласть и, попив водочки, ощутить разлитую по всему телу бесконечную удаль, да ещё гордость за державу! Лесов — море, зверья и рыбы разной — не счесть, кристальные озёра и реки — полноводные! И чувство это безмерное, всепоглощающее, льющающееся прямо из сердца вырваться могут только песни мужские, нестройные, неподвластные мелодиям, да ещё гордые победоносные танцы у костра. После чего, почти протрезвев, исполнитель перформанса по возвращении домой снисходительно швырнёт к ногам онемевшей от восторга жены

здоровенный мешок уснувшей рыбы и небрежно скажет: «Ничисти».

С пятницы по понедельник не было отбоя от клиентов, по собственной воле изсевших в канавы, болота, или просто в рвы — не по уши в грязь, или там, где за десять тысяч лет до них ледник предельски разбросал менюшки, сносящие на фигуристу катер. Любителей экстремального отдыха — выпивки в природе в камуфляже под ледяной шапкой — стало новилось всё больше и больше, Лёхин левый бизнес процветал, и все были довольны: Лёха — деньги мои, вырвавшиеся на выходные из ежовых лап субординированные мужики — ощущением удальи и безграничной свободы.

Лёха проворно выскочил из своего узика, прицепил трос к «жигулю». Люську отдал отстранили, Рому, к которому сумки со жратвой, вынимать не стали. Мужики с нами гуляли, с нами мерились. Но конец «жигуль» из дома неуверенно выполз на дорогу, Лёха, захватив Колины деньги в бумажник, умчался к следующему клиенту.

Люська с Колей двинули вглубь материк, прочь от машин, от людей, сквозь сельву ольхи, осины, черёмухи и прочих мелколиственных. Они оставляли позади редкие деревни с десятком домов, брошенных, чернеющих обгорелыми остовами, или с рухнувшими во всё ещё державшийся сруб драночными крышами, или обитыми, но для

полной ясности, что хозяев нет и до весны не будет, с берегом — шив брой или метлой, пост вленной по ди гон ли в дверях.

Но з то в отсутствие людей в т кую деревню, к увеш нным гроздьями ягод к лин м и ряби н м устремлялись ст ями птицы, чтобы н сытиться впрок перед перелётом, к р ссып нным н тр ве жёлтым и кр сным яблок м, полусгнившим, н дкус нным или ещё целым и сочным, торопились крысы и мыши, к ним из лес , опустив голову, не чувствуя оп сности, трусили лисы, ближе к ночи появлялся медведь, отмеч я своё посещение ч стыми увесистыми куч ми с неперев ренными ягод ми черноплодки. С первыми з морозк ми н хрупкой тр ве чётко отпеч тыв лись цепочки звериных следов, и не р з ещё они смыв лись дождём, прежде чем быть з сып нными снегом. Из всем этим молч ливым пир шеством, грозно воздев к небу руки — одну с серпом, другую с молотком, — н блюд ло чучело в рмейской фур жке, с гулким чугунком вместо головы...

Н р звилке из трёх дорог Люськ , выбр в одну по н итию, в полном безлюдье поех л , к к ей и Коле к з лось, вперёд. Вскоре ст ло ясно, что они з блудились, вдоб вок Google конкретизиров л их местоположение, пост вив жирную точку н бескр йнем зелёном фоне.

Дед Ив н дрем л н крыльчке, опершись н п лку. Ему

было хорошо: ветер стих, з к т тёплый, полушубок, пусть и др ный, грел, и ног м привольно, мягко в стопт нных с мок т нных в ленк х, мохн т я ш пк сползл к носу, оттопырив уши с торч щими седыми пучк ми волос.

Изб дед Ив н , к к и другие, был срублен т к, что крыльчко к ней пристроено с з п д , со стороны з к т , чтобы отдох х ть приятней после р боты. Ещё м льчишкой, к р пузом, дед Ив н полз л по его высоким ступеням и, устроившись поудобнее, грелся с котом н солнышке, отдых л. Теперь дед Ив н везде отдых л — где сядет, т м и отды ет, и гл з с ми собой з крив ются. Рядом с ним сидел и жмурил от удовольствия гл з кот, и он грелся, и ему тоже было хорошо. Дед пос пыв л, кот мурлык л. И если оглянуться н з д, в прошлое — менялись пр вители: высокие, м ленькие, рыжие, лысые, седые, менялись д же коты и кошки, серые, рыжие, полос тые; дед Ив н всё т к же тёплыми вечер ми сидел н своём крыльчке с хвост тым драгом.

Дед открыл гл з , глядь — перед ним мужик. Дед решил, что тот приснился, гл з з крыл, мужик говорит:

— К к н шоссе выех ть?

Дед опять открыл гл з .

— Э-э-э, — ск з л он и н — долго з молч л.

— Эй, дед, проснись, — услыш л он. — Где здесь шоссе?

— Э-э-э, — повторил дед. —

Т м , в м н до было у р звилки влево бр ть, если прямо, то будут Бердыщи.

— З чем мне твои Бердыщи? — произнёс мужик. — А з деревней д льше что?

— З деревней ещё под лее проедешь, будет болото. Я м льчишкой в войну связным к п ртиз н м бег л, лучше меня тут дороги никто не зн ет.

— К кие п ртиз ны, дед?

— Не-е-е-е, были... п ртиз ны...

— Чёрт с ними, пусть были!

— Обр тно повор чив й. Потом еж й по левой или впр во н Бердыщи. Т м ещё дорог есть, он хоть и не шшебёночн я, проех ть можно. По ней лес возят, он короче.

— Кто ещё в деревне есть?

— Б бк моя М ня в избе с к шей упр вяется, д вон б бк Дуни изб .

— Т к, — обречённо конст тиров л Коля, поним я, что ни к б бке М не, ни к б бке Дуне идти з консуль тцией совершенно нез чем. — А деревня к к н зыв ется?

— А деревня н зыв ется Д рьино... — деду не понр вилось, что мужик прерыв ет его обстоя тельный р сск з.

— Н ук з теле М рьино.

— Дык в к зне денег нету, вот и повесили т бличку, к к был ...

Дед Ив н собр лся объяснить, что было и Д рьино, и М рьино, но Коля плюнул и ушёл, ст рик уснул. Проснулся — нет мужик .

— Сон, — пош мк л он розовыми дёсн ми, любуясь з ходящим солнышком.

— Этот дед то спит, то про к кие-то Пердыщи несёт. М р з м тик, — сообщил Коля, с дясь в м шину.

М шин поех л з деревню в сторону ук з нного дедом болот , дед Ив н скоро в избу з гн л б бк , говоря, что простынет и что к ш для него, беззубого, д вно стынет.

Через ч с езды Коле уже н чин ло к з ться, что ст рик пр в, но он гн л эти мысли прочь. Когд дорог оборв л сь, Коля понял: не совр л ст рый п ртиз н. Они повернули и в сумерк х проех ли мимо дом дед Ив н , только тот их не видел, опять сп л. Б бк М ня, прильнув к тёмному холодному стеклу, решил , что, вид ть, это т с м я м шин , что ех л в ту сторону. И б бк Дуня т к посчит л . А вот чучел с серпом и молотком никто в м шине не р зглядел. Одиноко оно стояло посреди вывороченного огорода со своими бесполезными орудиями труд , без гл з, безо рт , без ушей, с пустым чугуномк вз мен головы.

Н з втр б бк Дуня пришл к б бке М не и сообщил , что м шин ночью обр тно шл , к жись, т , что ост н влив л сь у их дом . Б бк М ня согл сил сь. А ещё ст рухи погорев ли, что зим не н ч л сь, в деревне уже покойник, и что, когд родственники новопрест вленной приедут н сороковины,

н добно будет попросить их вырыть впрок две могилы, пок земля не промёрзл , пусть стоят р звёрз нные. Две — потому что уч сть последнего нез видн я, гробы у них у всех для себя прип сены н черд к х, и мет ллические кресты со ст рых безымянных могил, т к что не будут своим детям в тягость. Об этом они погорев ли-попл к ли и перед сном пошепт лись-посекретнич ли с иконой, почерневшей от времени, в толстой р ме, с поблэкшими искусственными цвет ми з стеклом.

ГЛАВА 6

По просторам

Ночь на субботу

Коля с Люськой въех ли в лес, деревья слились чёрными крон ми в глухую стену, обрыв ющуюся неровными очерт ниями в вышине. И что з этой стеной — бесконечность? К к и з серо-коричневыми обл к ми, з стил ющими небо? Есть ли ещё кто-нибудь во Вселенной, не счит я р збойников, з т ившихся в ч ще, медлящих со свистом и гик ньем высып ть н дорогу? Возможно, у р збойников н шлись дел пов жнее, и они не выск кив ли ни после этого поворот , ни после следующего, и не рубили дерево, с треском и грохотом прегр жд я дорогу. «Стр нно, — дум л Люськ , — если выкинуть их из м шины, потом з гн ть её н з пч сти, сколько можно

выручить? Выгодно получ ется. Тьфу, к к я глупость лезет в голову!»

Тихо, только р бот ет мотор и сопит Ром , не вед я, в к кую историю он втянул и себя, и Люську с Колей, ему сл дко, ему хорошо. Люськ вел м шину предельно осторожно, оп с ясь н лететь н к мень или поп сть в перетек ющие одн в другую, третью и д льше до постоянно отд ляющейся зоны обзор ямы с зерк льно-чёрной водой, скользя по которой, жёлтый свет ф р не проник ет до дн .

Коля н стойчиво гн л мысль о том, что дел ть, если пробьёт к ртер или хотя бы колесо. Согл сно н виг ции, до ближ йшей деревни километров семь, т м н верняк сидит к кой-нибудь п ртиз н или п ртиз нк с нест реющей душой. Коля выключил телефон, сдел лось темно и тревожно. Дед обещ л, что довольно скоро будет друг я дорог , но эт , проложенн я сквозь пустоту, несконч емо р стягив ем я движущимся светом ф р, ок з л сь бесконечной. Согрев л н дежд , что потом будет лучше. Но «потом» ст ло только хуже.

М шин полоснул светом пригорок, оцетинившийся сосн ми, елями и крест ми, пов лившимися или ещё крепкими, теистическими колонк ми со звёздочк ми, с неувяд ющими пл стиковыми венк ми и цвет ми. Люськ ещё сильнее вж л сь в сиденье, ре льный мир сузился до р змеров её «копейки». З глядыв ть в мистический триллер, ожид я

появления упырей, зомби, выходцев с того свет, сидя дом в кресле, зн чительно приятнее, чем путешествовать по родным просторам с ещё не остывшими следами ушедшей жизни.

Рогатый филин, незаченный никем, прерывисто крутил головой над столами крестов, уставившись круглыми глазами в черноту, и вдруг, взмахнув широкими крыльями, исчез, пролетая тенью между мохнатыми чёрными елями, над исторгившими струи туманного болота, где редкие берёзы и сосны с каждым сантиметром роста извечным стремлением вверх приближают свою гибель, простирая корни глубоко вниз, в непрозрачно-бурые воды болот. Немигающим хищным взглядом, крючковатым клювом филин целился на незачлившую крыску или мышку, чтобы вцепиться ей в тельце когтистыми лапами и насытиться кровью её плоти.

Кладбище обещало в скором времени, и оно появилось, точнее, то, что от неё осталось. Все, кто в своё время из неё не ушёл, легли рядом с ней в могилы, кладбище внезапно перетекло в пологие сопки, чашу и поляны, тёмные, потому что вёржедые, следящие мириадами ушей, глазами, вспыхивающих и гаснущих в темноте.

Всходящая луна отразилась холодным синим блеском в тёмных окнах пустых изб, передвинул вокруг себя обложку, обрзовав в пустынную сизо-дымчатую

поляну, расцветившую по краям бледным радужным свечением. Машину проехали сквозь деревню, сквозь строй почерневших от времени домов, и никто не посмотрел им из окошек вслед и не окликнул. Только у самой земли всплыли из черноты сверкнувшие изумрудным фосфоресцирующим блеском двуглазы, хотя, возможно, то был одичавший кот, нашедший прибежище в отдушине под домом.

«Копейку» провожал луна, низко, круглая, безмалейшего изъяна, гигантская, как в знойной фрикционной свине. Застыв над дорогой, с чёрных небес смотрел он им в лицо бледно-жёлтым отравленным солнечным светом, дорога, к которой они так стремились, вел к её лику. Иногда при повороте дороги луна пряталась от глаз за кроны деревьев, но обязательно являлся вновь, указывая путь к спсению строго по оси чёрного крона, в котором они двигались.

Дорога представляла собой параллельно уложенные, для правых и левых колёс, бетонные плиты, где-то достточно дерьёзно рубили лес, куртно обходя ивняк, ольху и осину, рзгоня зверьё и птиц, лишая и вырывая их с обитых мест.

И тут Коля закричал:

— Тормози, тормози!

Люська затормозил. Коля выбежал из машины, присел, включил фонарик на телефоне.

— Что там? — Люська высунул язык, опустив стекло.

— Арм тур , блин. Торчит из бетонных плит. Как они тут лес возят?

Люськ выскочил из машины. Фон рик освещал почти под своим колесом острый железный шип, который он не заметил.

«Лёх не с отсюда точно не вытщит: сети нет, — мрачно рзымышлял Коля. — Связь не обновить, даже если влезть не с мое высокое дерево, имеется ли он ещё и на шоссе, до которого километров пятьдесят-двадцать? Если что, придётся ждать до утра лесовозов. Это в субботу-то...»

— Как к нам счёт волков с медведями? — Люськ озвучил и рзывил его невесёлые думы, только усугубив положение.

— Пусть приходят, мы им к демику скорим.

Ром ни о чём не ведая, продолжал спать на дне сиденья.

— Удчно остановился. А сколько ещё таких хреновинов? — Коля, кряхтя, выпрямился, сел за руль. С резвостью большей, чем когда высккивал, Люськ плюхнулся на сиденье рядом с водителем, прильнув к лобовому стеклу. Коля бросил в её сторону беглый взгляд: на тёмном фоне чётко обрисовываясь профиль со вздёрнутым кверху ресниц носиком... Но почти мгновенно переключился на дорогу: теперь всё зависело только от него, и одной осторожности здесь было явно недостаточно. Он знал мшину, откатился назад, при движении вперёд свернул на обочину,

пока то спускающийся к кювету.

— Блин! — зкричал он. Не слушаясь, машина юзом медленно сползла в кювет. Резко вывернув руль, Коля не жался, но колёса прокручивались в сухом песке, и машина продолжала скользить боком. На повторном крике «Блин!» он всё-таки выехал на дорогу. Коля остановился.

— Иди посмотри, проехали мы по маршруту или нет.

Люськ выскочил из тёплой машины в темноту, осветил фонариком глубокий след на обочине.

— Нет! Мимо прошли!

— Люськ, — спросил её Коля, когда он вернулся в машину, — ты не помнишь, когда у нас индикатор бензина загорелся?

— Нет...

«Зачем свернули с шоссе? — винил себя Коля. — Куда, дурак, поёрся?»

Единственное, что его утешало, — это предположение, что красный индикатор бензина загорелся внезапно и в кромешной тьме его трудно было заметить.

Хотя шипы маршрута вылезали и нечисто, определять их, даже на невысокой скорости, было достаточно нелегко, тем более ночью, попились ещё и кими, и трещины в плитах, и ветки с тенями. Обезьяна миную или не стоящую маршрута по обочине, Коля не рзы ещё змирля от мысли: «Всё. Хны. Свлимся. И Лёх не вытщит!»

— Как там к демику? — по-

интересов лся Коля, чтобы отвлечься от мрачных дум.

— А его нет.

— В смысле?

— Т к нет.

— Улизнул, когда мы выходили на дорогу? Блин! — Коля сорвался на флюдет.

Нет, не пронёс сь мысленно перед Колей вся его жизнь, но он живо представил, как в тысячу приёмов, по миллиметру, прозвонивается, рискуя сползти в провал или левый кювет, как медленно движется в крошечной тьме, взглядывась с неждою в каждый пень, оклеившийся неметиком, как возвращается с победой обратно, опять еле-еле развернувшись. А может, ну его нахрен, как демик-то?

Перегнувшись назад, Люськ вслепую шарил за сидениями.

— Тут он, как же он забился, одни ноги у окна торчат.

Итак, от ветки к ветке, от одного шипа до другого, от провала обочины к левой, они выбрались на шоссе и дотянули до провала, один ково мокрые: один отпряжения, второй от переживания.

ГЛАВА 7

Наследник прошлого, очаг культуры

Дорога, по которой они поехали в город, был с мой обычной, с выбоинами, колеями, ухабами, с деревянными домишками по обе стороны, да с маленьким городком считался бы не слишком примечательным, если

бы не упоминали в летописи в 1111 году, о чём изведал главный плодид подвыцветший транспорт. Только и осталось от того времени слово, исторический факт, утверждающий, что в лето 1111 от Рождества Христова после сбора урожая к дружине князя примкнули люди из близлежащих мест, и пошли в поход против другого князя, и добычи принесли премного. И нет уж двояко того монаха, что уютился в тёмной бревенчатой келье, согбенный над книгами, обмывший перо в чернильницу, лицезреющий, как дрожат тени от лучины под завывающие вьюги, под вой волка из подступившего к монастырю леса. Поведл тот инок потомком, что местные ребята в свободное время промышляли разбоем, и смятлся безвестным. А монастырь его просуществовал ещё много веков, пока не упреждён был мотушкой Ектеринной Алексеевской. Монахи погорели ли-повздыхи, но, соглавшись, что не всё господня воля, поплелись в соседний уцелевший монастырь за много вёрст. Они не пустые шли в чужой монастырь: церковь свою, самую лучшую, они раскатали и перевезли по снегу на новое место, там и поставили, кельи бросили. Но они пригодились: мужики их расстали по брёвнышку, кому хлев подпривить, кому дров, так что через пару лет и не идти было того места, где стоял монастырь. Не осталось ничего. Не осталось и тех мужиков, что его расстали, и

тех, что гр бить ходили с князем в 1111 году, сгнули и п л ты княжеские с з тейливым резным крыльцом, церковь домов я, стены бойцовые — всё сгнуло. Что в землю ушло, что сгорело в пож ре, что в печке, н полняющей дом з п хом хлеб и серых томлёных щей. Нечего и некому было р сск зыв ть: все, кто помнил, истлели.

Перевезённ я мон х ми церковь не прижил сь н новом месте, сгорел : то ли свечк опрокинул сь, то ли «молонья» в крест поп л .

И т к было и здесь, и з сотни вёрст отсюд : что не рушилось с мо, пригожд лось в хозяйстве, но результ т один — пустот : лес, поле, в лучшем случ е з мен м сл или св рк ргоном. В город х поболе поп д лись и к менные дом с церквями, но всё т же госуд рыня Ек терин Алексеевн смел их, припеч т в чуждой регулярной европейской пл нировкой, р звернув строительство по всей России, не поним я, что кр сот провинцильных городов, к к и нтичных греческих, в созвучии с природой: с речк ми, холм ми, полями. Но не всё подвл стно было бывшей немецкой принцессе, потому площ ди получ лись не совсем прямоугольные, улочки только в с мой своей п р дной ч сти сохр няли прямизну, д льше вились и гуляли, подчиняясь изгиб м речных берегов и обходя сотворённые природой горки, овр жки и полянки с редко р зброс нными чёрно-белыми

и бело-чёрными пятн ми коров, сочно хрумк ющих вокруг себя тр ву.

Прихотливо изогнутые улочки мерили ш г ми и чешуйч тые ноги горделивых петухов, и н яренные до блеск с поги, и щеголев тые поз прошломодные туфли, тихую летом площ дь облюбов ли г лки и воробьи, куп ющиеся в пыли или дерущиеся из-з зёрен, брошенных сухой ст рушечьей рукой. С трёх сторон, приж вшись друг к другу, окруж ли гл вную и единственную площ дь двухэт жные к менные л вки д л б зы, не смея перекинуться н четвёртую сторону, где возвыш л сь церковь и где теснились н почтительном р стоянии от неё низенькие деревянные домики с мезонин ми и п лис д ми, с беседк ми, м б рчик ми и клетями.

Если вст ть посреди площ ди, или подойти к бывшей к менной л вке булочник Аг фон Ив нович , или в к кое другое место — отовсюду видно поле, огромное, к к кусок неб , н рез нное н н дела, когд -то лилово-голубые ото льн или желтеющие поспев ющей пшеницей с яркими огоньк ми в сильков. Т м, где небо отделялось от поля полоской лес , виднелся мон стырь. И если б б , полоск вш я белёе в илистом пруду, взб лтив я лягушек и песок рей, отрыв л взгляд от своих кр сных р спущших ручищ, он видел чуть под од ль выводок утят с крик ющей м м шей, н берегу р стрёп нные копны ром шек, ещё д льше

б шенки мон стыря, к которым
плыли через поле тени обл ков.

Когд звон рь н колоколь-
не Никольской весело отбив л:
«Мой кр й, з лив й», то ему н -
зид тельно вторили через поле
д лёкие мон стырские колокол :
«Люби бог , люби бр т ». Вслед
з Никольской церковью звони-
ли Троицк я и Ильинск я, и ещё
все те, что скрыты были з хол-
м ми, полями и лес ми, но зву-
ч ли в едином трезвоне во сл ву
жизни. З мерев, б б крести-
л сь, прочувствов нно шмыг л
порозовевшим носом и вновь
приним л сь з тупую монотон-
ную р боту.

Одн ко в мыслях по простору
поля, по мелким р зброс нным
цветочк м пробеж л не только
б б со скрученным мокрым бел-
лём, но и друг я б б с к душ-
кой и тестом у печи, и мужик н
подводе, и обм кнувший перо в
чернильницу молодой учитель
здешней гимн зии, впоследствии
очень известный то ли петер-
бургский, то ли московский ли-
тер тор. К жется, он или пис л
своей м тушке, или говорил ей,

может, это был вовсе не м -
тушк , кузин , или тётушк ,
или друг по университету, — но
совершенно точно, что уездный
учитель повед л им о своём нево-
обр зимом душевном стр д нии,
о невежестве, грубости, х нже-
стве местного обществ . А двумя
или тремя десятилетиями р ньше
или позже того совсем непод лё-
ку, в своём имени, т кже испы-
тыв л муки другой литер тор,
или художник, или зн менитый

воен ч льник в оп ле. И вто-
рили их душевным мук м муки
физические от клопов, жёстких
м тр сов и скуки, терз вшие до
середины девятн дц того век
весь цвет импер торской России
н здешних почтовых ст нциях.

К одной из т ких ст нций,
зд нию с белым оштук турен-
ным первым эт жом и деревян-
ным синим вторым, унтер-офи-
церск я вдов или докторш
подвозил своего повзрослевше-
го отпрыск , чтоб в Петербург
ех л, в Ак демию художеств или
в Университет, может, и в Ин-
ститут путей сообщения. И, дол-
го м х я вослед отяжелевшим,
мокрым носовым пл тком, он в
результ те ост в л сь одн , что-
бы ст реть, хвор ть, дряхлеть,
черп ть известия о сыне из пи-
сем, вскоре всё больше из г зет.
И в это же с мое время местные
купцы дули стекло, лили коло-
кол , строили мельницы, др ли
шпон, возили его в Европу и
др ли по три шкуры с окрестных
р ботных людей...

Всё перечисленное историче-
ское н следие городк свободно
помещ лось в нескольких ком-
н тушк х, именуемых кр евед-
ческим музеем, делившим кров
с городской библиотекой. Куль-
тур Допетровской Руси в музее
был предст влен полуистлев-
шим н конечником от копья и
крохотным почерневшим сере-
бряным колечком, потерянным
совсем молодой женщиной или
д же девочкой. Соскочило оно
с п льчик , з к тилось в щель
под половицу или з т илось в

тр ве под обл чком нез будок. И никто ничего не узнает о той девушке, что пролил слёзки, колечко земля вытолкнул и глядку с к пустой спустя пять или даже шесть столетий.

Основу экспонируемой коллекции составляли глиняные миски, горшки от мал до велик, урльники, деревянные склики, ухв ты, утюги, с мов ры, и эти уцелевшие подлинники взирли с тусклых фотографий и стен х бород тые дядьки в сюртук х, ст рухи с пл точк ми в руках, семейство, выстроенное в два ряд, — все серьёзные, с выт р ценными от и пряхённого ожид ния гл з ми, все потерявшие свои имен . Оди ст рух в чёрном кружевном пл тке злобно следил з резным дубовым буфетом, не ин че к к её бывшим, экспроприиров нным, где прят л от домоч дцев и с х р, и в ренье, и б р нки, со щелчком поворачив я ключик в к ждой дверце, превр щ я буфет в монолит, в несокрушимую крепость.

С будущим в музее бесцеремонно р спр вились, выбросив ползущие вверх выцветшие графики удоев и н молотов, р звесив посвободнее оптимистично яркие рисунки детишек, но ост вив фотографии нового р йон , предста вляющего из себя десять выстроенных строго п р ллельно, но ныне уже полуистлевших пятиэт жных домов, куд переселил сь львин я доля жителей городк ...

— Ну и куд теперь? — Люськ ост новил м шину посереди-

не не пойми чего: то ли город, то ли деревни, то ли н площ ди, то ли н пустыре или месте вып с уцелевших коз и коров, в обр млении одноэт жных домов с п лис д ми. Темноту не р ссеив ли д же дв фон ря, дв светоч, отстоящих друг от друг н р сстоянии выстрел . Ди кому нужны-то эти фон ри: спят люди, почти все жители городк спят, и не только они, но и все обыв тели до Ур льского хребт и д же з щитники Отечеств : офицеры под боком у жён, н двухъярусных железных кров тях в к з рм х — сол д ты, дней льный, обняв телефон, — и тот времен ми клюёт носом...

Ром молч ливо присоединился к безмятежно спящему российскому большинству. Его можно было пин ть, бить, трясти, что Коля и дел л с н р ст ющим усердием из-з отсутствия к кого-либо н мёк н ре кцию: ни чуть з метной дрожи век, изменения дых ния, ни, тем более, сопротивления.

— Мешок с дерьмом, — Коля в сердц х отбросил м тем тик н сиденье.

— Ты хоть ск жи, н хрен мы припёрлись сюда ?

Коля сердито з сопел: ник к не верилось, что этот сонный, подслепов тый городишко вот вот н кроет к т строф и, может быть, д же вселенского м сшт б . Но м тем тик дрыхнет, не спросишь, придётся жд ть, когд его ясный ум протрезвеет. А если это случится слишком поздно?

— Всё. Сп ть с тобой и с этим,
— Люськ кивнул в сторону Ромы, — в одной м шине у меня нет жел ния.

— То есть? — н сторожил-ся Коля, предположив для себя подз борный в ри нт.

— Ну, кто-то сд ёт койки...

— А где узн ть?

— А «24 ч с » н что? — н шл выход Люськ .

— Здорово придум л . Иди спр шив й, я теоретик побе-регу. Я к нему пересяду.

Коля перебр лся н з днее сиденье, прид в Роме сидячее положение, поудобнее и потеплее устроился н теоретике; соло б ритон льного тенор переросло в дуэт с б сом-окт вой. Коля, воз-можно бы, просп л и до утр , но во сне он остро почувствовал л пу-стоту в с лоне: Люськи нет, при-чём д вно. Резко открыв гл з , он убедился: д , точно, нет.

— Куд эт коз дел сь?

Н бр л Люськин номер — в ответ р зд лся звонок н сиденье впереди.

«Он что, ещё и мобилу з -был ?» — выт щив её телефон и убедившись, что вызов с его номер , Коля положил мобилу рядом с собой и принялся з к демик : тряс и лупил его от бессилия, вымещ я зло от невоз-можности принять идиотскую ситу цию.

К з лось, что Ром трезвел н гл з х, одн ко эт трезвость медленными рывк ми дошл до определённого предел , своего м ксимум , и быстро ск тил сь вниз, свернул сь, скукожил сь,

после чего м тем тик вновь ус-нул крепко, безмятежно, к к мл донец, со спокойной сове-стью. Посчит в д льнейшее вз и-модействие с Ромой бессмыслен-ным, Коля решил отпр виться н поиски Люськи, но ни в с мом м г зине, ни в окрестностях её не было. Когд же он вернулся, то ок з лось, что исчезл и с м м шин вместе с пьяным, в дугу хр пящим Ромой!

«Дурь к к я-то, — подум л Коля. — Сн ч л исчез ет б б , потом её м шин с чужим мужчи-ком, причём с его собственной жр твой и бухлом. Мистик ! А может, всё проще: Люськ его тут бросил и ук тил домой? Кл сс! Тогд можно ещё и поиск ть, где лежит к демик». Не теряя н дежды, он н бр л Люськин номер, Люськ не отвеч л . Что дел ть? Ему некуд было не толь-ко лечь, но и присесть в чужом городе, ночью, осенью. Хорошо, хоть н р боте сумел вып ться.

ГЛАВА 8 PARTY

Ночь с пятницы на субботу

— Люськ ! — окликнули её, к к только он переступил по-рог м г зин «24 ч с ». Люськ покрутил головой: к кие-то они все один ковые, мужики, целен пр вленно стоящие, и не совсем з уксусом. — Люськ ! — крикнули ещё р з.

— Во, привет! — он едв уз-н л Витьк из 11-го «А». — А чё ты тут дел ешь, ?

— Д т к.

— А вообще?

— К друг ну своему приех л, к Вовке. Вовк ! — Витёк свистнул. — Быстрее т м!

Ни у кого, кроме к к у Витьк , Люськ не встреч л т кой удивительно кривой рожи. Асимметрия её был н столько велик , что к з лось, будто Витьк только что выудили из групповой пот совки, причём одн половин дерущихся бил по верхней ч сти физиономии Витьк спр в н лево, друг я — н встречу движению первой, то есть слев н пр во. З то долгое время, пок Люськ не видел Витьк , к к ей пок з лось, верхняя и нижняя ч сти его физиономии ещё больше отклонились от центр льной оси симметрии. Но голов у Витьк был крепкой и удержив л смещение от критических пок з телей.

Подошёл Вовк . Он его з метил , едв войдя в м г зин. Пойм в Вовкин быстрый з интересов нный взгляд, Люськ вмиг з был об ост вленных в м шине чужих мужик х, ринувшись н поиски новых приключений, позволяющих з быть ст рые неприятности.

Куртк у Вовки топорщил сь, слев , у с мого сердц , бульк ло в т кт с его биением. Игриво подмигнув, Вовк лихо р сп хнул куртку — и бутылк , не выдерж в любовных игр, выскользнул и грохнул сь н цементный пол, превр тившись в лужу, в нер спитые н дежды, в осколки стекл с издев тельски целёхоньким горлышком с пробкой.

— Блин! — Вовк чувствовал л себя полным б лбесом. Все трое не могли оторв ть гл з от пол . Денег у Вовки с Витьком не было д же н пиво.

— У тебя деньги есть?— кивнул Люське Витёк.

— Я з рулём!

— К утру выветрится, — уверенно п риров л Витёк. — Д в й.

Люськ нехотя выт щил п ру скомк нных бум жек, мужики доб вили сд чу от первых бутылок. Хв тило!

— Ст к ны купи, ст к ны, пл стиковые, три штуки! — н путствов л Витёк вдогонку Вовке. — А ты к к тут? — успокоившись, он переключился н Люську.

Люськ открыл было рот, но тут же его з крыл , предст вив, к к з звучит в бурлящем возбуждёнными мужик ми ночном м г зине её р сск з про террористов и про глоб льную к т строфу, но вернулся Вовк со ст к н ми и бутылкой.

— А могло бы быть дв пурьк н троих, — вздохнул Витёк, но, отогн в прочь грусть, деловито спросил: — Куд пойдем?

— Сперв в сквер, потом не зн ю, — Вовк удивился пустому вопросу.

Вовк предложил тр диционный городской м ршрут, потому в первой его точке все три ск мейки сквер ок з лись безн дёжно з няты тремя р зными комп ниями, темнеющими в кромешной мгле бесформенными пятн ми. Подойти к ним

было рискованно, и не только потому, что придётся делиться, у них с михилом. Вовк опасаясь, что по мере продвижения фушет их не чнут бить, причём одновременно все три группировки: Витьку зато, что не местный, Вовку зато компанию, судьба Люськи его несколько не волновала. Ночью ситуация выглядела драматично, но не безвыходно.

— Пошли под мост, — мотнул головой Вовк.

Люськ не стойчиво гнал прочь неприятные мысли о двух млознях комых мужиках, зрелых ею в машине. Мужики, стопудово, сейчас спят и не страдают от её отсутствия, хрипятили бы, будто прогревется двигатель без глушителя, и не один двигатель, причём незвисимо работующих в одном жигулёнке. Ей необходимо работать звёздочкой после очередного увольнения, утром она вернётся.

Каждому в каждом стринном городе, здесь протекла речка, хотя и небольшая, но достояние, чтобы в прошлом служить серьёзной преградой на дороге, остальное вливало войско, подкипавшие деревянные быки моста, опрокидывая и волоча по течению проезжавшие телеги с сеном и глиняными горшками, или позднее поглощали отработанные телевизоры, холодильники, микроволновки и служить любимой летней забавой для ребятни.

Вовке сопутствовало удача: место под мостом оказалось свободным! Безмянные отдыхющие когда-то притискивали сюда

всё необходимое для душевного времяпрепровождения: на вытоптанном пятке сооружены были подобия скамеек из досок, положенных на огрызки кирпичей, тут стоял и трёхногий стол, и даже больничная тумбочка без дверцы, с мостом служил неким подобием крыши над головой, летней верандой, вибрирующей и грохочущей от проходящих грузовиков. В общем, уютненько, и запах ммики из окрестного паркинка и крепивыши был в нос только до первого столба, и только в сухую погоду.

Хотя Люське не слишком понравилось поскользкой раскисшей тропинке в узкой юбке спускаться с крутого берега, лавируя между мокрыми лопухами, кустами и борщевиком, но зато её держали два кивера, один сзади, другой спереди. Киверы же главной своей задачей считали сохранность бутылки.

Все трое уселись за стол, разлили водку, беззвучно чокнулись мягкими, белеющими в темноте пластикомыми столбиками, выпили. Ещё раз, и ещё.

Опорожнённую бутылку можно швырнуть в реку, только без резких движений: хорошо, если в броске не последует за ней и только штаны промочишь. А ведь бывали случаи — тонули люди, и немало, и, как правило, с мыслями опытными...

— Всё! — Витьку удалось встать первому, и теперь он гордо похивался над ними. — Щас-с-с — в клубешник!

Но пока они пробрались до

клубешник , тяжело, мучительно, почти н ощупь, Витёк исчез, д т к тихонько, т к нез метно, будто у него, подлец , прип се-но где-то было н чёрный день.

Или, может, ср зу у реки сдел л ш г в неверном н пр влении? Один только ш г — и нет человек , берег пуст. Одно неверное движение, к к у с пёров. Кто р зберёт в темноте, что т м, в сточных вод х местного Стикс ? После тяжелейшего продвижения в темноте, с потерями, п денями, но с упорным стремлением вперед, выяснилось, что з жиг ть н р йонном т нцполе Вовке с Люской не суждено: клубешник з крылся, не выдерж в открытия. З ведение прогорело, причём год н з д. З был Вовк , ясность мысли потерял. И ныне не з зыв л неонов я н дпись «Ноч ой к уб», не гремел лих я музык ; купить бутылку и р спить её, д хоть ночью под дождём, было куд дешевле.

— Слуш й, — Вовк повернулся к Люське. — Д й полтос, мне очень н до.

— Д пошёл ты!

— Не, честно, н до! Я с получки всё отд м. Ну, не по-товрищески... Всё отд м, кого хошь спрости, — но «кого хошь» вокруг не н блюд лось. — Витёк спрости. Витё-ё-ё-ёк! — Витёк не отзывает.

— Подевл ся куд -то, — пояснил Вовк .

Люськ околел от холод : под юбкой гулял бр вый осенний ветер, к тому же стоять н ш т ющихся к блук х совсем

неудобно. «Сейч с бы попой в т з с тёплой водой...» — мечтательно всплыло у неё в голове, и, пл вно р звернувшись, он пошл куд гл з глядят. Вовк послушно семенил сз ди.

— Где я? — Люськ ост новил сь, уст вившись в бескр йнее поле, н крытое звёздным куполом. Ветер, р зорв в н небе чёрные обл к , гн л с поля мокрый з п х полыни.

— А куд мы идём? — поинтересов лся Вовк .

— К м г зину, «24 ч с ».

— Ну, т к бы и ск з л ...

Когд н десятки километров вокруг мгл и пустот , провл, слепой и спящий, только у м - г зин «24 ч с », н крохотном пят чке, в с мом сердце город , чувствов лся пульс времени. Сюд , из темноты н свет, из спящих убогих обш рп нных п нельных домов, грязных вонючих комн т, ш тких дощ тых б р ков, жилых и нежилых, стек лись местные п ссион рии з н сыщенной, яркой жизнью с цветными л мпочк ми. У м г зин они очутились почти мгновенно. «Стр нно, — сообр ж л Люськ , — почему дорог в м - г зин короче, чем из м г зин ?»

Он не успел додум ть свою мысль, к к в голове мелькнуло: «М шин !» М шин проп л . Фон рный столб без л мпочки стоял, луж под ним блестел , глубок я, он в неё ступил , хлопнув дверцей. Всё было, кроме м шины!

— М шин , — з крич л он , — у меня укр ли м шину!

— Что? — с трудом выговорил пош тнувшийся Вовк . — У тебя был м шин ?

— Д , сиреневый «жигуль»!

— У тебя был сиреневый «жигуль», и ты не д л мне полтинник?! Что, ж лко ст ло?

— Может, у в с другой м г зин? — хмель проп л бесследно, к к и м шин .

— Не, один он. Здесь тётк Т ня торгует. И ты пож лел мне тридц ть рублей? — чувство соци льной неспр ведливости не д в ло Вовке успокоиться.

— Где у в с полиция?

— Я в полицию с м не хожу...

Но в отделение они вошли вдвоём.

— Сколько лет, Вов н! — ст ршин приветствов л Вовку стоя. — И ещё пут ну с собой приволок.

— Кто пут н ? — огрызнул сь Люськ .

— Это, тип , подруг , — подтвердил Вовк . — У неё м шину укр ли.

— А водкой р зит не к к от подруги, — ст ршине совершенно не хотелось м р ть журн л угоном м шины. — Вы из н шего р йон ?

— Нет.

— Он уложил двух мужиков у м г з , — пояснил Вовк . Вид милицейских погон просветлил его ум.

— Чего? — ст ршин медленно осел. Стул тоскливо скрипнул и з тих.

— Не слуш йте его, пьяный он, — н бросил сь Люськ н ст ршину. — Я с Колькой и

Ромкой приех л . Я у м г зин выпшл , они ост лись.

— Т к... — ст ршин с м з х - жив л и к Т ньке, и к сменщице её и подруге Верке, но в д нный момент покинуть пост не мог: служб .

— В м г зине Вовку встретил , — продолжил её р сск з ст ршин , — вдвоём выпили...

— Нет, не т к, я ещё Витьк встретил .

— А, зн чит, втроём выпив ли?

— Втроём.

— В сквере?

— Под мостом.

— Вернулись, и нет м шины?

— Д . Нет.

— Всё ясно! — преступление было р скрыто быстрее, чем у Холмс . — Вы погуляйте по соседним улиц м, поищите её с ми, лучше проспитесь.

— Т к у них ключ не было! — не уним л сь Люськ .

— Ничего-ничего, — ст ршин р достойно выпров жив л их из отделения, где тепло и свет, в ночь, в слякоть. — Р з уех ли, зн чит, был ключ.

ГЛАВА 9 Kidnapping

Ночь с пятницы на субботу

Ключ действительно был, только не у спящего Ромы. Он был у Димон с Серым, и не ключ, ключи и отмычки.

Димон с Серым выв лились из м г зин почти ср зу вслед з Вовкой с Витьком, хотели

догнать их, вместе выпить, своё-то они мигом прикончили, тут машин. Открыли, сели, завелись. Серый крутил руль, Димон рядом колбасился, на шоссе закуривали, решили девок снять, врубали крутое музло... Глазко всё так шло, блеск! Вот, правды, Рому, лежачего на заднем сиденье, они не заметили, да тот им ничуть не мешал, точнее, обе стороны никак друг на друга не отреагировали, ни передняя, ни задняя. Другое дело искусство, в частности, музыкальное, и на полную громкость...

— Ребята, — спросонья проворчал Ром, — сделайте, пожалуйста, потише!

Под визг тормозов Серый и Димон обернулись синхронно, слезенно: с заднего сиденья, вылупив глаза, на них так ршился бородатый мужик.

У Ромык незнакомцы возникли масса вопросов: во-первых, о его местонахождении, во-вторых, кто они такие, в-третьих, как он оказался в машине? Ни один вопрос задать ему не удалось. Незнакомцы проявили удивительную прыть и, не дав ему открыть рот, одновременно выскочили из машины. И никакие его крики вдогонку: «Постойте же, объясните, пожалуйста!» — на них не действовали, не желали они вступить с посторонним в беседу. Ромок менел. Как он оказался здесь, один-одинёшенек, позбыт-позброшен? И где, собственно, это «здесь» находится? На сегодняшнюю ночь у него были совершенно

другие планы: он должен был спать с Гонимбергом в гостинице после ужина с Розой Соломоновной. Но с моей главной должно произойти завтра. Ром вздрогнул и хлопнул по карманам: документы, деньги, карточки, телефон пропали.

Выйдя на дорогу, Ром покрутил головой: нестройный, с проплешинами, ряд кривых корявых ёлок, огрызков снегов задержания, скрывал от глаз тень и пустоту. Млечный Путь, протянувшийся над чёрной бездной, впитал в туманность мириды звёзд, рстворив их до светло-холодной пыли, но не вобрал и более яркие, крупные, притянувшие невидимыми узлами себе подобных и обрзавшие небеса не то зверинец, не то терриум со змеями, скорпионами, жирафами, львами и медведями — мирными замеров.

Единственное, что Ром знал совершенно точно, — что находится в северном полушарии. Если он моргал от напряжения, то одна из звёзд, очень маленькая, блеснув, скрывалась с небосклон, но меньше светил не становилось, хотя это мог быт и его слеза, бликующая, холодая, сползающая по щеке. Вслед за исчезнувшей звездой с мест срывалась и другая, неожиданно вспыхнувшая и погасшая. А если одна из звёзд медленно плыла, обходя другие, рассыпанные вокруг неё, то это с молотом, и горел свет в его слоне, и светились в темноте стрелки и цифры на панели приборов в кабине пилотов.

Ром вздрогнул, втомобиль сл бо осветился изнутри з звонившим телефоном, не его, чу-жим, и номер был незн комый. Ром осторожно взял телефон в руки и, отд в я себе отчёт, что т ким обр зом упр вялют взры-в ми, с оп ской произнёс:

— Слуш ю.

— Ром н? — з крич л обр -дов нный незн комый мужской голос в трубке.

— Ром н, — ещё более уди-вился он.

— Привет, это Никол й.

Ром перебр л в п мяти всех известных ему Никол ев — не могли они ему звонить по чужо-му номеру и в столь поздний ч с, ник к не могли!

— Ты один? — поинтересов л-ся Никол й.

— Д .

— А где Люся?

— Это кто?

— Совсем ничего не помнишь?

— Не помню. Никол й, меня, к жется, похитили, — от безыс-ходности Ром проникся довери-ем к невидимому и неизвестному Никол ю.

— Выкуп не д м. Ты, между прочим, мне не т к дорог.

— Нет, они похитили меня не из-з денег.

— О к к!

— Я дум ю, из-з м шины.

— Где он ?

— Тут. Я в ней.

— А похитители?

— Скрылись.

— Ты хорошо протрезвел?

— Дост точно.

— Л дно, хрен с ними. Слу-ш й вним тельно: пост вь пе-ред чу н нейтр ль. Выходишь из м шины и отк тыв ешь её н обочину, к к можно д льше. По-нял?

— Д , я пост р юсь.

— Пост р юсь? Упрёшься и отк тишь, ясно? Потом н йдёшь зн к треугольник в б г жнике и пост вишь з пятьдесят метров.

— Я пошёл иск ть нейтр ль.

— Подожди, м шину з глу-шили?

— Д , и ключ нет.

— Сволочи. А где ты н хо-дишься, зн ешь?

— Н до н йти Полярную звезду, и тогд мы узн ем, где север...

— Ищи, — было слышно, к к Коля сплюнул.

— Честно говоря, — з стеснял-ся Ром , — у меня это никогда не получ лось.

— А мне-то он н кой, твоя Полярн я звезд ? Звездец пол-ный! — Коля опять сплюнул. — Куд тебя з несло? Н север от город или н юг? Посмотри в телефоне!

— Ой!.. Ой!.. А к ким обр -зом я здесь ок з лся?

— Пить н до меньше.

— Возможно... Это въезд с юг .

— Всё, я пошёл.

Вспомнив о м шине, Ром си-лой логического мышления по-пыт лся н йти и уст новить ней-тр ль, что ок з лось зн чительно проще, чем отк тить м шину н обочину, не вялять с ней вместе

с пр вой стороны дороги н ле-
вую. Поним я тщетность своих
усилий, Ром решил хотя бы по-
ст вить в рийный зн к. Открыв
б г жник, он пош рил светом
Люськиного телефон в поиск х
зн к , но поп д лись др знящие
з п хом свёртки с едой, ж -
жду, почти смертельную, нестер-
пимую, Ром ощутил мгновенно,
лишь только взгляд его уп л н
голубую пробку чужой пл стико-
вой бутылки воды без г з . Счи-
т я глоток чужой воды не с мым
большим грехом, он открутил
пробку и почти з стон л, когд
в его горящее, пересушенное и
голодное нутро хлынул обжиг -
ющ я жидкость: то был с могон,
крепч йший. Без г з .

С послушным уж сом прогло-
тив с могонку, Ром поплёлся
ст вить зн к. Его р зд влив ло
осозн ние неотвр тимого превр -
щения в пьяного бесчувственно-
го идиот , в бесп мятный овощ,
сж вшийся до сп зм желудок,
не исторгнув крепч йшую сиву-
ху, позволил ей д лее гулять по
л биринт м Роминого орг низм
с тем, чтобы поступить в кровь
и уд рить в голову н отм шь.
«Боже мой, — дум л Ром , воз-
вр тившись и приникнув к кры-
ше м шины, — видели бы меня
сейч с детишки из ш хм тного
кружк , вдр б д н пьяного». И
муки совести терз ли его почти
физически, р ссредоточенное,
мутнеющее созн ние беспощ дно
рисов ло идущий н т р н вто-
мобиль с потушенными ф р ми.

Но вместо вообр ж емого в-
томобилиа чья-то ре льн я рук ,

тяжёл я и тёпл я, опустил сь
ему н плечо. У Ромы не хв ти-
ло сил, чтобы вздрогнуть.

— Что т к? — услыш л он н д
головой и оторв л физиономию
от холодного корпус м шины.
— А, понятно.

И тут Ром вспомнил всё: и
Люсю, и Никол я, и выпивку с
з куской н троих н чужой кух-
не.

Отогн в молч Рому от м ши-
ны, Коля крикнул и в одиночку
отт щил её под льше н обочи-
ну.

— Может, попробов ть пой-
м ть попутку? — робко предло-
жил Ром .

— Где ты её видел? Три ч с
ночи. И потом — дв мужик с
верёвкой ночью ловят м шину?
Жр ть хочу. У н с полный б -
г жник жр твы. Дотянем до р с-
свет , утром в путь.

— Д , это вы очень хорошо
придум ли, — Ром , воспрянув
в присутствии Коли, послушно
побеж л следом з ним к б г ж-
нику.

Очень скоро в полном согл -
сии они устроились н з днем
сиденье, сосредоточенно шуриш
в темноте п кет ми.

— Стр нно, — произнёс Коля,
з пив я из бутылки бутерброд.
— Я дум л, м ть мне сюд ком-
поту н лил , здесь перв ч.
Поз ботил сь ст р я. Гр дусов
пятьдесят, не меньше, — Коля
зычно глотнул ещё. — Хочешь?

— Д . Зн ете ли, н до полу-
ч ть от жизни удовольствие д же
в с мые критические моменты, —
философски изрёк Ром .

— Н , получ й. Дни у него критические, — Коля перед л бутылку Роме, но протянутую руку не опуск л. Выглядело укоризненно, но Ром поспешно и звучно глот л. — Ты мне лучше ск жи, — вспомнил Коля, — к - кого хрен мы сюд попёрлись?

— Куд ?

— Сюд ! Что тут диверс нты будут взрыв ть?

— Диверс нты взрыв ют тру-бы з водов и котельных и отр в-ляют колодцы, — Ром бросил помутневший взгляд з стекло, н з стывшее бескр йнее поле, н звёзды с невидимыми неведомыми мир ми и, может быть, жизнями, с космическими вихрями и летящими из никуд в никуд комет ми. Звёзды то исче-з ли, то появлялись вновь из-з чёрных ключев обл ков, белые струи тум н , оторв вшегося от земли, з тих ли в воздухе н д дорогой и н д полем.

З сып ющему Роме д же пок з лось, что посреди дороги тум н сгустился, потемнел и принял р сплывч тые очерт ния человек . Человек этот двиг лся, и двиг лся к ним. Чуть поод ль из тум н возник второй, з тем и третий. Ром вздрогнул, увидев, что их уже пятеро и д же семеро. Ром некст ти вспомнил о геометрической прогрессии, когд их ст ло зн чительно больше тридц ти, и они всё прибыв ли и прибыв ли. К к выходцы с того свет , они шли, один ково молч ливые, один ково в чёрном, и число их росло. Они р сползлись по всей ширине дороги и ст новились

всё ближе, ближе... Ром д же р злич л их угрюмо-исступлённые лиц . Он в уж се ухв тил Колю з руку.

— Не дёрг йся! — тихо при-к з л тот.

Колин решительный тон все-лил в Рому ч хлое подобие уве-ренности, и когд он н бр лся смелости и вторично глянул н дорогу, ок з лось, что множество конечно, то есть тум н перест л рожд ть новых особей. Но они, хотя не росли числом, прибли-ж лись, и ш ги их звуч ли всё громче и громче. Ш ги грохот -ли в его мозгу. Они выбив ли Рому из жестяной втомобиль-ной коробки, з ст вляя беж ть куд угодно, прочь от дороги, от той незримой черты уж с , когд грохот ш гов ст нет совершенно нестерпимым и первый из толпы пор вняется с м шиной, з тем и вся толп поглотит её, смоет, перевернёт, с хрустом р зд вит, к к т р к н , и сбросит в кювет.

Ром уже был н ст рте, уже держ лся з дверцу, когд полу-чил чёткий короткий уд р лок-тем в бок. «Двен дц типерстн я кишк », — сообр зил он и з мер.

Остекленев, мужики сидели с бсолютно прямыми спин ми, к к институтки в корсет х. Вот пер-вый из толпы прошёл в простр -ции мимо м шины. З тем точно т к же прошёл второй зомби, тре-тий, пятый, десятый, дв дц тый — они все отрешённо проследо-в ли мимо, словно м шины и не существов ло. Звук ш гов ст л уг с ть, пок не исчез совсем, к к и с м толп з пеленой тум н .

— Что это было? — Ром моментально рссл бился.

— З водкой шли мужики. Где-то продют з дешёво.

— Пошли и мы.

— З водкой?

— Нет, но т м люди.

— Здесь будем ждть людей, — Коля р змяк. Что-то он хотел у Ромы спросить? Невжно. Со всем скоро из угннной мшины дружно доносился молодецкий хрп.

ГЛАВА 10

Частный сыск

Ночь с пятницы на субботу

— Н до же! — сокрушлся Вовк н ступенькх ментуры. — Первый р з пришёл с м, первый р з! Ш л ву с собой привёл — и выперли!

— К к я я тебе ш л в! У меня мшину укр ли, — Люськ холодел, предствляя, к к вернётся мть и сколько будет крику.

— Тогд, воррровк, н к кие шиши ты её купил?!

— Это дед м шин.

— Т к уж и быть, — Вовк перешёл н покровительственный тон. — Помогу я тебе, р з дед м шин, ветер н -фронтвик. Берлин бр л, окопы и всё т кое прочее, — Вовкин п триотическ я ф нт зия не зн л гр ниц. — Домой ко мне пошли!

— Кл ссн я помощь! Обойдусь и без неё.

— Дурр! У меня дом мопед!

— Воров нный?

— Ну, тип того... Р ссл бся, я н нём уже второй год к т юсь.

Теперешний Вовкин мопед, в отличие от предыдущего, т к же дост вшегося от безымянного собственник, имел хотя испр вный, но криво прикреплённый фонрь. К з лось, бывший вл делец н рочно поиздевался н д Вовкой. Другими слов ми, теперь Вовк не просто нырля в тёмную к н ву с головой, но успев л её предв рительно хорошенько р зглядеть и сгруппиров тся. Кст ти, Вовк не р здум л р зобр тся с освещением, но к к-то руки не доходили, то есть они доходили, но всё куд -то не туд, потому он продолж л методично сиг ть в к н вы и ямы вплоть до н ступления зимы.

Вовкин дом, неосвещённый, без мостков, н шли не ср зу, это в м не м г зин. С сф льт гл вной улицы, где з п х мми к чувствов лся не т к сильно, ч в к я ног ми в грязи и не только, они свернули куд -то вбок, один р з, потом другой. Они пролез ли сквозь дыры в з бор х, огибли нужники, общественные с р и, дощ тые, двухэт жные, в которых жители третьего ты сячелетия из окрестных двухэт жных, к к и с ми с р и, домов держ ли милый сердцу хл м, т кже з готовленные н зиму дров д бочки и вёдр с кв шеной к пустой, солёными огурц ми и гриб ми. Но если последние н пути у Люськи не встретились ни р зу, то н поленицы он н тык л сь очень д же ч сто.

— Прихв ти ох почку, — попросил её Вовк, когда очередные поленья полетели ей на ноги.

— Н фиг мне дров? — удивилась Люськ, предстив, как выливает их у себя дома в прихожей. Он не знал, что за ночь поленицы у с р ев претерпели удивительные изменения: одни чудодейственным образом выростают, другие, напротив, становятся меньше или исчезают вовсе.

— Тебе не нужны, другим нужны. Бери-бери, я тебе ещё сверху подложу. Чего не можешь спросить-то? Темно, луны нет.

«И кто кого хрен, — недоумевала Люськ, послушно плетясь за звуком Вовкиных шагов, — я припёрлся ночью в это долбоевое место т ск ты дров? Не было ли шпильки на девять, кроссовки. В кроссовках удобнее».

Скрипнул к линок, Люськ ступил на штакетные доски, веером брошенные на паркетную дорожку от к линки до дома.

— Всё, — удовлетворённо вздохнул Вовк. — Дров кидаем у забора. Утром мыть будем. Пошли в спальню.

— Чего? — возмутился Люськ. Он ему дров перешёл, он — в спальню!

— Дур! У меня там мопед.

— А-а-а...

Вовк совершенно растерялся в темноте, но, судя по звукам, он упорно искал дырку в висячем замке. Наконец дужка замка звякнула.

— Кто там? — в доме раздался

скрип половиц. На крыльце ночной рубашкой белел б б в г лош х и в в тнике, на брошенном на плечи.

— Это я, мать. За мопедом пришёл и дров принёс.

— А, — дверь в избу закрылась.

Вовк выкатил мопед и поковылял к околу около него ногой: заведи пытались. На конец грег встретился, взревел и завопил, Вовк выскочил переставлять дёргать, гордо осел в своей дырке, Люськ устроился за его спиной.

План Вовки был достаточно прост даже для нетрезвой головы. Через городок проходит единственный дорожок, ехать надо в ту сторону или в эту. Они поехали в эту и не ошиблись. Вскоре, выглянув из-за Вовкиной спины, Люськ увидел бледное пятно автомобиля, но Вовк ей, тем не менее, пояснил, он ж б б :

— Вон.

В машине, по-видимому, никого не было, раз не слышно звука мопеда из неё никто не вышел. Люськ слез с сиденья и подошёл поближе: царапин и вмятин не заметно, во всяком случае, в темноте. Припёрлся к стеклу, он обнаружил угонщиков, спящих на заднем сиденье.

— Тут они, дряни! Вы чего машину угнали?

Вовк выволок Рому из грудки и успел ему дунуть, насколько у него, по воскресному расшатанного, это получилось, но Ром, тем не менее, упал и проснулся.

— Ах, это вы! — нисколько не обидевшись, з улыб лся он, увидев Люську. — А мы в с з жд лись, — и полез досып ть в м шину.

— Люсь, ты с м прикинь, к к мы её без ключей з ведём? — Коля безуспешно взыв л к р з уму. — М тем тик с м шиной похитили.

— Ещё ск жи, изн силов ли!

— Вот дур б б , — сокруш л ся Коля.

Но Вовк живо з интересо- в лся:

— Один м шину угонял или двое?

— Двое, — буркнул Коля.

— А, ну это тогд Серый с Димоном. Если бы один, то это Петък . Петък один любит р - бот ть...

— Я з втр же твоим дружк м рёрб пересчит ю, ещё лучше тебе сейч с! — стиснув зубы, Коля ринулся н Вовку с кул к ми.

— Д к титесь вы все зн ете куд ? — посл л их Вовк , но вме- сто этого г з нул и ук тил с м.

— Стр нно, — Люськ глядел н уд ляющегося Вовку. — Куд это он пок тил? Он же з был р звернуться.

— Д ? Беги, догоняй дружк своего, — Коля был стр шно зол: провести всю ночь в м шине, д ещё с мужиком! Лучше бы ого- род м тери коп л.

— Д если бы не он, сидели бы вы тут...

— А мы и сидели всю ночь в холодной м шине, и у м г зин сидели, и здесь сидели! Ты что в м г зине т к долго торч л ?

— Очередь был , не ясно?

Видимо, выпитый м тушкин перв ч был действительно хорош и подействов л, ин че бы Коля вспомнил, по к кой н добности Люськ туд ходил .

— Л дно, — ск з л он по-де- ловому. — Быстро туд и обр т- но домой. Этот гений, — он кив- нул н уснувшего Рому, — ск з л мне, что не сегодня-з втр труб рухнет и воду отр вят.

— Ты издев ешься? — р сх- нык л сь Люськ . — Н фиг мне нужн в ш труб ! Я сп ть хочу, умираю.

— Люся, труб уп дёт, весь город р знесёт, и отр вят к едрё- ной м тери.

— Ну, я-то тут при чём?

— А н фиг мы этого м те- м тик долб ного возим? Чтобы предотвр тить тер кт! — Коля был в бешенстве: Люськ то ли пьян я, то ли дур . Он втянул носом воздух: вроде не п хнет, т к к к от него с мого р зит, зн чит, и Люськ пьян я.

— Ты чё, выпил ?

— Не н твои...

Коля понял, что ему с мому, выпившему, с двумя в дымину пьяными придётся сп с ть весь мир.

— Всё, — ском ндов л он. — Спим ч с, н р с свете двинем ис- к ть трубу.

ГЛАВА 11 **Дело с трубой**

Суббота, утро

Бурн я ночн я жизнь город- к р зом оборв л сь: н м г зин Т ньк повесил з мок и ушл

сп ть. С тех пор ни он с м , ни клиенты её, ни их родственники, к к ближние, т к и д льные, не пробужд лись. Дорогу перед м - шиной перебеж л кошк — сер я, полос т я, вскоре з кошкой появил сь соб к , желтов то-бе л я, л пы короткие, брюхо под ж рое, мокрое, чёрное от грязи. Н конец, б б хлопнул к лит- кой и з скрипел т чкой с пл - стиковыми к нистр ми. И, гля дя н эту б бу с кривыми в дугу от ст роста ног ми, обутыми в беговые кроссовки, н её цвет - стый пл ток с пышными роз ми поверх головы, н з т ск нное грязно-серое п льто, Коля осоз н л, что сп с ть её от верной ги- бели и д же не рисков ть собою, просто нести в ментуре пургу о трубе ему совершенно неохот .

Коля пересел к Роме н з - днее сидение и со свежими сил - ми принялся его трясти, но Ром лишь з стенчиво улыб лся из-з полной невозможности открыть гл з и выд вить слово.

— Что с трубой! Что с трубой!

Ром т к и не открыл гл з с дивными з гнутыми девичьими ресниц ми, только слегк помор- щился.

— Возим его, к к мешок!

Б б К тя не потому вышл р но, что не был у Т ньки в м г зине. Он пост вил тесто, собир л сь з топить: обед н дв дня св рить, пирог спечь. Глядь, воды-то м ло! Вот и вышл . Взял не з лоснившееся отполиров нное коромысло и не гремящие оцинков нные вёдр ,

к нистры с з винчив ющими- ся крышечк ми, уложил их в т чку. Водосн бжение н з к те б бкиной жизни изменилось к лучшему.

— Пить охот , ту б бу попро- шу воды к чнуть. Ноги р зомну, один к трубе пойду. Ост но- ви м шину, — Коля решил для очистки совести р звезд ть, что это з труб возвыш ется н д пустырём, н деясь увидеть хоть что-нибудь подозрительное.

Единственн я н всю окру- гу труб торч л поблизости от железобетонного остов недо- строенного цех , облюбов нного м ленькими кривыми берёзк ми и осинк ми с жёлтыми и кр сны- ми осенними листочк ми. В де- сятк х исполинских н дписях н стен х сообщ лось о том, к к я никому не известн я личность с кем был здесь в т ком-то году. И если семечко берёзки з носило н высоту ветром, то неизвестно- му м р телю приходилось, изны- в я от тяжести, одному т щить н себе и высоченную лестницу, и б нку с кр ской, и кисть — всё для того, чтобы ост вить о себе след в вечности. Появившиеся впоследствии эрозольные б л- лончики не слишком упростили процесс.

Люськ к трубе с Колей не пошл , угрызений совести он не испытыв л ни м лейших: дей- ствительно, что Коля хотел уви- деть? Что здесь могло н рушить хрупкое р вновесие Вселенной? Битые бутылки, шприцы, полиэ- тиленовые п кеты, презерв тивы, испр жнения, присутствующие в

к ких-то нечеловеческих количеств х? Того добр, к к эт труб, полным-полно, и нез чем было т к д леко чес ть. Ночью, когд они пробир лись по бездорожью, в безлюдье, в лесу, у них был цель. И вот сейч с эт цель перед гл з ми и к жется Коле сущим бредом, но слов теоретик: «Стоит до определённого момент, потом н к плив ется уст лость и...», — прид ли ему решимости.

Б б К тя, пост вив пустую к нистру, принял сь к ч ть колонку — потихоньку, сколько хв т ло сил. И только вод хлынул, к к кто-то вдруг н д головой г ркнул:

— Б бушк, попить не д дите?

Б б К тя от неожиданности выпрямил сь, отпустив рычаг, отчего вод долго ещё вылив л сь из колонки.

Коля подствил л дони:

— А вод ув с к к?

— Хорош я, — отвеч л б бк К тя. — А ты почём спр шив ешь?

— Ну, не отр влен он ув с?

Ст рух уствил сь н Колю: незн комый, небритый, помятый тип. Вторую к нистру ст рух к ч л кр йне осторожно, и пок шл, перев лив ясь, вр скоряку, домой, вцепившись в т чку, встретил Тимофеевну.

— А не зн ю, почём он про колдцы спр шив ет, может, с ми портит.

— Это который мужик? — пристроился сбоку к р зговору

Лёньк, п рнишечк с соседней улицы.

— Д эвон, т м идёт.

Лёнькино состояние н зы в лось afterparty: мучил ж жд, гл вное, руки и ноги не слуш лись, дрыг лись, з р зы. Другими слов ми, все дин мические х р ктеристики Лёнькиных конечностей были не только нез висимы друг от друг, но и совершенно р зличны: и мплитуд колеб ний, и ч стот, и скорость, и, р зумеется, н пр вление. Лёньк держ лся из последних сил, и они уже его покид ли, но з то гл з, если открыв лись, лучились добротой и тихой вселенской р достью.

С мужик ми он только что допил пивко после вчер шне го, и они р зошлись. Получив чёткую н водку от б бы К ти, Лёньк не з медлил действов ть. Оценив, что одному ему Колин центнер не одолеть, решил поиск ть друг нов, обернулся — они с ми ищут его, сбившись с ног, короче, леж т друзья тут, рядышком. С т кой подмогой неизвестный мужик р скид ет в три броск, не пож леет, п дл. Но не в Лёнькином х р ктере было уныв ть.

— Ты это, б бк К тя, помоги н м диверс нт скрутить.

— Чего??

— Скрутить того мужик помоги.

— Ишь, помощницу сыск л! Мне семьдесят шесть годов!

— Ты н м это, сеть своего дед д й, мы живо поим ем его.

— Дед моего?

— Не, мне твой дед не нужен, диверс нт вон , вр г.

— Д ты к ждый месяц по диверс нту ловишь.

— Не видишь, ст р я, н этот р з н стоящий. Не д шь сеть, я тебя в ментуру сд м. Т к и ск - жу: не помогл в поимке вр г отечеств ... И тебя, Тимофеевн , сд м. У с мой отец полиц ем был при немц х.

— Ты чего мелешь спяну? Д у н с и немцев-то ник ких не было.

— А ты док жи.

— Ах ты, п кость т к я! Д отец мой, ц рствие небесное, был... — но Лёнькин утренняя немощ не позволял сконцентриров ть вним ние и поддерж ть беседу с д мой.

С м Тимофеевн в последнее время п п шей однородным не козырял ; несмотря н р сширение р мок политлояльности («Под кр сным зн менем, под водительством Ст лин , з веру, ц ря и Отечество»), угождать в них было дост точно сложно. А был Тимофей Ив - нович, Тимошк , к к в родной деревне зв ли, в жным спецом по ч сти церквей, з в лив л их в одиночку, к менные, без взрывч тки, столько, сколько приходское обр зов ние сосчит ть не позволяло. Выбив л он дыры в подклетах, з полнял их дровми-кругляк ми берёзовыми, сосновыми, и т к по всему периметру. Потом поджиг л — и гору кирпичей прихож не воодушевлённо р ст скив ли н печки. Обходился Тимошк , бл год ря

н родной смек лке, без единого гр мм порох .

Происхождение б бки К ти было ещё сомнительней: её отец вкупе со всей своей ртелью столяров шпионил в пользу междун родного импери лизм , все десять человек. Шпионили не только они, но ещё и друг я ртель столяров, опрометчиво вызв нн я н ст х новское современн ие. Мужики только дивились предст вленному списку вр ждебных госуд рств. «И где т кое?» — испуг нно спр шив - ли они, т р щ от изумления и стр х гл з . Следствие по их делу проводили опытные р ботники, что подтвержд л их группов я фотогр фия, сдел нн я ещё где-то в середине дв дц тых годов: дв ряд тусклых и невнятных молодых физиономий, с н пражённой серьёзностью з стывших перед стеклянным гл зом объектив , и ряд чёрных с пог, н яренных до блеск , причём лев я половин сидящего ряд з кидыв л левую ногу н ногу, пр в я — пр вую, в центре сидел гл вный, в позе ф р он , но в г лифе.

В результ те успешно р скрытого шпионского з говор округ в одноч сье лишил сь полюбившихся всеми деревянных див нчиков, покрытых дешёвой половой кр ской, — л вок со спинк ми и подлокотник ми, н м нер городских. А потом ср зу войн . Не до предметов роскоши: повымело мужиков из домов, ушли они, кто в ботинк х, кто в с пог х, кто в л птях, н совсем

ушли, детишек ост вили, б б своих, кто совсем губошлёп — м лых сестричек с бр тишк ми д родителей. И в к ких снег х и трясин х они сгнули, и где их р зорв ло в клочья, или р сплющило под лязг ющей гусеницей, или з в лило т кими же, к к и их, тел ми, и к кой был их последняя мысль, крик, и к к, р ск ч вши, кид ли их в общие ямы и з рыв ли? Поди узн й хоть что-нибудь о них, изменивших ход истории XX век . Только и стоят перед деревнями облупленные обелиски с десятк ми один ковых ф милий и р зными иници л ми. Попл к ли б бы, в передники и косынки посморк лись — и принялись светлую жизнь созид ть.

Пок ст рух ковылял з сетью и обр тно, Лёньк поменял стр тегию к рдин льно. Не нужд лся он ныне ни в сетях, ни тем более в трезубце.

— Пошли, — Лёньк кивнул друг н м.

— З чем?

— Н до.

ГЛАВА 12

В застенках

Суббота, утро

Коля ш г л и дум л: «Ну к кой же я дур к! Попёрся в т кую д ль с идиотской темой. Подум ешь, трубу взорвут. Трубой больше, трубой меньше!»

Но Колины ноги упорно шли в нежел емом н пр влении. Коле

грезились л вры, точнее, хоть к кое-то изменение в его серой жизни, потому ноги шли и шли, не слуш я голову. В тот момент, когд он решил в битве з трубу не уч ствов ть, к нему культурно подошёл Лёньк и попросил вынести из дом покойницу м тушку. Слёзы с ми струились из честных Лёнькиных гл з: ж лко ему было з живо похороненную м тушку, здоровенную толстую б бищу. То, что Лёньк едв держ лся н ног х, лишь усили в ло др м тизм ситу ции, потому Колю д же не смутил тот ф кт, что ст рушк прест вил сь не в доме, в постели под обр з ми, в с р е.

Вежливо пропустив Колю вперёд, Лёньк з пер з ним дверь н з сов, ст ринный, крепкий, ков нный местным кузнецом. Лёнькин с р й, стойло, пристроенное ко двору, возводил из кругляк ещё его дед, в с р й з ходил лош дь, стуч копыт ми по бревенч тому полу, ост вив н улице телегу. И хоть лош дь д вно издохл , телег р зв лил сь, и венцы слегк подгнули, вр гу из т кого с р я не уйти. Коля с м винов т, что проходил мимо Лёнькиного дом ; пошёл бы другой дорогой, может, и в сеть бы угодил, потому к к б бк К тя до окончения бег л с неводом по улице: зн комые редко поп д лись.

— Вы Лёньку не вид ли? — прист в л он . — Вот сеть есть, его нет.

Одни прохожие дум ли, что б бк сбрендил , н мылившись

н восьмом десятке н рыб луку, другие — что сбрендил и Лёньку сетью ловит.

Неспрведливость людских суждений б бку не з дев л, ей нужны были свидетели, много свидетелей, подтверждающих её готовность к поимке вргов, хоть бы и рыболовной сетью, то м ло ли что. А что «м ло ли», он помнил к к вчер.

— Ты, блин, чего, н фиг! — хотя и не совсем т к, з ор л во всё горло Коля под звуки лязгающего з мк.

Выходит, недооценил Коля междунродный терроризм, пьяный мужик и есть н стоящий его пособник. Следил з ним, к к пить д ть. Пить, кстти, Коле никто не д в л, нутро горело и, потребив ночью первч, н стойчиво требов ло воды, источник жизни. Сколько Коле сидеть здесь н сухую? Сутки, двое? Вырисовыв л сь ситуция сдохнуть от жжды, тем более что привыкшие к темноте гл з н тык лись н вырез нные ножом и н чирик нные безвестными узник ми м тёрые проклятия в Лёнькин дрес. Получ ется, не террорист Лёньк, честный и бдительный гржднин?

Бледный утренний свет изрешетил крышу, по звезде р ссохшегося полен всеми своими восемью ног ми гулял косиножка — единственное живое существо. Коля прислуш лся: где-то ч сто и громко чих ли. Женщин, судя по голосу, молод я, спешил, может, н р боту оп з дыв л, звук уд лялся быстро,

потом и вовсе р ст ял вместе с Колиными н дежд ми и ром нтической з интересов нностью. То есть чих л прелестниц длеко-д леко, и никогда Коля не узнет, блондинк он или брюнетк, толст я или просто очень д же в теле.

Если бы Коля сидел через стенку, в хлеву, и годом р нее, то ему бы посч стлилось з ст ть в з гончике упит ного хряк — всё бы не один. Хряк з кололи с полного согл сия Лёнькиной м тушки, и он реинкрнировал в дв окорок и тушёнку — пятилитровые бнки в погребе, после чего был съеден с превеликим удовольствием.

Хлев определённо лучше! Без вопросов! Во-первых, он з пир ется изнутри, во-вторых, оттуд мимо сортир, сходного по конструкции с н сестом, можно подняться по ш тким ступеньк м к двери, ведущей в сени.

Пл нировк стрых деревянных домов схож. В деревне, где Коля проводил школьные кникулы, в подобном сортире к дощ той стенке пригвожден был ржвой «десяткой» биография Диккенс. В н ч ле сентября Коля поверг в ступор учительницу литературы, сообщив, что летом прочит л биографию Ч рльз Джон Х ффем Диккенс, причём исключительно её одну: вкусы у него избирательны до чрезвычайности. Он её д же переск з л онемевшей литер торше, хотя и со зн чительными пробел ми.

Сп сти Колю из з стенок не могли бы д же волшебные крсные труссы Супермен, н детские

поверх синих колготок. Коля чуть отошёл и, рзбежвшисъ, попробовал протрнить дверь сря — плечом, конечно. Крепкая, зрз. Коля упорно вновь и вновь шёл нтр... Дверь стояла н смерть. Коля тоже был крепкий прень и решений менять не привык, но оргнизм его длсбой, и в плече что-то хрустнуло. Н бурные попытки пробить дверь лишь мяукнул незримя кошк, мягко ступят м, где был свобод, не ценимя этой мохнтой тврю. Тоск... Колино уныние не рзвезд же н йденный н полу чужой мобильник. Позвонить, что ли, здрм мужик мсрботы, поведть, чтоб з него вхту несли суровую, что н деяться ему не н кого и свободы не видть, потому кк сидит неизвестно где и неизвестно кем з пертый? Или Люське? Вот обрдуется, стев! Пьяного теоретик н обочину швырнёт и живенько уктит домой с остткми Колиной жртвы и бухл.

Всё, нефиг колесить по облсти. И к кому же пеньку позрез н до в чистом поле взрывть трубу? И к к это искорёжит судьбы сотен людей? Но всё же, чтобы не терз ли его совесть невинно убиенные и не душили его во сне в полнолуние своими холодными костлявыми пльцми, Коля позвонил с н йденного в с ре мобильник в службу спсения и сообщил о готовящемся теркте, стев после н водки отпечтки пльцев н клви туре.

Теперь из сря н до было влить, срочно. С лёгкостью слом в дrevко лопты, Коле удлось вывернуть прочку подгнивших брёвен у вход и углубиться в землю, н сколько это возможно. Но, подлезя под дверьми, Коля впервые жёстко пожлел, что тлия у него не осиня и пониже неё не всё шибко глдко.

По дороге к клитке, стравивя с головы и физиономии землю, Коля нрвлз пзуху яблок, жёлтых, румяно-крсных, больших и мленьких, но один ково несъедобных. Происхождения яблоки были с того что ни н есть блгородного: изсдов купечеств и дворянств, местного и не слишком богтого, збрного черенкми и с женцми, одичвшими от советской и постсоветской влсти: нтоновк, нис, рнет. Плюясь яблокми, Коля бросил взгляд н сидящую нскмейке у домн против тётку с остекленевшими глзми, грызущую семечки, то есть медитирующую.

Колино явление вывело тётку из оцепенения и пробрло её блголешие до с того нутр. Солнышко проглядывало с утра — последнее, осеннее, щекочущее. Ан улке-то хорошо-о-о-о! Вон у Лёньки перед сремклин жгорит ягодми. Поворчив лтётк голову и нпрво, и н лево — крсот-то ккя! Улицвилсь по косогору, смотря окошкми н речку, з речкой, спрятвшися з рзноцветными клёнми, берёзми, яблонями и

рябин ми ещё домики, пыхтящие в небо дровяными печк ми.

И, подчиняясь ходу времени, вслед з р ст явшим снегом домики н крыв л взбит я пен яблоневого и черёмухового цвет . Бл гоух нное обл ко чёремухи облет ло с к плями дождя, сменялось сиренью, ж смином, шиповником, и зрели, кр снели и желтели яблоки в круглых кронах, и берёзы н ветру шелестели реденькими жёлто-коричневыми листик ми, и покрыв лись мхом черепичные и др ночные крыши, и исчез ли, подкосившись, домик, ск мейк или церковк , чтобы о них уже никто и никогда не вспомнил.

Не уст в л тётк любов тьяся н эту бл год ть, потому и н ск мейку выходил и когд солнце, и когд нет — тоже. Рядом подс жив лись соседи, беседу з водили, по сторон м гл зели, пок зим и холод не з гоняли их всех в дом, гнилой, вонючий, полудохлый экземпляр провинци льной рхитектуры времён ц ря-миротворц , с р з в лившимся гр нитным крыльцом, с утерянной пять лет н з д входной дверью, с деревянными лестниц ми, с роз н ми облупившейся кр ски н потолке, с комн т ми-клетушк ми, где, к к и во многих дом х, нередко дожив ли свой век, греясь у печи, хромой тонетовский стул или прихотлив я ж рдиньерк . Т к было и десять, и пятьдесят, и ещё более лет н з д. Ещё десять лет н з д в рук х подсевшего н ск мейку мужичонки

ок зыв л сь г рмошк . И песня, и г рмошк шли свободным незисимым курсом, несколько не меш я друг другу, потому что гл вное — это когд душ поёт!

ГЛАВА 13 **В застенках-2**

Суббота, ещё утро

Люське н вопрос «что т к долго?» Коля припомнил её поход в «24 ч с », но про з стенки с побегом не повед л. Узн л он только, что сообщено было всё и куд н до.

В «куд н до» известно ст ло н момент их р зговор не только о возможном тер кте, но и о хозяине телефон , с которого поступил звонок. Телефон прин длеж л, р зумеется, Лёньке, он его вырощил в с р е. Именно эту мысль он и пыг лся донести в ментуре, куд дост вили его быстро, чётко и почти без лишнего мордобоя. Р збир лся с Лёнькой всё тот же ст ршин , что и с Люськой. Он почти сменился, тут Лёньк , и про вредителя мелет.

— Ты, козёл, к ждую неделю по диверс нту отл влив ешь!

— Дык, гр жд нин, н стр же бдю!

— Ты з долб л! Ты к к ст рух Семёнов — всё письм пис л н верх, м шину не ту гл ве под рили, лес не т м рубят, то не то, это не это, пок не приех ли к ней ребят спортивные и не поговорили по душ м. Всё, ходит теперь, губки подж в, клизм ст р я!

Ст ршин ор л от бессилия: н подобные сообщения необходимо ре гиров ть — и в кр тч й-шие сроки. Он тряс Лёньку до т кой степени, что того, беднягу, ук ч ло и чуть не вывернуло.

Лёнькин м ть последней уз-н л о местон хождении сын .

— Ох... — он з мерл , бухнув н землю сумку с купленными мукой и яйц ми. — Только бы не к С шке Семёнову в руки поп л, тот со своими дружк ми сущие нелюди, изобьют они Лёньку до смерти, к лекой з дел ют. Зверюги проклятые! Боятся их все, одно слово — полиц и! Не зря у них т кое новое н зв ние, — не то дум л , не то причит л он .

А было у Лёнькиной м - тери три сын . Ст рший — ум-ный был. Он женился т м же, где служил, оброс кв ртирой, м шиной, детьми, и всё у него хорошо, потому и счит лся отрез нным ломтём. Средний — был. Жив ли он, неизвестно. Мл д-ший — Лёньк .

Средний сын н в хту ездил р бот ть д леко. Более пяти лет прошло, к к в розыск объявили, — зн чит, по документ м мёртв. Н ч льство не зн ет, где он, и бриг д молчит, отвор чив ют-ся, в гл з не глядят, словно и не было человек . И приходили н ум ст рухе мысли нехоро-шие, с ми приходили, чтоб тем, кто не говорит из стр х , дост -л сь неизвестн я доля её сын , но, спохв тившись, он гн л от себя прегрешения вольные и не-вольные. Обозлил сь он тогд н жену сын , с румянцем во все

щёки, бровями н рисов нными, с волос ми к к у клоун — жёл-тым выкр шенными. Р сцвел её невестк , освободившись от муж , пл тьев н купил , мод-ницей з дел л сь. Что могл по-дел ть Лёнькин м ть? Терпеть д пл к ть, пл к ть д терпеть, и ещё внучку к себе т йком прив жив ть. Он с утр оп ру р зведёт, и когд т вспучится, з пузырится в к стрюльке под полотенцем, блинков н печёт, м сляных, ноздрев тых, горкой сложит, смет нкой пром жет. Внучк , тростиночк , после уро-ков з бежит, поест ещё тёплень-ких, с в реньицем, остреньким смородиновым или м линовым с косточк ми. Внучк школу з -кончил , уех л р бот ть, к к б тьк , только с ней всё по-дру-гому вышло, беременн я верну-л сь.

М льчишечк родился, и до того хорошенький, три с полови-ной килогр мм , пятьдесят с н-тиметров, крикун, писун! Гл зки з крыты плотненько-плотненько тоненькими век ми, носик пугов-кой — с пр б бкиными ноздрями н выворот. Пл к л Лёнькин м ть всю ночь после выписки пр внук из роддом , от сч стья пл к л , к утру только з был сь. Дум л , гл з не откроет, з плы-вут они. Но нет, лёгкие те слёзы были. Внучк уех л н з р бот-ки, ост вив м льчонку прими-рившимся м тери и б бке.

А если Лёньке в ментовке ко-сти перелом ют, то к к ст рухе с м льцом и к лекой? Но не по-к лечили Лёньку! Отпуск гулял

тот зверь стр пенный, сменщики допр шив ли. Лёнке всего-то один зуб выбили, у м льц пер- вый прорез лся — р дость!

Н помощь Лёнке, уже сп в- шему в клетке, пришл б бк К тя, он с м р сск з л , что видел диверс нт , отр вляю- щего колодцы. Но был ли он н м шине, конный иль пеший, не зн ет, вот з помнить его б б- к смогл , и довольно подробно и точно опис л Колину физи- ономию. К этому времени вся проснувш яся ч сть посёлк , в том числе и после вчер шнего, зн л : будет войн , вот с кем, — тут мнения к рдин льно р с- ходились. Блестящ я крепкой лысиной голов девяностолетне- го отст вник Семён Вильеви- ч Куренков очень д же допу- ск л ... вот только что, о том ни ему с мому, ни кому другому не ведомо.

В утреннем тум не к недо- строенному цеху подъех ли спец льные м шины: одн , вто- ря, третья... Из них повыходи- ли с пёры с миноиск телями, с к кими-то тяжеленными чемо- д н ми. Были тут и две овч р- ки, всем своим игривым видом демонстрируя полную несерьёз- ность происходящего. Соб ки ок з лись пр вы. С пёры без интерес побродили с ч с вокруг и внутри с мой коробки и вскоре з собир лись со своими чемод - н ми и миноиск телями, грубо оклик я решивших погулять и порезвиться соб к.

Прип рков впись нед леко, Коля с тоской н блюд л з ними, ему сдел лось нестерпимо стыдно.

— К к же т к? — не хотел он сд в ться. — Я всё слыш л! З - к зчик его слыш л, про цепь к - т строф слыш л! — он посмотрел н Люську, ищ поддержки.

— Домой, сп ть хочу, — Люсь- к з вел м шину. — Куд этого дев ть, если не проспится? — он кивнул в сторону Румы.

— Выс ди, где н шл .

— У м г зин н улице?

— Домой з везём, можно ко мне.

Они уезж ли прочь от Ко- линой мечты, р збитой вдрызг, вдр б д н. Через дв дня р бо- т , тягуче-тупое времяпрепро- вождение. К к от нечисти, про- являющейся в утренней дымке чёрно-белого небытия, они уво- р чив лись от встречных и по- путных кошек, соб к, деловитых мужичков с потёртыми портфе- лями, с выглядыв ющими из них берёзовыми или дубовыми веник ми, от подслепов тых ко- сол пых ст рух, от бредущих с трудом мужиков и б б, не протрезвевших к утру или, н - оборот, успевших подн бр ться, — от всех тех, кто ввиду полного отсутствия троту ров и н личия луж и грязи н р збитых обочи- н х были полнопр вными уч ст- ник ми дорожного движения.

Подобно тропинк м в ст рин- ных п рк х, вьющимся вокруг особо живописных п вильонов, дорог петлёй огиб л руины цех с его н клонной рхитектурной

доминантой и далее нырял под изломную двумя коленями трубу теплоотдачи в тряпичных обмотках, по которой тепло из стальной печи поступало в дом, но не во все.

Туман редел, вытек я по кризисным улочкам из городка. Череду зданий, склеенных ночью в монолит, в непробитую стену, расплывались одно- и двухэтажные здания, каменные и деревянные, отдельно стоящие. Солнце зглянуло с небес в лужу на площади, несколько мужиков, с рассветом дозвоняющихся у своих машин с приклеенными шпешками, беспричинно оживились. Голуби, плескаясь в осенней грязи, наводили марш, щенок бочком трусил в одном ему известном направлении, Меккени или Тимофеевны потщались с утра — видать, за хлебом.

— Люсь, — не унимался Коля. Мысль о возвращении к матери, тётке Зине и кобелю Джерри приводил в отчаяние. Спастись хоть кого-нибудь хотелось почти физически, но только так, чтобы по щелчку жизнь его волшебным образом переменилась. — Ты же слышишь! Ром про террористов без рил.

— Ну, — нехотя согласился он. — Только пьяный он был.

Тем спесия человечества всё равно куда меньше.

— Но надо куда-то идти...

— Тебе что, мило?

Нет, не мило, но Коля не нужен никому, совсем никому, кроме матери, да же свальной язык стой тётке не нужен.

Поскольку в ментовке бумажки, как и до и не до было, свидетельница бб Ктысрэм хом подписала, то вслед за сёрми в город вызвали СЭС, но Коля приступил к спесию человечества в следующем населённом пункте, куда уже поступили на него ориентировки: рост средний, волосы русые, одет в джинсы и куртку.

ГЛАВА 14 Мокрое дело

Пятница, поздно вечером

— Мы не стоим их убивать, — Ахмет вяло жевало мясо.

Его молодые гости, трое мужчин, сидели за одним с ним столом, ели фальшь, приготовленную его женой, сочное мясо, брели с тёрлок помидоры, зелень, жевали лук, но не так звучно, как хозяин, почтительно, закрыв рот. Ноги их, без обуви, в носках, утопили в мягком шерстяном ковре, широким жестом раскинутым от одной стены до другой, покрывающем пол причудливым ярким орнаментом. За стоком стоял крепкий, мужской.

С боготством раскинутым соперничали ковры и на стенах, при этом каждый был своего цвета: зелёный, красный, горчичный, синий, и у каждого был свой неповторимый рисунок. Красиво. И всё это многообразие цвета, вместе с люстрой и бра «под золото» и «под старину», вместе с богатым столом

хозяин от р ж лись в белом сверк ющем н тяжном потолке, позорно н висшем н соци-листической отметке дв метр пятьдесят с нтиметров. Ахмет не меш л молодым р зглядыв ть своё жилище: отломив кусок булки, он методично подчищ л мякишем с т релки перечный соус.

— Недостойны они оружия, — продолж л он, — с ми себя сожрут, к к п уки в б нке, — он р схохот лся, р звернув бороду и явив гостям недоеденное к - шеобр зное мясо во рту, булку и ещё что-то, что трудно было определить. — Они сто лет друг друг истребляют.

— Они всё р вно есть, — воз р зил с мый юный и, по-видимому, с мый горячий из гостей. Пойм в н себе сверк ющие гневом взгляды, юнош покрывлся пятн ми и уткнулся в т релку.

— Есть, — согл сился Ахмет, — но их уже меньше.

И, утерев л донью жирные кр сные губы, он опять взорв лся хохотом. Н этот р з мясо во рту было более прожёв нным.

— Они к к н ч ли после революции р зруш ть и себя крошить, т к до сих пор не ост новились. Они тогд устроили себе гр жд нскую войну, м ло пок з лось — л геря придум ли. Между прочим, они и друг н друг хорошо доносили! Не могут сосчит ть потери во Второй мировой, в миллион х з пут лись. У них об р зов лся уник льный инстинкт с моистребления з сто лет. Д же больше! Кто их любимый ц рь?

— Ахмет грозно взглянул н гостей, те притихли, всем видом пок зыв я, что не они. — Пётр. Всего один только город построил. Один з дв дц ть с лишним лет, — он дел л п льцем неприличный жест, — и тот н костях. А они его больше всех любят. Ув ж ют! — Ахмет гордился своим зн нием истории. — Ив н Грозного тоже любят. В Стокгольме, в Швеции, т кой случ й всего один р з только был, чтобы мучителей любили. А у них — норм льно. Они уничтож ют, выжиг ют себя, вокруг себя и друг друг без эмоций, им по б р б ну. В р зное время по-р зному, и в обычной жизни, и в политике. Другого ничего не умеют. Вот п льмовое м сло или водк , они без них никуда , — Ахмет посмотрел н провинившегося юнц , тот молч л, но гл з его возопили: «К к быть, если пули они недостойны?»

— К к быть? — усмехнулся Ахмет. — Поддерж ть их н до, но немножко, чуть-чуть. Д льше с ми спр вятся, — взглядом он д л ком нду «вольно».

— Спр вятся, спр вятся, — смеялись гости. Ахмет поднял взгляд, и те з молч ли.

— Я встретил одного чуд к , — продолж л он, — из их же л геря, которые друг друг съед ют. Обещ л н м помочь.

По р ssl бленному тону Ахмет гости поняли, что им опять можно смеяться. Тот выжд л п - зуу.

— Сум шедший профессор, м тем тик, обещ л р зр бот ть

т кую цепочку, при которой мы в с мом её н ч ле можем только шевельнуть п льцем, только дунуть слегк , и пойдёт серия в рий и к т строф. Обычных, техногенных, и в мирное время. Не н до ни пл стид , ни ш хидок. Виновных никогда не н йдут. Ск жут, «человеческий ф ктор» или «износ оборудов ния». Я в с собр л, потому что мы сейч с к нему идём, к этому выродку, чтобы узн ть, где н до подтолкнуть первую костяшку домино.

Покончив с ужином, мужчины вст ли и вышли из дом . Женск я тень, неслышно выскользнув из другой комн ты, з крыл з ними дверь. Выех в н окр ину город и убедившись, что вокруг никого нет, спутники Ахмет поменяли н его м шине номер и, озираясь, поспешно з лезли обр тно.

Поздно вечером у п нельной Роминой пятиэт жки бесшумно ост новил сь чёрн я м шин .

— Двое в м шине, ты, — кивнул Ахмет с мому молодому. — Со мной.

Ахмет нервнич л: Ромин телефон не отвеч л. Он звонил ему ещё р з, и ещё — безрезульт тно.

— Он что спит, этот профессор долб ный? Пошли, — кивнул Ахмет спутнику, уже з метив, что окн кв ртиры темны. Он сохр нял видимое спокойствие, но от бешенств у него дрож ли руки. Т к опозорить его перед юнц ми! Он н йдёт этого долб ного теоретик и собственными рук ми з душит. Подонок здохнётся, к к з дых ется Ахмет от

своей ярости! Ахмет вспомнил, к к хохот л з столом, и, стиснув зубы, з стон л.

Он уже зн л, что в кв ртире пусто, но, тем не менее, они вошли в смр дный тускло освещённый подъезд и открыли плечом к ртонную Ромину дверь — пусто. Величественно темнел трёхногий к бинетный рояль, р зм з в по стен м всю мебель. Ромы нет, компьютер нет. Сбеж л!

Ахмет з метил п пку н рояле. Теперь он зн л, куда ех ть, где конечное звено, и, гл вное, ему известно точное время, когд и где н до з пустить «цепочку». Ром ему, т ким обр зом, совершенно не нужен. Но Ахмет всё р вно н йдёт этого подонк и «пропишет» ему инв лидную коляску. Местоположение урод помогут определить зн комые ребят из орг нов.

Вздыхнув, пышнотел я Роз Соломоновн з в рил ч й с мятой, но ни з п х , ни вкус он д вно не оощ л , и не только у ч я. Он и видит плохо, и сообщ ет т к же. Голод нет, интерес ни к книг м, ни к фильм м нет. Всё отмерло. Всё дел лось по уст новленной год ми схеме: поход в м г зин, обед, телевизор — всё, кроме сн . Он боя л сн ступления ночи и з бытья вместо сн , зыбкого и поверхностного, не з глуш ющего физические мучения. К к ей уложить н кров ти своё необъятное ш рообр зное тело? Куд деть ноги, чтобы они не з тек ли, н к кой бок лечь, чтобы слев не

болело сердце, спр в — плечо и живот? Именно ночью он почувствовал, что тело её вступило в ключительную стадию естественного самоистребления. И он проскладывал псыанс, оттягивая, как в детстве, время отхода ко сну.

Ежевечерне Роз Соломоновна пила чай, затем шла кормить Рому перед сном, как кот, который от него сбежал, не выдержав в суровой холостяцкой жизни. Он наливал Роме суп в железную миску, в ней же его подогревал и ставил на стол, положив рядом ложку и кусок хлеба. Если он этого не сделал, Ром съест всё холодное и ничего не зметит; и отсутствие супа его не смутит, он съест все ингредиенты по отдельности: воду, морковь, как пусто, соль, перец, лавровый лист, исключая разве что сырое мясо. С тех пор как умер его мать, которую, кстати, Роз Соломоновна недолюбливала, за ним следить стало совершенно некому. Возможно, был год, когда Роме он тянул с отъездом к сыну в Америку, или просто искал причину. Теперь причины нет. Ром квартиру продал и собрался уезжать с мамой. Два вечера у неё просидел, и ещё сегодня собирался уйти, да, видно, не смог. Не рсстается ему с прошлым. И он не может рсстаться, и ей пора собираться, давно. Одинаково.

Вот сидит он теперь на кухне и плечет, рзумеется, не из-за того, что Ром не пришёл. Грустно, вот и плечет,

больна, старая женщина со вздыбленными на затылке редкими мягкими волосами. И никто не видит её слёз. Одна лишь лампочка яркая на потолке в свидетелях! И не к кому прижаться, нет такой души, чтоб пожелала её! Совсем нет. При каждом всхлипывании, сопровождаемом свистящим дыханием, тело её желеобразно трясётся, и из дорно сверкают мленькие бриллиантовые серёжки в её ушах. Как я же он безобразная! Как противна себе! Он посмотрел на фотографию сына с семьёй: все довольные, все толстые. Где на этой яркой картинке её мальчик, сынуля, доведённый до отчаяния отсутствием работы, утиривший не то слёзы, не то дождь, когда рвал он свои вторские свидетельства, обмываемые из какой-то ведомств, рвал на клочки все сорок штук, куда их в Москву-реку? Где он?

Жил Роз Соломоновна в своём доме, как и Ромины покойные родители, с конца семидесятых годов. Первый этаж, комнаты смежные, с узелом совмещённый, кухня пять метров, прихожая два. Сейчас, когда он остался один, этого было вполне достаточно, и тем более хорошо, что первый этаж, невысоко, но жильцы верхних этажей уж больно донимали. После отъезда её сына старые жильцы незаметно, как в триллере, один за другим стали потихоньку куда-то исчезать целыми семьями, с собаками, кошками и квартирными рыбками, освободившиеся

пространство заполнялось новыми, абсолютно незаметными для Розы Соломоновны: жгуче чёрными и большей частью нос тыми. И если не считая её и Рому, теперь их подъезд, как и соседние, говорил на языке непонятных ей. При этом, как досада с мой Розы Соломоновны, она, в отличие от Ромы, со своим орлиным профилем представляла среди нелюбимых ею соседей.

Чуть почти остыл, он решил его вылить и пойти в кроватку, но услышал на лестнице какой-то шум. Шорох шелёпки, пошёл посмотреть в глазок. Там и есть! Новые соседи устроили возню у Роминой квартиры. Он открыл дверь и уже собрался спросить, в чём, собственно, дело и, главное, как им не стыдно! Грозно так произнести, обличительно!

«Как вам не стыдно!» — произнести не удалось. Увидев взломанную Ромину дверь и незаметных мужчин, Роза Соломоновна остолбенела.

После того, как незаметный комек быстро выхватил предмет, непонимающий пистолет, у неё успел мелькнуть мысль, что квартира приватизирована и полностью за вещи сыну, и это благо. Роза Соломоновна лишилась чувств, звук падающего тела глушил хлопок выстрела, пуля, отскочив от стены, не могла попасть в необъятную Розу Соломоновну.

— В машину! — шикнул Ахмет, отшатнувшись от рухнувшего горообразного тела.

Сквозившись по ступенькам, они прыгнули в машину и рванули прочь, оставив Розу Соломоновну медленно умирать на грязном плиточном полу под ящиками для гдет.

— Сум сошёл стрелять! — кричал Ахмет, едва они отехали.

— Д ты видел, как он на меня посмотрел? — юнец был в бешенстве.

— Видел! Труп теперь налицо! — но на самом деле Ахмет не залился на млицы: тот отвёл от него внимание. Теперь все помнили про труп, не про позор Ахмета.

— Не идут, — после длительной паузы сказал юнец.

— Не идут, — согласился Ахмет. — Сейчас из города все вон!

Доехив до пустыря, Ахмет оставившись, его спутники suddenly выскочили из машины и поспешно ушли, каждый в свою сторону. Ахмет поменял номер автомобиля и вернулся домой: ему необходимо хорошо выпиться, чтобы не втрескаться с двумя проверенными земляками отпривитаться на поиски Ромы.

Кипит Стенькову снился сон, но какой-то серый, невнятный, неинтересный. Во сне Стеньков неизвестно куда бежал, за кем-то гонимый, причём на четвереньках, как собака, и от усталости свесив в сторону язык. С языка потекли грядом. Перед глазами Стеньков

беспорядочно мельк ли чьи-то ноги — в брюк х, колготк х и просто голые и волос то-кучерявые. Ухв тить и укусить их не получ лось. Бегущие ноги в с мый последний момент ловко увор чив лись, и Стеньков звонко кл ц л зуб ми. Жизненный сон. Пусть плохонький, но это был сон. Вот почему к пит н (хоть в трус х и м йке, без погон, в постели, зв ние же ночью не отменяют) не обр дов лся телефонному звонку. И, протягив я руку к трубке, чуял: труп. А когд с группой прибыл н место, понял: глух рь.

Никто ничего не видел и не слыш л. Соседи покойной Розы Соломоновны, сверк я белк ми гл з и отч янно жестикулируя, горт нными голос ми горячо уверяли, что тихо было, никогда т к тихо не было ещё. Просто первый р з т кое! Они все дом сидели, телевизор смотрели, ничего не видели, не слыш ли и всё удивлялись: к к тихо, к к тихо! Никогд т к тихо ещё не было!

Не нр вилось Стенькову их темпераментное единодушие. Что-то зн ют, но не ск жут: или боятся, или не хотят. Свет н события мог бы пролить Пётр Алексеевич из седьмой кв ртиры, но он не всегда ночев л дом ... Пётр Алексеевич в одиночку боролся з светлое будущее всего человечеств , хотя оно, это с мое человечество, в отдельно взятой стр не его ни о чём подобном не просило. Борец пятн дц ть суток прожив л в околотке н

всём готовом и госуд рственном, по прошествии срок отмы- в лся дом от грязи, выходил в булочную или з кефиром, по которому уж очень соскучился, где и бр ли его под белы руки ребят с честными мужественными лиц ми и, не д в я ник кой возможности поз ботиться о любимом человечестве, сопровод ли туд , откуда он сутки н з д ушёл. Измен выбр нному пути вызв л бы недоумение и у с мого борц , и у сдержив ющих его порывы структур, вот почему гр фик суток через пятн дц ть не н руш лся, и согл сно ему Пётр Алексеевич должен быть дом только послез втр .

А вот Рому видели, не все, но видели. Он ушёл, к к всегд , с рюкз ком, в обед.

«Иск ли сосед , но з чем? — и Стеньков вспомнил сон. — Ст рух неч янно помеш л . Не н йдём сосед — придётся хорошенько повозиться с бомжом, и не с одним, чтоб повесить н него глух рь». Не любил Стеньков т кую р боту, что дел ть? «Жильцов поодиночке н до будет допросить. Вдруг где-нибудь произойдёт сбой». З кончив с осмотром тел Розы Соломоновны, Стеньков н пр вился к м шине, столкнувшись у подъезд с двумя прилично одетыми мужчина ми.

— Кто т кие?

— Мы из гостей идём, мимо, — один из встречных с оп ской покосился н полицейские м шины.

— Проходите быстрее.

Но мужики не уходили никак — ни быстро, ни медленно, они замерли с перекошенными от ужаса физиономиями: мимо них в заданном направлении стиковом пакете они пронесли шарообразное тело.

— Тяжело я, — сказал оно было одним из присутствующих.

«Чёрт, — спохватился Стеньков спустя время. — Мужики шли в этот подъезд! Скажи ли, что из гостей идут, но пахло от них одеколоном, не лкоголем. Знаешь чит, в гости, не из гостей!»

Но мужиков сдуло. «Точно, что-то знаешь ли», — подумал Стеньков и для очистки совести делал как будто обойти жильцов в доме и против, возможно, там будет меньшее единодушие. Хотя что из окон можно увидеть ночью? Подъехал не приметный чёрный микроавтобус, из него вышли мужчины в чёрном? Что касается номера микрошины, так они точно не помнят, даже если он не был фальшивым, и Стеньков вновь вспомнил сон и своё собственное беспородное существование там, где по деньгам ходят все, но только не он, и тещу за стенкой, по утрам рыдающим голосом сообщаящую: «Я всю ночь не спала, я слышу млейший шорох».

Кинувшись в темноту, петляя, пробираясь сквозь кусты, погрозив, через помойки и детские площадки, мужики, повстречавшись Стенькову, бежали прочь от страшного места, отдышавшись, поймали такси, приехали к вокзалу, за метр следы, вымыли грязные ботинки

в ту лете и оттуда поодиночке за дворком они привились в гостиницу. Были это хорошо знакомые Роме Семёну Муиловичу Зков и Борис Абрамовичу Гоницбергу, и незваные встречи со странным порядком могли их порядком подержать, времени у них было в обрез. Обеспокоенные отсутствием связи с Ромой, они привились к его бывшей квартире, где у него должен был состояться третий и последний праздничный ужин с соседкой, но там их ждал труп.

— Скажи ли «тяжело я», следственно, убит женщин ... — выдвинул Зков, когда они с Гоницбергом закрыли дверь гостиничного номера.

— Ты думаешь...

— Я думаю, нам следует завтра съезжать, и поскорее.

ГЛАВА 15

Остановка в пути

Суббота, ближе к обеду

Тем же вечером город, пусть и небольшого, величественно всплыл в Колином мозгу, за нею последовал телефонный разговор не только с мёртвым, не только с обычным генералом, и когда Коля болезненно ощущая своё одиночество во Вселенной, уже приблизился к своей заключительной триумфальной речи, на теле его обозначились глубокие кровотоки. Мёртвый протянул Коле руку и уже собиравшись ему поведать что-то важное, приобщить, так сказать,

к госуд рственным т йн м, орден в бл год рность повесить, но кто-то перебил его, з ор в совершенно дурным голосом. Ну р зве т к себя ведут с высшими военными чин ми?! Что з м неры? Протянут я рук безвольно опустил сь вдоль широких м рш льских л мп сов, взгляд выр ж л полное недоумение. Коля встrepенулся, продр л гл з ...

Ром вып лся, чувствуя себя необыч йно свежим и бодрым, и пребыв л в н ипрекр снейшем состоянии дух . Низкое осеннее солнце то з полем, то з лесом следов ло з м шиной, в которой он почему-то сидел с незн комым мужчиной и девушкой. М шин куд -то к тил . Осторожно и нез метно для сидящих впереди Ром вытянул шею, пыг ясь р зглядеть и, гл вное, опозн ть своих попутчиков. Кто т кие? Первый р з видит.

Но это ещё не всё: н встречу м шине, в которой Ром себя с удивлением обн ружил, ех л грузовик, и рядом с водителем сидело нечто нечеловекообр зное, уродливо огромное, невообр зимо р здутое, толстое, гл вное — розового цвет . Оно, в довершение всего, было с гиг нтскими уш ми и носом до пояс . Д же не снежный человек, потому к к мех н нём розовый. Вот тогд -то Ром и под л голос, бесцеремонно прерв в беседу Коли с кем-то из воен ч льников.

— Подум ешь, — буркнул Коля, зев я, когд м шины по р внялись.— Ребёнку игрушку

купил мужик, слонёнк , непонятно?

— Это к кого же р змер должен быть ребёнок?

— М ленький! Неясно?! — Колю этот недодел нный м тем тик ре льно дост в л.

В подтверждение Колиных слов вдоль дороги ст ли по п д тся н спех сколоченные из посеревших горбылей будки, з в ленные слон ми, з йц ми и прочими урод ми всех цветов и р змеров. Помимо р знок либерного зверья, будки пред л г ли полотенц эротического содержания, воздушных змеев, пёстрые кер мические ч йники и прочие кр йне необходимые в дороге тов ры.

— Где мы и кто вы?— не уни м лся Ром .

— У тебя опять крыш уех л ?

— Он уже съезж л ? И сейчас повторно? — Ром помолч л, собираясь с мыслями. — А з чем вы меня с кухни увезли?

— Ром , блин! А к кого рож н мы сюд попёрлись? — смесь стыд и бешенств душил Колю. Он вспомнил всё: ночь в м шине с мужчиной, с пёров с соб к ми, временное содерж ние в с р е — и всё это в свой з конный выходной! А если к этому приб вить его р збитые н дежды... К сч стью, Коля не вед л про СЭС и пробы н р знообр знейшие яды, тиф, сибирскую язву и чуму, к к лёгочную, т к и бубонную.

— Я не зн ю, — Ромины толстые губы р сплылись в добрейшей улыбке, гл з просто

лучились сч стьем и любовью к ближнему.

Люськ взбесил съ:

— Всё, выв лив йтесь об из м шины, я поех л домой!

— Ром ! — потрясённый Коля не н ходил слов.

— У меня к к я-то к ш в го-лове, — Ром продолж л сиять гл з ми.

— Кто мне про отр вленные колодцы ночью п рил?

— Мне к жется, вы меня с кем-то пут ете.

— Д я из тебя т кого урод дел ю, никто не перепут ет, штучный экземпляр! Гл вное, пил мою б дягу, жр л мой х в-чик, и я его пут ю! Кто нёс пур-гу про трубу и колодцы!

— Про колодцы мне ничего не известно, что известно в м?

— Что я тебя т м утоплю, ку-сок урод !

— В моей схеме нет колодцев, есть труб .

— Всё-т ки труб ! — Коля вос-торжествов л. — Во, слышишь, что к демик говорит! — он р -достно толк л Люську локтем в бок. — Труб должн уп сть!

— Мне что, возвр щ ться и подпир ть её? — огрызнул съ т .

— З чем подпир ть? — уди-вился Ром . — Это г зов я тру-б , он взорвётся.

— Ну, д льше что? — Коля повернулся к Роме, но его вни-м ние резко переключилось: Люськ р ссеянно крутил голо-вой, к з лось, совершенно поз -быв про руль.

— Н дорогу смотри, — при-крикнул он, — не п сс жирк .

Но Люськ не прид л его слов м ник кого зн чения:

— Где у них тут унты прод -ются?

— Чего? — не понял Коля.

— Унты, — пояснил Люськ . — Я в т ких л рьк х в прошлом году видел унты.

— Н кой? В унт х осенью ходить, чукч ?

Но Люськ лишь выр зитель-но промолч л .

Дорог пересек л извили-стую речушку. Пряч съ под крутыми берег ми с прилеплен-ными б ньк ми, он исчез л в ч стоколе сочного хвощ , чтобы, з мерев в тёмных з водах, вы-плеснуться бурыми торфяными волн ми н д песч ными отмеля-ми и нырнуть в желтеющий ру-чейк ивяк , бегущий через поле к молч ливой стене тёмного ело-вого лес .

От речушки вдоль дороги встреч лись ещё к кие-то сере-брящиеся н солнце рубленные и доц тые клетки и с р йчики, их постепенно возр ст ющее число озн ч ло, что м шин въех л в деревню, предст вляющую из себя десяток-полтор домов, вы-тянувшихся вдоль шоссе. Год от год деревянные домики з пы-лёнными окошк ми, тремя или четырьмя, иногд ст ринными рочными, из гнутой древеси-ны, ч ще более современными прямоугольными, глядели н шоссе, н проносящиеся м ши-ны. Солнце сменялось дождём, слякоть снегом, безвозвр тно менялись и м рки м шин, в окошк х всё т к же кр сов лись

гер ни или столетники, р ступице в прохудившихся эм лированных к стрюльк х, где проржавевш я дырк в шерш вых и тонких от времени днищ х выполнял функцию естественного дрена ж .

Иногда в т ком окошке появится сморщенное и ссохшееся от времени ст рушечье личико, чтобы поморг ть н дорогу и р ст ять в темноте. И будет т кой дом белым ми т р щиться н спеш щие в другой мир м шинны, пок поздно вечером, перед с мым сном, не з жжётся в нём телевизор или одн -единственный я л мпочк .

Во всей деревне не ост лось ни одного твёрдо стоящего дом : всех до единого подкосило, всех н клонило в р зные стороны, к к после получки. Ветр ли были тому причиной или просторы, но одни домики з в лились н з д, другие к к-то вперёд и вбок, были т кие, которые, к к г рмошк , сходились и р сходились со своею собственной вер ндой. Т кже н клонными, и под р зными угла ми, были и полы в с мих этих дом х, и м нную к шу-р эм зню в плоские т релки здесь не н лив ли, и выпвшие из корзинки душистые спелые яблоки з к тыв лись з печку, под «горку», и п ц нят , гостившие у б бок, з б влялись, пуска я вниз м шинки.

Крышу одного из домов з крыв л б ннер, призыв ющий голосов ть з Сергея Алекс ндрович . Б ннер со временем слегк выщвел, честное лицо

Сергея Алекс ндрович просветлело, но не постр д ло, вот ф милия проп л , обтреп л сь, улет я с ветром в вечность к к отдельными букв ми, т к и целыми слог ми. Но хочется верить, что бесф мильный к ндид т победил и, достигнув дминистра тивных высот, службу свою несёт т к же испр вно, к к и прикрыв ет дыру в ветхой крыше, не отвор чив я честное лицо от дождя, снег и ветр . Светлый лик к ндид т портило отсутствие нескольких зубов, отчего улыбка получ л сь чересчур плотноядн я. Но зубы ему не выбив ли! Их з кр сили чрезвычайно стойкой чёрной кр ской, вероятно, ещё н ст дии оч ровняя ния избир телей.

Другой достопримеч тельностью деревни был л рёк, ч стное предприятие, м лый бизнес, основ экономики, — будк , слепленн я из кривого, посеревшего от времени горбыля. Перед будкой обречённо торч л мужик. Р бот л, сидел н ящике, но не один: по пр вую руку от мужика воссед л человекообр зный слонёнок, метр дв ростом, сиреневый, по левую руку — з йчишк , под ст ть слонёнку, но зелёный, точнее, изумрудный. Сложивш яся комп ния бизнесмен ник к не р дов л , и он понуро чернел в тником н фоне цветового буйств тов р . Д лее з слонёнком и з йцем н пр во и н лево шли неизвестные природе крупные тв ри исключительно ярких р сцветок. Возможно, их цвет были бы ещё более ядрёными,

но к жд я из зверушек для боль-шей сохр нности был обёрнут полиэтиленом.

Ещё мужик выст вял н про-д жу полотенц , ч йники, унты и к ртошку, хотя бизнес зиждился н нез мерз йке и клюкве. При-чём клюкв шл д же н много круче нез мерз йки.

— Вон! — воскликнул Люсь-к . — Вон унты!

— Это же н другой стороне, — пыт лся урезонить её Коля, но он не слуш л голос р зум и з тормозил м шину. Мужик в будке з интересов нно шевель-нулся.

Хлопнув дверцей и перебе-ж в, цок я к блучк ми, н дру-гую сторону дороги, Люськ оз-н комил съ с тов ром.

— Сорок второй — с мый м -ленький, — печ льно прогудел мужик. Люськ р здр жённо р звернул съ, чтобы перейти об-р тно, но м шины пошли стеной, не д в я ник кой н дежды пере-сечь дорогу.

— Девушк , — окликнул её мужик. — А если с шерстяным носком, ? — его вопрос прозвуч л с т кой безн дёжностью, что Люськ д же не ответил . Мужик не очень-то и р ссчитыв л, что он , опомнившись, бросится к м шине з носк ми, потому переменял т ктику:

— Девушк , в м клюкв не нужн ? Дёшево отд м...

Люськ молч отошл по-д льше, ин че вслед з клюквой последов ли бы через п узу брусник , к ртошк , грибы, сви-нопоподобный к б чок под ст ть

прод в емому крупнок либер-ному з йчику, по з вершении список опять унты девичьего сорок второго р змер . Мужик ник к не отре гиров л н отк з, он одеревенел в ожид нии своего клиент , когд з гонит он з де-сятерную цену к кое-нибудь по-лотенце с зуб стым тигром или кр соткой с нечеловеческими грудями. Но к к зуб ст я п сть тигр , т к и литой бюст кр сот-ки исчезнут, р змоются в гряз-ное пятно при первой же стирке: зубы вып дут, бюст обвиснет, м хровым бурым ворсом, ровно, без проплешин, покроется и с м обл д тель полотенц , утерев-шись им после тёплой р ссл бля-ющей в нны.

С к ждой проходящей м ши-ной Люськ всё более терял и терпение, и н дежду перейти до-рогу. Хотя стоял он н зебре, но интуиция подск зыв л , что воспользов вшихся пр вом пере-ход н кл дбищ х предост точ-но, лучше подожд ть. Н Люсь-ку безр злично гл зел мужик в в тнике — потому что более не н кого, гл зел Коля из м шины, гл зели мужики в проносящихся м шин х: девушк н обочине, в мини.

— Чего, к к блох , н к блу-к х ск чешь? — услых л он скрипучий голос. — Д вно я н тебя смотрю. Сюды-то быстро перебеж л , в тую сторону ни-к к.

Люськ обернул съ: ст рух .

— Держись з меня, я тебя про-веду. У меня сноровк , н дню иногда по несколько р з бег ю,

в м г зин, к тов рк м своим, з водою: скв жины-то н н шей стороне нету...

Люськ р здумыв л , при-строиться ли ей к ст рухе, и к -ким боком.

— Сз ду вст в й, сз ду, — прикрикнул т . — Вон ту м шину видишь, кр сную? После неё побегим.

Люськ вст л сз ди ст рухи, он бы д же з подол схв тил сь, к к в детском с ду. Ст рух н пружинил сь и приоткрыл беззубый рот, но перебежк сорвл сь, подтянувшийся сплошной поток м шин спровоциров л ф льст рт.

— Ничего-ничего, — он то ли опр вдыв л сь, то ли утеш л Люську. — Иногда подолгу стоим, то до середины успеешь и дум ешь: «Собыют, не собыют...»

И гордо доб вил :

— Но ни р зу никого не сбив ли, хоть и всю жизнь бег ем. Вот кошек и соб к т к много под вили... Бежим! — вдруг крикнул он Люське.

Дорогу они пересекли в один м рш-бросок, с один ковой резвостью, одн в г лош х, друг я н шпильк х.

— Где мы н ходимся? — поинтересов лся Ром , глядя н неу-д чный Люськин шопинг.

Коля с шумом вздохнул.

— Вот смотри, — и он протянул Роме телефон.

— А почему мы здесь? Н м необходимо быть н двести километров севернее.

Коля прид л лицу серьёзное вып ржение:

— То есть сюд ех ть было не нужно?

— Р зумеется, — бросил Ром .

Его безр зличие Колю з дело дост точно сильно, но жел ние предотвр тить к т строфу было несоизмеримо с обидой:

— То есть мы припёрлись з двести км к другой трубе?

— Д , если хотите.

— Я хочу! Убить тебя м ло! Вредитель! Что ты н м вчер п -рил про курс н Москву, з тем н з п д?!

— К в м это не имеет ник -кого отношения. Я собира лся в Москву...

— А ты не подум л, что твоя труб и ко мне не имеет ник ко-го отношения? У меня сегодня выходной, и у Люськи, кст ти, тоже.

Ром молч л.

— Шустр я б бушк , — з метил Коля, глядя, к к т , переве-дя Люську через дорогу, победо-носно шествует к своей л чуге.

— Люсь, чего унты не купи-л ? — спросил он, когд Люськ уже с дил сь в м шину.

— Велики.

— А с шерстяным носком не пробов л ?

— Дом з был , — Люськ сердито з вел мотор. — Куд н м теперь?

— Прямо поезж йте... — Ром сидел к к пришибленный.

— Прямо, блин, тут р звязк есть? Умный выиск лся, — Коля р зозлился. Треснуть бы полудурк кул ком по голове.

— Я ск жу, где повернуть.

— Уже лучше, — Колин голос звуч л покровительственно.

— Совершенно удивительно, — продолжил Ром, — что для приготовления мягкого с мого-н-н мешок свёклы необходимо четыре б дья воды и одн б дья сусл ...

— Не понял, — опешил Люськ. — Н фиг н м это сусл и ещё б дья?

— Зн чит, н до! — Коля, почувствов в зн чимость момент, тоже недоумев л. — К к с мого-н-к из свёклы связ н с тер ктом?

— Д совершенно ни при чём, т к, тем дья беседы...

— Отли-и-и-чно-о-о!

— Ром, я тебя не понимаю, — Люськ поглядев л н него в зерк льце з днего вид. — Ты ищешь тему дья беседы, сколько людей погибнет из-з твоей трубы, ты подум л?

Ром вздрогнул.

— Вы меня извините, я к к-то совсем з пут лся.

— Чего?! — з рыч л Коля.

— Д, я к к-то не прид л этому зн чения, и вообще прошу меня извинить. Было интересно, получится или нет. Когд пост влен з д ч, дум ешь только о её решении, не о последствиях. Гл вное, что т ких цепочек можно сост вить в любое время сколь угодно много! С мое в жное — точно выбор ть момент. Он з втр .

— Террорист хренов, — Коля опустил стекло и плюнул. — А мне в к кое место твои извинения з сунуть? И почему именно з втр, не послез втр?

— З втр, непременно з втр, — оживился Ром. — Моя

идея возникл после того, к к я случ йно увидел деревянное зд ние дом прест релых, двух-эт жное, явно послевоенное, н отшибе. Т м содержится человек шестьдесят, не люди — мощи, обтянутые перг ментной кожей. Мозги их д вно отлетели, тел всё ещё существуют и р зложены по мет ллическим кров тям под вытертыми одеял ми в уст новленном дминистра цией дом призрения порядке, что и обещив ет р бочими мест ми дв десятк человек. Трудно ск з ть, что т м н ходится в более пл чевном состоянии...

— Ты о чём?

— О зд нии, естественно. Оно д вно в рийное, и можно выбир ть любую форму его с молик-вид ции...

— Т к, и н к кой форме лик-вид ции ты ост новился?

— Н пож ре, — Ром глядел н Колю чистым невинным взглядом.

— Офигенно здорово! Ты предл г ешь мне ночью бег ть с к нистой и поджиг ть б бушек и дедушек? — Коля с рк стически улыб лся. — Или с м это будешь дел ть, н м дья этого тебя до мест дост вить?

— Д никому ничего дел ть не н до, в том и особенность, — взгляд Ромы по-прежнему был весенне безобл чен. — Плох я электрик. Подводящие провод непрерывно искрят, потому что до столб идёт медный провод, с м ввод люминиевый. Алюминий-медь — г лъв ническ я п р. К к только подним ется небольшой ветерок,

у мест ввод провод съплются искры. Д же видно, к к обожжен древесин вокруг. Почему из отверстия торчит нечто, похожее н п клю, мне неведомо. Ввод в зд ние н ходится н д крыльцом, т ким обр зом, если н чин ется пож р, выйти из него будет невозможно, н окн х решётки, з п сной выход з крыт. И я более чем уверен, что в с мом зд нии н ружн я проводк полур ссохш яся.

— А н з втр обещ ют сильный ветер, проводк з искрит, и будет пож р?

— Нет, никто дуть специ льно не будет. Произойдёт резкий ск чок н пражения.

— И всё?!

— Шестьдесят человек плюс персон л, — в жно пояснил Ром . — Сверху зд ние прихлопнет крышей, шиферной. Он хоть и дыряв я, но тяжёл я...

Р зм х бедствия Колю не впе ч тлил. Дом прест релых, ст р я проводк . Мелко! До обидного мелко! Стр н огромн я, трупы привычнее счит ть хотя бы ты сяч ми, территории, сгоревшие и з топленные, — миллион ми! И при чём здесь труб г зов я? Коля чуть не пл к л круглыми крокодилыми слез ми. Не проследжив ется особой героической линии. Р змечт лся о сп сении Отечеств . Получ й з дворки, ст рые х л буды! С горя хотелось сдел ть хоть что-нибудь, пусть д же выпить, пожр ть — отвлечься, резко и н долго.

— Тормози, — велел он Люське. — Мы ещё не з втр к ли!

ГЛАВА 16

Пикник

Коля по-хозяйски открыл б г жник, извлёк изрядно поху девшие сумки. Если бы не ед с её пред тельскими з п х ми, прибил бы профессор .

— Люсь, ты солёные огурцы куд дел ?

Судьб человечеств отошл н второй пл н, уступив р зносл м, миссия сп сения померкл , вселенск я к т строф скукожил сь до пшик .

— И ты это н зыв ешь цепочкой?

— Дом прест релых, — опр в дыв лся Ром , едв поспев я з Колей от б г жник к месту будущего з втр к и обр тно. — Всего лишь з ключительный всплеск, вызв нный тем, что в другой ч сти город р бочий якобы случ йно перерубит экс к в тором г зопровод. Это и есть гл вное событие. Будничное про исшествие должно вызв ть что-то вроде колл пс . Перерубят ст рую г зовую сеть, ведущую в обход деревянной з стройки к хру щёвским пятиэт жк м... Во всех топосъёмк х он отобр ж ется по-р зному. Используя одну из многочисленных версий, продовольственн я торгов я сеть строит себе новое зд ние рядом с вок з лом конц девятн дц того век . Дело в том, что фонд мент строящегося зд ния — плитный, при его з кл дке сеть не повредили по чистой случ йности, сейч с...

— Арм туру рядом будут в рить, в то время к к экск в тор

руб нёт г зопровод? — продолжил Коля.

— Именно в рить, не вяз ть. Причём экск в тор в н стоящее время строителям не нужен, и если пон добится, то позднее, но св рочные р боты к тому времени могут и з вершиться. Поэтому экск в тор пришлёт человек, опл тивший мою р зр ботку.

— Террорист?

— Совершенно верно, — подтвердил Ром . И продолж л: — З втр во время св рки перерубят г зовую сеть, произойдёт взрыв, и д лее н чин ется эффект домино: одн з другой вспыхив ют р сположенные непод леку обветш лые, построенные ещё зэк ми в индустри лизацию, зд ния, мостки, г р жи, ремонт втомобилей, отходы горюче-см зочных м тери лов, с р и, клетки с дров ми и хл -мом. В этих дом х используют г зовые б ллоны, они нередко подтр влив ют, но из экономии их не меняют, вось обойдётся. Зн ете, я з метил, что т м, где бедность, всегда грязь и несч стье. К т кой з стройке мы привыкли и д же не з меч ем её, но в д нном случ е имеется особенность: один из жильцов в своём мет ллическом г р же хр нит нер спрод нные пет рды, купленные год дв н з д по дешёвке. Тов р много, з ним ет он ещё и г р ж з к дычного дру-г и комп ньон бизнесмен . Обскл д р спол г ются почти н -против железнодорожного грузового п рк , и в то время, когд к нему полетят снопы пет рд, т м

будут отст ив ться три тов рных сост в с топливом и прочими вонючими воспл меняющимися жидкостями. Ну не может т ко-го быть, чтобы все цистерны во всех трёх стоящих сост в х были испр вны и в критической ситуации выстояли. Не верю, к к говорил один те тр льный деятель. Ж лко только, что днём невозможно оценить всю кр соту с лют , — мечт тельно произнёс Ром . — А предст вляете, всё это в одно время и в р зных ч стях обл сти? Если бы не мой с молёт...

Согл сно его схеме, прор б не успеет крикнуть: «Кого хрен пригн ли экск в тор?» — з взрывом г зопровод с лютуют пет рды, з полнившие по с мую крышу г р жи с моз -нятых обит телей горючих, к к хворост, б р ков. И локомотив не успеет сдвинуть однообр зно чёрную цепь цистерн, бикфордов шнур с н дписями «огнеоп сно». А м шинист электровоз С ш Кореньков, глядя н сходящиеся перед гл з ми рельсы, не сообр зит, почему всё польх ет и куд подев лся вокз л, п -мятник промышленной рхитектуры конц XIX век . Для С ши Кореньков , отц двоих детей, сч стливого обл д теля волнистого попуг я изумрудно-зелёного цвет , череп хи и н йденной у помойки соб ки неизвестной породы, не будут иметь ник кого зн чения ни пож р, ни последующие к т клизмы, и бутерброд с в рёной колб сой з мрёт н полпути ко рту.

— Но это ещё не всё! — у Ромы имелся ещё один козырь. — Из-з воспл менений прои-зойдут множественные обрывы электросетей, короткие з мык-ния и ск чки н пражения, что обеспечит ск чок н пражения и пож р в доме прест рельх. Подст нция в городе ст реньк я, он выйдет из строя с больни-цей, школ ми и роддомом. Мы с в ми ещё не учли, — продол-ж л Ром , — р сположенную рядом городскую св лку. Весьм вероятно, что огонь перекинется и туд . Положение усугубится тем, что первые лиц обл сти уйдут под воду, но уже совершенно с мостоятельно, во время крестного ход , едв ступив н ш ткий гнилой мост. Крестный ход — это совершенно нез висим я ветвь моей р зр ботки, не-обходим я для усиления впеч тления, прид ния политического х р ктер случившемуся. Т ким обр зом, одномоментно будет н несён уд р по руководству обл сти и по мирным жителям город . Вот!

Коля молч сжим л до боли кул ки, сдержив ясь, чтобы не свернуть этому выродку Роме шею, схв тив з голову, сдел ть дв винт , звонко прохрустев по-звонк ми.

— Ром , ты же не урод? К к тебе т кое пришло в голову? — Люськ , не веря, глядел в его честные извиняющиеся гл з .

— Я же говорил, когд реш -ешь проблему, о последствиях не дум -ешь. Гл вным ст новит-ся способ решения и резуль т.

Колл пс в отдельно взятой об-л сти. Мне очень хотелось по-смотреть, получится или нет, — Ром попыт лся сгл дить си-ту цию, скользнув взглядом по з стывшим с открытыми рт ми физиономиям собеседников.

— Но тебя никто не з ст в-лял? — не уним л сь Люськ .

— Я уже в м столько р з объ-яснял: было интересно.

— Интересно? Ты ведёшь себя к к изб лов нный ребёнок. Твои жел ния — з кон, — про-никновенный Люськин взгляд не встреч л отклик .

— Это мне вн ч ле было лю-бопытно, потом я решил улиз-нуть от з к зчиков, кроме того, похожие цепочки могут обр зо-ваться и сдетониров ть с ми, и чем д льше, тем больше. А, я ещё з был, что в городе в вос-кресенье ярм рк состоится, осенняя, продовольственн я... — продолж л Ром .

— Д тебе нр вится игр ть роль большого ребёнк , все должны вокруг тебя прыг ть! — не уним л сь Люськ . — «По-смотрите н меня! Я не т кой, к к все!»

— Возможно, но речь не об этом, — Ром первый р з з всё время р ссердился. — Я не ск -з л, что всё случившееся слиш-ком будет походить н грессию извне, н диверсию, будут ис-к ть вр гов. Мой п п ...

— Д при чём тут твой п п !

Ром повысил голос:

— Мой п п служил после войны н Кр снози мённом Б л-тийском флоте. Вот предст вьте.

Н репетиции п р д н Двор-
цовой площ ди войск выстрои-
лись в чёткие линии, в кв дриги.
Ком ндующий п р дом, верхом
н боевом коне, з ж в в объ-
ятях его шею, всё больше съез-
ж ет н бок при к ждом подско-
ке, и н бекрень съезж ет с его
головы генер льск я фур жк ,
попр вить её он не может. Добр
впись до микрофон р ныше,
чем успел ок з ться под крутым
лош диным брюхом, ком ндую-
щий зычно отд ёт прик з: «П -
р д — смирно! К торжественно-
му м ршу...» — что т м д льше?

— Поб т льонно! Н одного
линейного дист нции, — подск -
з л Коля.

— Д . Ш го-о-о-о-м... И тут
его перебив ет конь, зычно фы-
ркнув в микрофон. Всё! Гряну-
л музык , крики «ур », войск
пошли! Ком ндующий не нужен,
в его подчинении тысячи людей
и техники — и не нужен никому!
Вот в м и случ йный, д же не
человеческий, ф ктор! А потому
в моей р зр ботке теоретически
возможн Третья миров я, — по-
дытожил Ром .

— Т к, — попр чнел Коля. —
А вся эт схем у тебя хр нится
в кр сной п пке?

Ром извиняюще з улыб лся:

— Ну д .

— А эту п пку н шёл твой Р -
шид.

— Ахмет, — попр вил Ром .

— Д н м к к я р зниц ! —
вскрич л Люськ . — А с н ми
ничего не случится? Вдруг мы
приедем в момент взрыв , или

твой Ахмет близко никого к
стройке не допустит?

— Точно! Ты н городил, мне
под нож лезть, к к поросёнку?
И вообще, «к тюши» снесут не
мой дом, если р кеты поле-
тят н В шингтон, то тут им
и дорог , можно ещё кое-кого
снести, н доели, ф шисты дол-
б ные! — Коля р здр жённо
р зложил н пригорке полиэти-
леновую ск терть, хлеб, огурцы,
лук, ж реные куриные ножки.
«Сейч с поем, — дум л он, — и
поеду домой. Н фиг мне з всех
отдув ться».

Коля ел, с к ждым куском всё
глубже погруж ясь в привычное
уныние, в однообр зие всех пре-
дыдущих и последующих дней.
Всё в его жизни предск зуемо,
всё! Охр н пустого дом , ко-
бель Джерри, П лыч, Жек ,
пиво, чипсы, лысин , брюхо,
футбол и див н! От т кой пер-
спективы з хотелось выпить
п ру вёдер водки, уснуть, свер-
нувшись к л чиком н ск мейке,
и не проснуться. К к я тоск !
Ему скоро сорок лет! Может, эту
Люську тр хнуть, ? И что потом?
П лыч, постылый дом, Джерри.
И д же если Джерри подохнет, н
его место другой кобель същется.
И ничегошеньки в Колиной жизни
не изменится! А хотелось перемен:
р-р-р з, и по щелчку возникл
жизнь — бурн я, ярк я. Когд
ещё подобный случ й предст -
вится, и не придётся ли ж леть
об упущенной возможности?
Коля мех нически хрустел лу-
ком с солью и, ст новаясь добрее

по мере насыщения, потянулся к литровой банке:

— А что здесь, первич или компот? — и отхлебнул. — Сливовый, — добвил он, серьёзно поразмыслив.

— Я в м всё-всё пожу, — упрямившись Ром. — И дом престарелых, и стройку. Я на велосипеде объезжал эти места.

Коля, деловито очистив крутое яйцо, целиком положил его в рот, бросив скорлупу себе под ноги:

— И чё? — выдвил после глотательной паузы.

— И ещё я хотел сказать, — зсмутился Ром, — что если дойдёт дело до ракет, то они разнесут всю Челябинскую область.

— Не понял? — Коля остолбенел, как и слив с косточкой из компота поперёк его горла. — Там же нет танки?

— Вот именно.

— А с кем кого хрен мы по себе лупим?

— По ошибке. У меня создатель впечатление, что из-за обилия систем координат в нашей стране в них запутались. В каждом районе они свои. Есть белгийские, московские, у военных свои, и как они все связаны — секрет. Вот и запутались, потому что ракеты на Берлин полетят в Челябинскую область. Там ещё имеются Париж и Лейпциг.

— А Вашингтон?

— Вашингтон нет, но есть Фершмэнус.

— Ну, это уже мелочи.

Ром обиделся:

— Всё-таки четыре тысячи жителей, согласно «Википедии».

Лозунг «Вот в м, зпдные господ, наш пригнётся!» невысказывался. Коля помрачнел, понимая, что рано ему домой возвращаться, он просто обязан пропустить этот Ромин клубок, если только момент не сумшедший. За третий день всё пожет.

— А как твой Ахмет проследит за выполнением операции?

— У меня уже есть безопасное место...

— Стрелять оттуда удобно?

— Очень, очень удобно! — искренно уверял Ром, но всё же уточнил: — А в кого?

— В меня! Кусок дебил! Ахмету в меня! Неслышно, чтобы не дать войти на стройплощадку! — нет, не желал Коля подобных перемен. Размеренное уютное существование отдалось и, подобно миру жу, стало новилось недосягаемым желанным.

— Если мы на территорию на машине въедем, то за бором нас не увидят. Местность плоская, и даже с крыши заброшенного дома не видно...

— Точно, если заворот не пустят?

Копной трубе Коля собирался перед собой пустить Рому, как с переносимым минным полем: с минным полем — смирно слёбывая, но тот, углубив ход его мыслей, внес ясность:

— Придётся в м с Люсей идти, Ахмет меня знает.

Загрустив, Коля задрал голову, пялясь в небо. Там, пронзая облака, плыли два белых вертолёта — то ли кулы, то ли крокодилы. Четко Коля бы не удивился,

если б з ними не последов л выводок крокодилчиков, м л м л меньше. И не было внутри крокодилов ни б бок с мешк ми, ни хнык ющих детей. Госз д ния выполняли, может, порций-ку смет ны дост вяляли особой жирности, или рыбку свежень-кую куд н до, или ещё что, про-стому уму неподвл стное. Были эти зверюги из другой, из сытой жизни, проплыли н д ними н д всеми, посмотрели сверху. Ребя-т м оттуд всё видно, всё понят-но. А может, просто поплева ли сверху, хотя вернее — не з мети-ли, совсем не з метили. Мелко.

Люськ измучил сь и от бес-сонной ночи, и от к жущейся бесконечной и бесцельной до-роги — сн ч л туд , потом об-р тно, от двух незн комых, то спящих, то жующих, то пьющих мужиков, одновременно клюнув-ших н неё. Здорово же он р з-вевял сь, отвлекл сь от грустных мыслей о р боте! Лучше б к м м-ке н д чу поех л , пож лил сь, т бы её в ответ н кормил . Люськ медленно и нез метно пошл в сторону д лёкого и, к к ей к з лось, непрозр чного ку-ст . Когд возвр тил сь, мужи-ки звучно глот ли неизвестную жидкость чернильного цвет , пе-ред в я друг другу стеклянную б нку.

— Бух ть хв тит, ясно? — Люськ бросил злобный взгляд н бутылку.

— Что тебе ясно? Про Челябин-ский т нковый ясно? Компот бу-х ем, между прочим, — покончив

с луком, Коля р зорв л куриную ножку, р здумыв я, с к кой ч -сти приступить к делу.

Ром ступеш лся и, слегк помедлив, вежливо протянул руку к другой ножке. Курин я мякоть методично подчищ л сь от верхнего суст в к нижнему и н всегд исчез л в недр х Ро-миной бороды. Пойм в Люськин долгий взгляд, Ром з мер:

— Я что-то не т к дел ю? — и со стыдом подум л, что они кор-мят его вторые сутки. Люськино молч ние Ром с детским эгоиз-мом воспринял к к добрый зн к, кроме того, он решил, что сейч с поест, больше не будет, ни-когд -никогд , и потому кость с куриной мякотью, слегк помед-лив, продолжил своё пл вное движение ко рту.

— Всё, мужики, собир йте свою жр тву. Едем! — прик з л Люськ и пошл к м шине. Коля с Ромой, судорожно дожёвыв я, поспешили з ней, обозн чив место стоянки человекав горкой мусор . Ром стыдливо дёрнул-ся, но, помедлив, бросился дого-нять Колю.

Сидя н з днем сиденье, Ром с оживлённым любопыт-ством крутил головой, но «жи-гуль» долго продвиг лся прямо-линейно по единственной дороге, пронизыв ющей нер злично безотр дные деревни, где не з что з цепиться взглядом, р зве что з импотентно провисшую жёлтую р стяжку «SALE» н д к кой-либо убогой хиб рой. Вы-тянутые вдоль дорог дом век ми

р внодушно глядели н почти полное своё отр жение н противоположной стороне, до тех пор, пок в окн х к кого-нибудь из них не исчезнет н всегда свет, с м дом, уст в трястись от ветхости, не сползёт под собственной тяжестью вдоль возвышающейся остоном печной трубы, к к шляпк ст рога трухлявого гриб , и не превр тится в груды гнилых дров.

Можно проех ть и сто километров, и двести, или, взяв п лку и комп с, двинуть куд -нибудь вбок по пересечённой местности — везде будет одн и т же безр достн я к ртин , словно вы топчетесь н месте. И в одно из этих мест не з хочется вернуться никогда : т м будет только хуже, год от год , и с этим смирились все. Сотни километров пустыни и бездорожья, с лысыми р вни н ми, с ключьями куст рник , и только гнилые зубы руиниров нных церквей, гл вным обр зом конц XIX век , ук зыв ют н то, что когд -то здесь бурлил жизнь: скрипели телеги и ворот колодц , мыч ли коровы, крич -ли б бы с одного конц деревни н другой, топили печи, пекли хлеб, готовили к шу белобрысой детворе, строили новые избы, кузни, риги, подновляли ст рые. Всё повымерло, сгнило, р ст -щено по брёвнышку, сторело, и пустынные бескр йние р внины ночью погруж ются во мглу. Уцелевшие обит емые домишки, покосившиеся з боры, с р и более всего походят н з несённый ветром мусор, который руки чес лись

сгрудить бульдозером, з п лить, р зрушить до основ нья и н пепелище построить нечто совершенно новое и зн чимое.

Здесь не взбредёт с трезвых гл з погулять или посидеть, приятно р ссл бившись, в к ком-либо уютном придорожном к фе, н пример, «Ж реное мясо» или «Приют д льнобойщик », и ник кие гл диолусы в п лис д х или мелкие хриз нтемы, взъерошенные и р стрёп нные от ночного холод , не в сил х побороть привычную беспросветную тоску.

Золотые ш ры жёлто-зелёной волной н бег ли н изгородь, иногда выплёскив ясь цвет ми н ружу, яркие солнц георгинов пестрели перед вывороченными пустыми огород ми. Солнце пробив лось сквозь листву берёз, р сцвечив я их пряди, и всё з тем, чтобы листья вскоре, скользя по воздуху, пл вно опустились н землю, или ветром подним лись ввысь к яркому тёмно-голубому небу с белыми гром д ми обл ков, или, з держ вшись, пестрели н тёмно-зелёных л п х елей, или з в ли в ли ручьи, усмиряя их, к к бы подгот влив я к тому времени, когд они з мрут и остекленеют. Тогд з блестит серебряными пятн ми иней н тр ве, и, скрючившись, оп дут последние листья, и почернеют гр фическими контур ми деревья, и будет торч ть рыжим остоном мокр я т -волг , и обл к , слипнувшись, н большую ч сть год з тянут небо глухую пеленою, серой, унылой,

к к холщов я руб х русского крестьянин . А з тем осень, бесконечно изм тыв ющ я грязью и чернотой, з тих л , и земля, трижды покрыт я снегом, холодел и з быв л сь зимним сном.

Н з днем сидении Ром з - шуруш л п кет ми и бум жк ми, выужив я поочерёдно из небытия дет ли телефон . Сосредоточенно з сопев, кив я головой, он собр л их воедино, скрепив р зорв вшейся резинкой.

— Ты что т м з тих? — поинтересов лся Коля спустя зн чительный промежуток времени.

— Д письмо коллеги из Индии чит ю.

— Гонигберг ?

— Д нет, Гриншп к . А вы с Гонигбергом тоже зн комы?

Теперь з молч л Коля.

Просм трив я сообщения, Ром р достоин кив л, но с к ждым новым кивком р сплывшийся в привычной улыбке рот стягив лся обр тно, гл з же, н против, всё более и более вылез ли из орбит.

— В чём дело?

— У меня пять непринятых звонков, все вчер с неизвестного номер . Последний в 23.30.

— А сегодня были? — н сторожился Коля.

— Нет... Мне к жется, это был Ахмет. И звонить, я дум ю, он перест л, потому что вскрыл мою дверь, и п пк с пл ном у него в рук х.

— Плохо.

— Зн чит, они могут сегодня же перерубить сеть? — предположил Люськ , сосредоточенно глядя н дорогу.

— Нет, сегодня они не перерубят, смысл нет: три сост в с нефтепродукт ми придут з втр .

— Т к, — дел л вывод Люськ . — Н до иск ть ночлег, не в м шине же сп ть вторую ночь.

— Сн ч л д в йте проедем к дому прест релых, они всё р вно сгорят, вопрос только времени, — предложил Ром .

— Проводку им чинить?

— Пить хочу, — оборв л их Люськ , з тормозив у м г зин .

— Возьми компот, — посоветов л Коля.

— Зн ю я в ш компот с гр ду-с ми, — огрызнул сь он .

— Люся, д в йте я в м куплю, то вы меня возите, кормите, — робко предложил Ром , н деясь н отк з.

— Д , д в й, колу ноль пять, только холодную.

— И мне пив , литрочку или полтор шку, — доб вил Коля.

Ром вздрогнул, вспомнив про почти пустой кошелёк, з - блокиров нную к рту и неосмотрительно потр ченные деньги — н две отв льные с Розой Соломоновной и одну с Колей и Люсей.

ГЛАВА 17 **Погоня**

Суббота, днём

З ведение н зыв лось «Н т ли» — из серого силик тного кирпич советского обр зц , с непрозр чными от дорожной грязи и копоти окн ми, не мытыми с тех же д лёких советских

времён. Приклеенные по обе стороны от двери объявления и стойчиво предлагали услуги: с довший дизайн и поросят от здоровой мтки. Одн ко з интриговыв ло другое: к к молод я прекр сн я Н т ли дошл до жизни т кой? К к ок з л сь в уродливом грязном доме у дороги, и если не з ним ется с тоски с довым дизайном, то тогд что?

Ром бочком вошёл внутрь: вместо изящной фр нцузской штучки Н т ли з прил вком воссед л жирн я б биц лет шестидесяти, М рья Тимофеевн . Сидел , широко р сст вив толстые большие колени, и, к к ск з л бы её бывший председ тель колхоз , «сидел сиськ ми н стол». Только вместо стол теперь был прил вок, от фермы, где он когд -то р бот л , один ост ост лся торч ть в лопух х.

И уже не врыв л сь М рья Тимофеевн в пр вление, не ус жив л сь в р здр жении в известной позе з стол, не р сп хив л свой рот н целый ч с: «Мих лыч, этого нет, того нет! Когд будет?» Нынешний председ тель, ввиду полного отсутствия п шен и рог того скот , к к крупного, т к и мелкого, был вроде и не председ тель во все, гл в сельского поселения. С в жностью н дув щёки, выд л он к к-то М рье Тимофеевне спр вку для собес , д тиров нную 201 годом, и подпись свою пост вил, и печ ть для верности. Поех л он с т кою бум жкой в р йонный собес. Т м говорят: «Пенсию пересчит ть ник к не

можем, привози, тётк М ня, другую спр вку». А это зн чит, что билет туд и обр тно М рье Тимофеевне придётся покуп ть снов .

Не ст л М рья Тимофеевн гл ве сиськи н стол вык ты в ть, д и со своим директором м г зин , Мусой, всё больше пом лкив л . Прелести её, выдерж нные временем, н него ник к не действов ли: во внуки он ей годился.

З то сейч с уже не толпились в м г зине б бы и дети, ожид я «тов ру» — м шины с хлебом, и не н бир л никто мешок чёрных бух нок семье и скотине. И было в м г зине у М рьи Тимофеевны всё, что душеньке угодно, ну или почти всё: и хлеб был, и м к роны были, вермишель, колб с трёх сортов, селёдк вкусн я в б нк х, чипсы, пиво — д м ло ли ещё чего! Вот и спр шив ется: что ж её внучку неймётся? Ск з л: «Б бушк , в лить отсюд н до» — и ткнул п льцем в к рту. М рья Тимофеевн н гнул сь, очки н нос н дел : «То ж Африк ?» — оторопел он , вылупив н него гл з . Действительно, розовый, почти детский п льчик ост новился в с мом центре чёрного континент . «Ты ничего не поним ешь, гл вное — отсюд вырв ться», — небрежно бросил внучок. М рья Тимофеевн действительно не поним л , почему вырв ться н до непременно к тигр м и крокодил м, неужто других мест нет? Но внучок з верил, что почувствует себя т м белым

человеком, пр в д , нед вно при-
сл л сообщение с этого р ск лён-
ного континент , сообщ л, что от
н ших здесь в гл з х белым-бе-
ло, что собир ется в Герм нию
уже к к фрик нский беженец...

М рья Тимофеевн сидел
в своём м г зине, р зглядыв я
то Рому, то свои н труженные,
привыкшие обним ть тёплое ко-
ровье вымя л пищи.

Ром оз боченно выужив л
из к рм нов гремучую мелочь,
чудом поп лись две шелестящие
бум жки. Окрылённый, он дви-
нул к прил вку М рья Тимофе-
евны, попросил колы с большой
бутылкой пив .

— Покрепче или к к?

— Я дум ю, покрепче, — кив-
нул Ром , пор змыслив, и нео-
жид нно получил двухлитровую
бутылку пив — т к, словно он
получил этой бутылкой с р зм -
ху по голове. Придя в себя, Ром
открыл холодильник и потянул-
ся з колой для Люськи, но вдруг
неизвестный субъект в трус х и
шлёпк х выхв тил у него из-под
рук две бутылки воды.

— Ты тут постой под з лог,
я быстро,— похлоп л он по-сво-
йски Рому по плечу и убеж л.
Убеж л, действительно, очень
быстро.

— Ну что? Пл тить будем з
своего дружк или жд ть ещё бу-
дем? — рявкнул , но без злобы,
М рья Тимофеевн н з мерше-
го Рому.

— Д -д , — стыдливо з суе-
тился он. Две неучтённые бум
жки к нули в опл ту з воду,
словно их и не было.

Когд Ром брёл от м г зи-
н к м шине, то д льнобойщик,
это был именно тот мужик в
трус х, хлопнул дверцей, громко
и вонюче пустил г з из выхлоп-
ной трубы и отъех л, игриво по-
м х в рукой. Ром проводил его
тем же печ льным взглядом, что
и деньги.

— К к з смертью посыл ли,
— ворч л Люськ , отвинчив я
пробку.

Коля же был доволен Роми-
ным широким жестом: дв литр
пив , пусть и не с мого любимо-
го, но дв и крепкого!

Чёрный «гелендв ген» с вер-
тушкой со свистом обгонял м -
шины, хотя Артём и не слишком
г зов л в своём поним нии ско-
рости: он был уверен, что они
догонят этого придурк .

— Я з сёк его, Тёмк ! — вос-
кликнул Витёк, склонившийся
н д ноутбуком и ш ривший где-
то в сети. — В сеть вошёл м те-
м тик-теоретик. Живенько мы
его! Это совсем рядом! Опять
проп л.

— Ну что? — отозв лся Артём,
— может, в м г зине спросим?

Он з тормозил у м г зин
«Н т ли». Витёк вышел из м -
шины, пок з л обомлевшей М -
рье Тимофеевне фээсбэшную ко-
рочку.

— Не видели т кого бород то-
го тип , немного не в себе?

— Видел -видел , — с ж ром
отозв л сь М рья Тимофеев-
н . — Он с дружком приех л н
фуре, синей т кой. Воду поку-
п л, ещё пив двухлитровочную

бутылку и пепси-колу, еды не бр л и водку не бр л.

— А поех л куд ? — продо-вольственн я корзинк Витьк не интересов л .

М рья Тимофеевн м хнул рукой:

— В тую сторону поех л, в тую... Д что он н творил-то?

— Вот в м телефон, если что вспомните или ещё увидите — звоните, — сдерж нно ответ л Витёк.

— Ах ты, господи! — в серд-ц х всплеснул он рук ми и пробормот л : — А с виду и не ск жешь! Культурный т кой, воспит нный...

— Зн ем мы т ких культур-ных, — бросил ей Витёк н лету. — Вперёд! — ском ндов л он, с -дясь в м шину. — Д леко он от н с не уйдёт, ур-р-род...

Совсем скоро чёрный «гелендв ген», сигн ля г б рит ми и крутя вертушкой, обогн л н переезде д льнобоя и ост новил его чуть поод ль.

— Где бород ? — Витёк з грудки выволоч д льнобойщи-к Андриюху из к бины. Сердце у Андриюхи бухнулось в пятки, шлёпки св лились. Перв я Андриюхин мысль был , что вот он , р спл т з воровство, и всего-то двух бутылок воды, д ещё и без г з ! Потому он совр л с испугу:

— Сошёл бород , н повороте, не доеж я переезд .

— Д леко это?

— Д километров десять, не больше.

— Что говорил?

— Д ничего т кого не гово-рил, — Андриюх был уже и с м не р д своим з ведомо ложным пок з ниям, но поневоле вр л д лыше. — Деревня т м вроде к -к я, вообще стр нный он.

— Д , более чем стр нный, — согл сился Витёк, отпуск я Андриюху.

— Р звор чив йся, — велел он Артёму. — Едем десять киломе-тров — и н грунтовку.

«Гелендв ген» с визгом р з-вернулся и умч лся, будто он в Андриюхину жизнь и не врыв л-ся. Артём н ж л н г з, врубил мет лл, чтоб долб л по уш м, — и вперёд. Он б лдел от это-го состояния, когд взят след, когд все мысли, без цели блу-жд вишие в л биринт х извилин, концентрируются и суж ются до одной-единственной, к к стрел , по прямой летящей з жертвой, когд притупляются все чувств , когд «догн ть» ст новится един-ственным смыслом существов -ния, когд превр щ ешься в то, чем созд л тебя сотни тысяч лет н з д природ , — в охотник з дичью.

— Повезло н м, — хлопнул по колену себя Витёк. — Перв я фур — и в точку! А то вон их сколько!

Они ловко н скорости вошли в поворот. Через сотню з л т н-ных сф льтом метров н ч л сь грунтовк : песч н я дорог в поперечных промоин х, к к сти-р льн я доск из прошлого.

— Не уйдёт, — возбуждённо смеялся Артём, обн ж я молодые

крепкие зубы, и голос его вибрировал в твёрдых стёклах «гендвиген».

Ехли они быстро, не ехли — летели, но недолго, совсем недолго. То есть ехли недолго, летели долго. Дорогэт был струг, дореволюционный, и двинным-двно по ней ходили лошади с телегами. Лошадь шла не спеша, глухо стуча копытами по утоптанной земле, цокнув о нероком подвернувшийся камень. Дорогэ поворачивал то влево, то вправо, обходя то сосну, то мельницу, то овражек. Петлял дорогэ, но лошади это было не слишком важно, скорость её и телеги, даже на спуске, были невелики. А вот если бы по пути ухватить и пожевать свежий листочек...

Имелся там один поворот после спуска. Знал этот спуск местный мужик-дальнобойщик Андриух, мучился от страха, что послел туда гелик так необходимо, как бы не вышло чего. А выйти должно обязательно. Поэтому рссудил: если выльётся, то должны дороги строить, коли не строите — так сидите, где и мы сидели. Ну хрен в нём, пожуёт!

— Ты только посмотри, Витёк, как чётко мы шинисты! — восхищался Артём, прохаживаясь вокруг джипа. — Кюветлесточкой перелетел и четырьмя колёсами по брюху в болото, как в дерьмо! Шмяк!

Витёк в ответ утверждающе вымтерился.

— Угу, точно, — отозвался Артём. — Зря мы вчера на той сиреневой «копейкой» поржали, когда он в кювет съехал, — и он с тоской оглядел бесконечное болото с высохшими тощими ёлками, пенёчками, сучками, с остовами берёз без ветвей и без листьев, торчащими из чёрного торфяного месива. Нотонкой трювинке озорно прыскал белая пушистая кисточка — «заячий хвостик». Выглядело издевательски. И вокруг ни души! Из певчих птиц одни вороны. Только они не поддлись желанию лететь в южном или в юго-западном направлении, да ещё дятлы-стучачи. Вот с ними и проводи зиму, с моё трудное время: ни тебе соловья, ни каких-нибудь чибисов. Спохвтившись, Артём выключил вертушку, здесь он ни на кого не действовал, не её зон влияния.

— Жрать охот, — Артём уселся на кочку. — Клюквы, что ли, похоть или грибок? — он порыскал взглядом под ногами. Рзляпистый сыроежка пожелтевшей от времени кривой ногой, с болтающейся лямкой шляпки, на чинённой белоснежными червяками и жёлто-коричневой продукцией их жизнедеятельности, — всё это вызвало острое чувство жалости к самому себе.

— Я вот что думаю... — Витёк чуть помедлил. — Почему у этой пидлы, у дальнобоя, по радиопелось «Вругу не сдётся наш гордый «Вряг»?»

— А ты номер-то запомнил?

— Обижешь...

— Ну это потом, сейч с что дел ть будем?

— Кр н тут нужен... Хотя есть у меня тут один телефончик...

Когд с трудом выт ценный Лёхой «гелендв ген», эффектно облитый болотной жижей по с - мую сверк ющую проблесковым м ячком м ковку, выезж л н тр ссу, н встречу поп лся чёр - ный сед н. Д же сквозь лобовое стекло, через грязь, р зм з н - ную дворник ми, Артём чувство - в л, к к в сед не рж ли.

— Слышь, Витёк, — ск з л он, — стопудово, Ахмет по н - шим след м идёт.

— Может, — согл сился Витёк. — Тогд он нед леко уйдёт.

— А то.

С тр ссы Люськ свернул впр во, в н пр влении, неуве - ренно предложенном Ромой.

Ром тр гически глядел в открытое окно, куд небрежно был выброшен Колей пуст я двухлитров я пивн я бутылк : н обочину уп л не бутылк — состояние, деньги, последние и р стр ченные т к необдум нно. Ром вздохнул, опустил гл з и, поёрз в слегк н стр нно жёст - ком сидении, выудил из-под себя яркий журн л.

— Упругие ягодицы з десять дней? Вся пр вд о м ске из спермы? — медленно прочёл он. — Люся, это что з м ск т к я?

— Новогодняя, — хохотнул Коля.

— З ткнитесь об ! Ром , по - ложь журн л! Не твоё! — руль

Люське явно меш л, то бы он т к вм з л обоим!

— Дедушкин?

— Не дум ю, — усомнился Ром . — Неясн причин , по ко - торой дедушке необходимо н к - ч ть ягодицы в столь короткий срок.

— Рты з крыли! Это м мкин журн л! Деньги только зря тр - тит! А - - - ! — з крич л он с Колей почти одновременно. Но если Люськ крич л просто «А - - - !», то Коля крич л «А - - - !», потому что «Ду-р - - - !». Люськ отвлекл съ и, свернув с шоссе н з сф льтиров нную в прошлой жизни дорогу, пе - реходящую в грунтовку, вкли - нил съ в с мую грязь. М шин ещё п ру секунд проплыл п - роходом по месиву — и вст л н мертво, несмотря н устр ш - ющий рёв двиг теля, переходя - щий в сд вленный стон с плевк - ми дым . Д вно Коля с оп ской ожид л этого момент .

— Блин, — прошипел Люсь - к . Н корявой осине к ркнул ворон , подтвердив, что, верно, дело труб .

— Хорошо хоть не в к н ве сидим. Д в й-к я попробую, ты подтолкни, — не то предло - жил, не то прик з л он Люське.

— Что??

Коля безн дёжно окинул взглядом её тощую фигурку в мини:

— Ром , помог й.

Ром с готовностью выпрыгнул из м шины в с мое месиво. Об они упёрлись в б г жник, но «жи - гулю», видно, этого было м ло.

— Просто з меч тельно, что мы ещё не встретили лосей! — чувствуя себя во всём, в том числе и в новом бедствии, виновным, Ром пытался пр зрядить обстановка. — Сейч с время осеннего гон лосей.

— Что?

— Лось весит до полутонны, при встрече с машиной водителю ждёт неминуемая гибель, зубробизоны вообще полторы тонны!

«Точно, повезло с лосями, просто охрещенно повезло! С тем ким Ромой ник кой телевизор не нужен», — Коля с тоской посмотрел на пустынную, с большим преувеличением скзть, дорогу. Приспичило же только им с Люськой здесь зстрячь! Трктор, что ли, проехал бы, или кто ещё. Вон сколько вокруг всякой дряни: пкегов, бутылок. Хоть бы кто звернул, Коля тут кк бы случ йно и с тросом, и с монтировкой: «Здрвствуй, товрищ, протяни руку помощи новоиспечённому другу». Темни фиг! (Коля, прзумеется, в мыслях дла более чёткую и ёмкую формулировку).

«Удивительно, — прсуждал Коля. — Судя по количеству мусора, сюда зезжют кждые полчса. А полчса двно прошло, и никого. Торчи тут, любуйся!»

Другими словами, глядя на современные пейзажи, писанные маслом, квалю или дже темперой, хочется воскликнуть: «Что же вы, служители прекрсноного, в ддном случе живописи,

так нещдно врётё? Где отбросы цивилизации, лкировщики? Куда делсь дыряв япокрышк от «жигулей»? А где, скжите намилость, друг япокрышк, но от грузовик, кжется, «скнии»? Куда делись помутневшая пластиковая книстр или щедро прзбросенная односторонняя посуда? А? Или вы порботли физически, грблями прсчистили для себя узкое живописуемое пространство, после взялись зтворчество, зкисти, зкрски?»

Весь этот ненужный, ненристованный хлам, ккздесь, темки влюбом другом месте, скждым днём стновился всё более и более зметным: трвзсыхли иупрели, но впередизимсо снегом, этознчит, что земля вновь зсияет девственной чистотой и белизной. Когд же придёт пор снегу прстятьи, оседя, он обнжит и строжилов, и многочисленных новосёлов, тогд сердце, живущее вечной неждой, будет ждть свежей сочной зелени борщевик, его белых пушистых зонтиков, скругляющих до смого горизонт поля, кнвыирытвины. Црственный лес сокроет срм до следующей осени, темуже и зим близко. Иногда, првд, чья-то зботливярук извлекал из придорожной грязи бутылки, тцтьельно отбирлих, мыл, зполнял молоком из близлежащей лвки и продвлнтресе, кк«из-под коровушки», предврительно прзбвив водичей для уменьшения зоны рисков в своём бизнесе...

«Придётся опять звонить Лёхе», — обречённо подумал Коля.

— Я тут двух лохов и гелике из болот вытщу — и к в м. Это совсем рядом, — пообещал Лёх.

— Во попёрло! — рдостно кричал приктивший Лёх. — Сейч с поеду и строе место сед и вытскивать! А в м чего туд, тип, очень и до? — Лёх кивнул в сторону противоположного края лужи.

— Ну да, — неохотно признался Коля, — совсем и до.

— Обртно поедете, звоните, помогу.

— Скидку-то дай, кк постоянному клиенту, — упривил Коля, когд Лёх, привязав в трос, выдернул «жигуль» из трясины.

— Лдно, — нехотя согласился Лёх. — Я с гелик хорошо снял. Бери обртно полтос.

— Хорош скидка! — возмущился Коля. — Бутылки пив не купишь!

Коля полтинник взял, но Лёху послал. И Лёх Колю в ответ послал, но вместо этого укатил с м...

Коля тоже укатил, но позднее и в противоположную сторону, к реке.

ГЛАВА 18

На просторе, блин

Суббота, день

— У-у-у! — Коля вылез из машины и привольно раскинул руки в стороны. — Слышь, кдемик, куда нам теперь?

Т м, где стоял Коля, рек был ещё достточно узкая, смутной и глинистой водою. Не приподнимались и её берегах эффектные скалы, не гремели мощные водопады, но вдалеке и д побуревшими осенними полями высилась небольшая деревенская церковь, белая, смковкой, отливящей серым северным небом. Церковь столетиями поливло дождями, засыпало снегом, деревья и её погостероняли безжизненные листья и раскисшие тропинки, чтобы через полгода поглотить её холодным ромтом черёмухи. Если и церковный крест усживался глком, то с высоты он примечал расброшенные домишки, зними лесок, реденький, осенний, и поле. А совсем далеко, т м, где не видит голкинглы, з поворотми и изгибми, рек будет степенной и широкой. Он раскинет свои стрицы, рукава, озёрц среди низких, заросших кмышом, мелким кустарником и тростником берегов.

Весною, когд с грохотом ломается лёд, когд тает он, серый, с «рковинми», упревший от тепла, тогда рек сливается со своими озёрцами и болотцами в единое величво текущее в тумнном облаке море, то т м, то здесь пронзённое голыми раскитыми, усыпанными вороньём. Затем вод спдет, обнажая жирный ил, топляк, сгнившую истерзанную осоку, обрзуя новые озёрца, лужи и стрицы вместо прошлогодних. А совсем скоро вся это гниль, жижи и слякоть пронзятся острой молодой

зеленую, среди которой з шлё-
п ют в поиск х лягушек ц пли и
исты.

Дорог оборв л сь у реки, и
Ром глядел н её воды, в точ-
ности к к когд -то сер я коз ,
дожёвыв я хозяйкины портки
исключительно из г строномиче-
ского любопытств . А были эти
портки просто з меч тельные:
ситцевые, с рисунком «в огур-
цы» и длиною чуть з колено,
сз ди пониже пояс с большим
кв др тным кл п ном, з стёги-
вающимся н круглые коричне-
вые пуговицы!

Следуя по периметру кл п -
н , с одной стороны кв др т н
перпендикулярную ей сторону,
коз от первой до последней об-
жевл все пуговицы, умудрив-
шись не проглотить ни одной.
Не вызвл у козы д же ч хлого
интерес и мохн т я бечёвк , н
которую крепко-н крепко хо-
зайкины шт ны з вязыв лись.
Двиг я бород той челюстью сле-
в н пр во и доед я б бкины
портки, коз т р щил сь широ-
ко р сст вленными гл з ми н
реку, где н обоих берег х было
по мужику. Мужики мирно м -
терились через реку: беседов ли.
Несколько сотен с женой тому
помехой не были. И летело м -
терное слово привольно н д во-
дою от берег к берегу, едв к -
с ясь гл ди, к к л сточк .

Потом всё бесследно исчезло:
и деревня, и коз , и хозяйк , и
д же пуговицы от портков, до еди-
ной. Говорили, что «импери листи-
ческ я войн и ещё гр жд нск я»,

хотя ни коз , ни хозяйк козы,
Гл фир К рповн , ни ст рухин
«дедк » Митроф н Степ нович,
ни соседи их и сродственники
импери лист ми и гр жд н ми
не числились. Дедк с б бкой
крестьян ми были, негр мотны-
ми. А может, деревня исчезл не
из-з войны, выгорел вслед-
ствие того, что Фрол Кузьмич
по приходу советской вл сти
з в лил, к к ст рую жизнь, де-
ревянную пож рную к л нчу,
топор, к к великий м стер, бро-
сил в реку.

Обр зов вшееся пустое поле
з сев ли костями великих войн,
после них — то колхозной
к ртошкой, то люцерной или
горохом, причём не сл дким,
нежным и зелёным, т ким, ко-
торый ср зу жёлтый и покрепче
щр пнели. Иными слов ми,
ну-к , погрызи! Потом, н конец,
поле решили перед ть в ч ст-
ные, хозяйские руки. Но руки,
к к известно, быв ют не только
пр вые, но и левые, и р стут они
при этом из с мых р зных непо-
доб ющих мест. З то подростшие
вдоль реки двух- и трёхэт жные
зд ния, кирпичные, бревенч -
тые, с бойниц ми, с б шнями и
совершенно безб шенные, под-
твержд ли пословицу, что о
вкус х не спорят. Глядя н них,
к з лось, что рхитектурн я
мысль, з костенев, з стоявшись
в узких р мк х соци лизм , рв -
нул из стойл что было сил, т к
просто рв нул , с м по себе,
куд получилось, вывернув и
вытряхнув вокруг себя землю и

всё, что росло с мо в г рмонии с миром. М тери льное воплощение р скрепощённой рхитектурной мысли непременно огр жд лось глухим высоким з бором, з ним скрыв л сь фин нсов я гордость вл дельцев, доверенн я т джикским р бочим, по м новению ок овл девшим всеми тонкостями строительных специ льностей.

Времяпрепровождение з т кими з бор ми в сочет нии с б ней, ш шлыком и бухлом, иногда и с фейерверком или стрельбой по т релк м, н зыв - ется «отдыхом н природе».

Коля ещё р з потянулся и ск з л «У-у-у!», и ещё р з вопросительно глянул н Рому. Одн простёрт я Колин рук ук зыв л н пр вление устья реки, втор я — исток .

— Слышь, д льше куд ех ть? — спросил Коля, кивнув н переходящую в тропинку до- рогу.

— Н лево, — Ром опустил гл з и внутренне сж лся.

Н лево петлял узк я тропинк , в процессе созд ния своей схемы Ром проезж л по ней н велосипеде. Между м шиной и вожделенным интерн том для прест релых, слив ющимся с горизонтом, н кр ю р здрызг нной груды не то б р ков, не то дров, н зыв емой окр иной город , простир лось з росшее поле, которое перетек ло в другое поле, и в третьё, т кое же, с бурьяном, кочк ми, борщевик ми с

р стопыренными рук ми-ветк - ми, куст ми и перелеск ми.

— Н лево! Учёный выиск л - ся! В м шине по тропинке?! Н хрен мы припёрлись сюд , н до через город ех ть! — Коля вспомнил Лёху, историю про лосей с рог ми, сдел л глубокий вдох и з держ л дых ние, собира ясь с мыслями. С выдохом н Рому обрушились все комбин ции м т , услыш нные Колей с с мо- го момент рождения, без кото- рых он не в состоянии был точно выр зить все свои мысли. А гл в - н я мысль был т ков : если ты, козёл, всё перепут л, то торч ть тебе у любого из вот тех с р ев и пис ть свои долб ные формулы. А он, Коля, ук тит домой. Люське нечего было доб вить, и он лишь подтвердил пр вильность выск зыв ния.

Коля был в бешенстве: они уже почти сутки болт ются с этим придурком по кругу, и ник кой т кой героической линии не прослежив ется. Одни р с - ходы! Лучше бы дом сп л или футбол смотрел. Коля зло зыркнул н Рому: «Недоносок, к к у доски стоит с двойкой».

— С дись, к демик, — кивнул Коля.

И они двинули обр тно по грунтовке в сторону шоссе, и перед п мятной лужей Коля велел всем выйти из м шины, лом ть ветки и кид ть их в том месте, где, к к ему к з лось, менее вязк я дорог . Глиняно-тр вяное месиво бесконечно впитыв ло в себя тонкие хлысты с узки-

ми мелкими листьями. «В моём б г жнике для подобного случая всегда топорик, с пёрн я лоп т и резиновые сапоги, у этой — женский журнал», — и Коля некто ты вспомнил б тью, их совместные выезды н рыб лку, н рубленные дровишки, з копчённый котелок с ухой, костёр, выцветшую п л тку н берегу и лёгкие светлые летние ночи. Хотя Коля ч сто рыб чил с мужик ми и уловистее, но это всё не то...

Они собирали п лки, ошмётки горбыля, гнилые и не очень, послужившие кому-то и когд -то для той же цели. И пок Коля, сокруш ясь отсутствием топорика, приносил целую ох пку ветвей, Ром упорно боролся с одной, измоч лив её в хл м в месте н длом .

Усевшись з руль, Коля вывернул с оп сногу уч стк , свернув к с мому кр ю дрен жной к н вы. В полном молч нии они выбра лись н шоссе, уд чно не встретив ни зубробизонов, ни горбоносых лосей, строем ходко чес вших по встрече, выбра сы в я перед собой з дние и передние ноги.

Город, выбра нный Ромой для колл пс , счита лся не с мым м леньким в обл сти. Неотличимый от тысяч своих двойников, он н помин л мех г рмошки: исторические и просто ст рые зд ния ветш ли и гнили, неряшливо р скид нные от переизбытка земли, з то современные, н против, тесно ж лись друг к

другу и ползли вверх от её нехв тки. Ст ринные купеческие домики, нед леко протянувшиеся от бывшей б з рной площ ди, постепенно р стеряли своих обит телей, вслед з ними стёкл и двери. Дом з полнялись трухой: рухнувшими деревянными перегородк ми, острыми осколк ми скромных печных изр зцов, битыми кирпич ми с клейм ми, песком, огрызк ми ступенек и б лясин некогд ведущих н второй эт ж лестниц, т кже р знообр знейшим нтикв ри том, то есть неп рной обувью н выбор: хочешь г лошу, одну, естественно, или туфлю, стопт нную, без к блук , но ошетилившуюся гвоздями под него...

А ведь, руководствуясь з ботой о труженик х р йон , н руинизиров нном ныне ф с де в тихие брежневские времен гордо кр сов л сь ф нерн я фиш «Ателье 2-го кл сс ». Серьёзно посмотрев н тусклую к ртинку из «Крестьянки» или «Р ботницы», принесённую з к зчицей, портних р зр ж л сь тир дой, что-де и руки у той толстые и длинные, и живот вылез ет, и м терии совсем в обрез. В итоге истосков вш яся клиентк очень нескоро получ л то, что умел портних : мешок с горловиной и рук в ми. И кто дог д ется, что эт поникш я перезрел я тётк в обновке с пышными роз н ми — реплик девушки из журнал ?

Пялились ныне пустые дом н редких прохожих обв лившимися дверными и оконными проём ми, впитыв ющими

з тхлость, сырость и черноту, поспешно из-под обломков н дорогу рассыпью выбег ли крысы, и, вторя их пов дк м, ветер гн л н встречу мелкий мусор и тёмные пожухлые листья. Или вдруг промелькнёт неясн я тень, может, лишившегося покоя купц -домовл дельц , оскорблённо-го печ льным состоянием своего к менного детищ , р ди которого сбережённую копеечку год ми скл дыв ли к копеечке: с проху-дившейся кровлею, выпотрошен-ного, без жильцов дожив ющего свой век.

С дореволюционных времён город прорез л железн я до-рог , потому он рос и р зви-лся: ст рые зд ния сносились, з менялись новыми. В результ -те н слоения культур город ли-шился почти всех исторических достопримеч тельностей. С мы-ми интересными сооружениями счит лись церковь н погосте и крутой холм у реки, с которого всё н ч лось и где стоял дере-вянн я крепость с бойниц ми и б шнями.

Церковь из век в век отпе-вл и помин л горож н, с холм босоногие м льчишки з -пуск ли с модельных змеев в си-нее ветренное небо н встречу бе-гущим обл к м. Когд п лис ды сбр сыв ли укрыв ющую одноэ-т жные домики зелень и покры-в лись клок стыми сугроб ми, м льчишки съезж ли с холм н деревянных с л зк х, позже их внуки — н в трушк х.

Железн я дорог не только связ л город с другими ч стями

стр ны, но и способствов л по-явлению нескольких к зённых зд ний. Одним из них был вок-з л с н весом н д низкой пл т-формой, где, содрог я землю, выпуск я со свистом п р и бес-покойно пыхтя клуб ми едкого дым , з медляли ход п ровозы, лязгнув и з мерев ряд ми колёс, сков нных кр сными ш тун ми. П сс жиры высып ли из зелё-ных в гончиков с узкими окн ми и, пройдя н сквозь зд ние вок-з л , ок зыв лись н площ ди, где стоял лош дь, з пряжённ я в телегу или с ни, и не одн . В морозные дни, когд солнце, ещё не появившись, р скр шив ло-розовым небосклон, когд поезд выдых ли цепь обл ков, тогд , вторя им, лош ди пыхтели з ин-девовшими ноздрями и хлоп ли белыми мохн тыми ресниц ми, резвые р достные воробьи вы-клёвыв ли овёс из р ссып нных н снегу з леденевших конских яблок.

По обе стороны от вокз л р спол г лись дв флигеля, н одном из них долго висел пре-дупрежд юще-строг я н дпись «кипяток». В другом флигеле сд в ли б г ж.

В советское время вокз л примеч телен был к ртиной, кр сов вшейся, к к и положено, в з ле ожд ния. Н подобных к ртин х, площ дью от шести кв др тных метров и зн чительно больше, Сергей Миронович Киров в г лифе и с пог х или Вл димир Ильич в ботинк х и брюк х вдохновенно бороз-дили просторы бескр йних не

то лугов, не то полей. Но ч ще живопись отр ж л железнодо- рожную тем тiku, потому н - встречу сост в м со всех сторон с букет ми цветов р дотно спешили пр зднично одетые мест- ные жители, один ково улыб - ющиеся, не сводящие сияющих гл з со средств передвижения, причём чем выше ст тус ст нции, тем больше ликующих.

В перестройку живопис- ный шедевр исчез бесследно, не только он один, но и дру- гие многочисленные его клоны н провинци льных вокз л х. Предположение о широком с- шт бных похищениях р звития не получило. Вслед з к ртиной довольно скоро пришло время вокз л . Ожид я своей уч сти, он стоял безлюдный, приглядыв я з колоченными окн ми з бесконечными цепями тов рных сост вов.

Если вокз л р спол г лся в с мом сердце город , то дом пре- ст релых, сооружённый уже в послевоенное время, вынесли н его окр ину, н обочину жизни. З то в поз прошлые времен у него имел сь собственн я коче- г рк , узкой железной трубой пыхтевш я в небо. Топили её углём, поблёскив ющим чёр- ными скол ми, св лив емым с грузовиков в горы, убыв ющие и перемещ ющиеся вокруг коче- г рки. Ст рики хоть и кряхтели от ж ры, хоть и утир ли пот со лбов, но не ж лов лись, потому к к не холодно. Когд кочег рку

з менили н центр льное отопле- ние, вспомнить никто не смог: ст рики в обители не особо з - держив лись.

Ост новившись под льше от дом -интерн т , Коля в оди- ночку н пр вился н р звездку. Что можно было ожид ть от по- серевшего дощ того зд ния, к которому шл нестройн я лляя из ст рых тополей с кр шенны- ми водоэмульсионкой, вероят- но, для кр соты или порядк , ствол ми? К ждый новый ш г к т кой бог дельне по искро- шившемуся сф льту — ш г к безропотному смирению, приня- тию безвыходности к к д нности свьше. З то движение обр тно, по оконч нии р боты, вызыв ло з щитную ре кцию выбросить всё из головы н фиг, з быть до следующего р бочего дня.

Коло м ло з ним ли убогие окрестности, д и к с мому дому интерес не было ник кого. Он и т к прекр сно зн л, что т м вну- три: прибитый гвоздями линоле- ум, протёртый до мешковины, то и до досок, и стойкий з п х мочи и щей. Коля вним тельно р зглядыв л подводящий провод от изолятор к зд нию: древе- син у мест ввод был сильно обожжен , повсюду из щелей тор- ч л не то п кля, не то ключья уте- плителя, провод при м лейшем дуновении ветерк испуск л сноп искр. Ром не ошибся, провод со- стоял из двух ч стей: основной — медный, тёмный — и светлый, люминиевый. Их конт кт и вы- зыв л нежел тельный фейерверк.

— Что н м дел ть? — вслух р ссужд л Коля. — Инструмент ник кого нет.

— Д в й у них попросим, — Люськ кивнул в сторону бог - дельни.

— Ну д , ск жем, что мы т - кие волонтеры, приех ли им по - мог ть.

— Я думаю, — предположил Ром , — они н м ничего не д - дут. Н м необходимо купить всё необходимое и предст виться ре - монтной бриг дой.

— Офигеть! — резюмиров л Коля. — Опять мне пл тить! К к же ты т к здорово придум л!

Не ст л Коля н Рому ор ть, глотку др ть. Бесплезно, дело н до дел ть. Кто зн ет, сколько ещё сюрпризов Ром им пригото - вил?

— Вот что, — Коля вспомнил о стремянке. — Сходи спроси, есть ли у них лестниц или стремян - к , если нет, позвони, — велел он Роме. — А мы с Люсей поедем в стройм тери лы з электрикой, з инструмент ми.

— Вы вернётесь? — но этого крик Ромы они уже не слыш - ли.

«И к кого хрен я постоянно кид юсь н мбр зуру? — дум л Коля. — То в м шине по всей об - л сти болт юсь, то в м г з еду. И всё потому, что Роме вдруг ж л - ко ст ло ст ричков, и они в бли - ж йшее время сгорят из-з своей проводки, д же если з втр шний к т клизм не состоится. А с мо - му ему сл бо было проводку ис - пр вить, не к т строфы р зр - б тьв ть? Он будет меня жд ть,

скуп ть, я м г зин иск ть и свои деньги пл тить!»

Вечно Коля н дрыв ет пуп и, к к пехот , лезет в с мое пекло — одним словом, дур к!

ГЛАВА 19

Американский след

Федя р бот л охр нником, стерёг коттедж мужик , вл - дельц двух пилор м, поэтому чувство спр ведливости у Феде обострено было до чрезвыч йно - сти, тут ещё плитку привезли троту рную, дорожки мостить к б не, к беседке. Федя з крив л з отьех вшим грузовиком воро - т , когд н его голову св лился Коля. Н предложение толкнуть хозяйскую электрику Федя отрег - иров л чётко, быстро и поло - жительно. Вот только цену ему пришлось, к несч стью, зн чи - тельно опустить ввиду того, что покуп тель всего один и конку - рентов не предвидится.

Рисковый был мужик Федя: после пятн дц ти лет совместной жизни ушёл от жены, посл л по - д лыше эту зуду с двумя злощи - ми переростк ми, не зн ющими, з к кое место исподтишк уку - сить. Зуду, в смысле жену, Федя посл л, то есть ост вил семей - ство в общей хрущёвке, р сп - шонке, где жен себя некоторое время ощущ л свободной состо - явшейся женщиной. Но свобод - ным был Федя безгр нично, и впеч тление, произведённое н Люську, его нисколючко не сму - щ ло. А предст л он пред ней в своём к ждодневном обличии:

светлые к льсоны в обтяжку и тельняшк . К льсоны прид в ли Феде некоторое сходство с т н цовщиком, звездой б лет , если бы не утеплённые г лоши н босу ногу. А вот тельник — это вовсе не одежд , это состояние души, геройское, р сп хнутое, но одинокое.

*Эх, моя тельняшка фронтовая,
Частые полоски на груди!
Белая, как пена шторовая,
Синяя, как море впереди...*

Ост вив Люську з ворот ми, Коля с охр нником ушли в дом з электрикой и, если повезёт, ещё кое з чем. Внез пно Коля вспомнил о многолетнем ремонте, потому интерес к тому, что плохо лежит, но при этом очень нужно, резко ск кнул. Шурупы, фитинги, дюбели, с морезы — боже ж ты мой, чего тут только не было, к к в пещере Ал ддин ! Федин хозяин ник к не проверит всю эту мелочь н комплектность, простым людям он сгодится.

И если Коля в чужих з - кром х не з меч л, к к летит время, то Люськ , з скуч в в м шине, р змечт л сь. Взор её с интересом устремился к стоящему вд леке стогу, и он ясно видел себя пр здно леж щей, в прелестном неглиже, сух я тр - винк щекочет ей щёку, гл з прикрыв ются от последних мягких лучей осеннего солнц .

Этот стог не имел ник кого отношения к зимним при- п с м местных тр воядных и

п рнокопытных. Фединому хозяину з хотелось иметь непод - лёку скромный русский пейзаж, эд кую нез тейливую russian country: рек , церковь д леко н горе и стог сен в поле. З тея неожид нн я, если примим ть во вним ние, что коттедж выстроили в стороне от реки, в низине, в окружении х л буд, с р юг и пустырей. Фединому хозяину пришлось д же з к з ть невероятное число К мАЗов с грунтом, отчего стоимость дополнительной отсыпки ср внял сь со стоимостью уч стк . Но в России земель м ло, тем более обл гороженных, потому уч сток обнесли двухметровым профлистом, скрыв ющим от посторонних гл з рукотворную рк дию, личное г рмоническое простр нство хозяин Феде, где р стущие с ми собой кустики-берёзки были выкорчев ны, вывернуты и з менены н фиг отверг ющими местный глинозём туями и «кремлёвскими ёлк ми».

Для усл ды гл з всё того же тип с пилор мой н исходе в густ , когд тр в пожелтел и з колосил сь и лопухи с польную одеревенели, «вошли в ствол» и вым х ли по грудь, то тут, то т м з мельк ли в тр ве иссиня-чёрные головы и з дубелые коричневые шеи. Когд иноземн я речь кос рей стихл , н поле среди тифозных ключев неумело скошенной тр вы вырос стог, хоть и большой, но некоторый тюркский кцент в нём всё же присутствов л, причём птицы пон ч лу д же не ус жив лись

н пронзивший его шест. Прошло совсем немного времени, и к уроду все привыкли, даже птички — вороны, естественно. А к осени и вовсе тр в полегл, и теперь из верхних окон коттед-ж, держ в левой руке вилочку с солёным грибочком, в пр вой стопочку, и не первую, можно было с умилением взир ть и н церковь, и н поле то ли со сто-гом, то ли с юртой из сен .

М терясь и ск тыв ясь со сто-г третий р з, ц р п я подборо-док, л дони, оголившийся живот сухими колючк ми с бурьяном и з верш я своё движение уже в горизонт льной плоскости н холодной мокрой тр ве, Люськ вдруг услых л приближ ющие-ся голос :

— Здесь его нет. Ук з л ко-ордин ты стог в поле, с м вне зоны.

— Будем жд ть.

— Он может и не объявиться, учитывая я вчер шний ночной ин-цидент. З чем тогд н м пис л? Я ничего не поним ю.

— Н м лучше не поним ть.

— Он не может, он божий че-ловек. Но при этом подъезд его, собир лся к соседке и проп л...

— Согл сен. Всё сходится, и всё против него.

Вчер у Люськи появились дв незн комых мужик н кух-не, сегодня — ещё лучше: в поле у стог — и это не совсем то, чего он хотел, но, з т ившись и ус-лыш в продолжение, перест л бояться.

— А ты помнишь, к к он пре-поду объявил, что пропустил з -нятия, потому что потерял брю-ки, но не помнит где.

— Д -д ! А к к полез дом н рояль н ряж ть ёлку, ему т к было удобнее, уп л, вывихнул челюсть и слом л обе руки...

Люськ обошл р сползший-ся стог, увидел сидящих н зем-ле мужиков.

— Здр ссте, — ск з л он им.
— Я не зн ю, кто вы т кие, но тот, о ком вы сейч с говорили, может быть только Ром .

— Yes! — р достойно з ор ли, вскочив, об мужик . Были это Семён С муилович З ков и Бо-рис Абр мович Гонигберг. Это им Ром из «жигуля» посл л весьм протр нное письмо со своим предпол г емым местом пребыв ния. Этим местом ок -з лся стог, з которым сидел Люськ . И Семён С муилович, и Борис Абр мович уст ли и от Ромы, и от роли няnek, н вяз н-ной им. Они бы с р достью по-сл ли Рому, но меш л клятв , д нн я у одр Учителя, светил м тем тики: пристроить гения.

— Где это дитё? — у Борис Абр мович н гл з х выступили слёзы.

— Т м, — неопределённо в сторону поля м хнул рукой Люськ . — Пыт ется н йти лест-ницу.

— Точно он, — Семён С муи-лович до последней минуты ещё сомнев лся.

— Подождите, мужики, — оборв л их р дость Люськ . —

Во-о-н у того дом , у меня т м шмотки, мы их з берём...

З ков с Гонигбергом крякнули.

Шмотк ми ок з лись четыре мешк , взятые Колей з бесценок (и поэтому с з п сом) для ремонт собственной в нной: дв с цементом, дв с песком, ещё имелся рулон полиэтилен , ост тки з тирки для плитки, полимерный сост в для гидроизоляции всё той же в нной и, конечно же, скромный мешочек с м тери л ми и инструментом для электрики ст риков. Всё это добро Федя т щить отк з лся, более того, он велел Коле для конспир ции з гн ть м шину во двор. Сложив около м шины добычу, Коля резко р сп хнул ворот , обн ружив з ними Люську с двумя р достными очк стыми евреями.

— З ков и Гонигберг, — пояснил он .

— Д вижу, — отм хнулся он.

Но когд м тем тики погрузили мешки, предв рительно рухнув н них и выбив дв цементных обл к средней величины, и доех ли до ст риковского интерн т , Ромы т м не ок з лось. З ков с Гонигбергом вп ли в отч яние, решив, что их гнусным обр зом р звели, использов ли физически, невзир я н междун родные учёные рег лии.

— Ну, дост л совсем! — взревел Коля.

Сл б я н дежд з светил сь в грустных еврейских гл з х.

— Поех ли иск ть, — ском ндов л Коля.

Ром ушёл, ушёл в поля, куд гл з глядят, глядели они, не зн я прегр д. Оттого, возможно, он и не уследил, к к перед ним вырос мужик в косоворотке, с пог х всмятку, куд з пр влены были грубые суконные порты, к к из-под земли выскочил мужичок в историческом обличье.

— Виктор Андреевич, — предст вился он. — С кем имею честь?

Новый Ромин зн копец ок з лся кр евед-любитель и художник.

— Вы впервые в н ших мест х?

— Не совсем...

— Мест у н с з меч тельные, пойдёте немного вперёд... Княгиня Ольг ... Сигизмунд Ш... Госуд рь импер тор П вел Петрович... — пересып л новый Ромин зн копец исторические имен .

Виктор Андреевич и Ром зигз г ми болт лись по бугристому полю, спуск лись в к н вы, вынырив ли из них, пробир лись сквозь ивняк и лопухи, пересек ли вброд лужи. Вним я историческим коммент риям, Ром зн комился то с одним пустым местом, то с другим. Нет, не з меч л он ник ких следов ни гр ф Т тищев , ни Орлов , ни д же их крестьян. Виктор Андреевич, повстреч в вежливого слуш теля, воодушевлённо витийствов л, явно перепут в внешние ре лии и свой бог тый внутренний мир, н йдя убежище в идиллическом прошлом бог теющей купеческой провинции, з стывшей н его не

подд ющихся счёту живописных полотн х. Он колотил во дворе своего домика подр мники, грунтов л холсты и, з кончив пис ть к ртину, отпр вял её пылиться вместе с н пис нной р нее. И з крыв ли друг друг пейзажи и городские ст ринные виды, и мужички с б б ми, и никому не ведомые цветы, и невид нные птицы, и звери, являющиеся ему в исторических ф нт зях.

Но не пользов лись спросом его миры н рынке искусств и, прод нные с уступк ми и вздох ми, едв покрыв ли р сходы н кр ски. И чем д льше, тем менее понятен он ст новился для неживописной бр тии, и более одинок н своём пути, н тропинке во Вселенной. Не з меч л он всё увеличив ющийся свой р зрыв с ре льно изменяющимся миром, но не мог изменить себе; т к было б, если бы певцу с укоризной ск з ли: «Что же это ты, бр тец, всю жизнь т к и будешь тенором петь, ? Пор бы и б сы осв ив ть». Иногда , пр вд , помятый и ободр нный ценитель живописи пенсионного возр ст , з держ в свой взгляд н его к ртине, уйдёт, з грустив, з пищей земной в универс м эконо-кл сс ...

Виктор Андреевич не только с м пис л, но и детишек учил, преподнося им свои зы живописи.

— Вон он, в-о-о-он т м, — Коля ук зыв л Гонигбергу и З -кову точку у горизонт , — мужик незн комый Роме что-то впривет.

М тем тики выскочили н ходу из м шины и, едв он ост новил сь, не стов рив ясь, дружно выбросили мешки с цементом и песком н землю.

— Мужики, вы чё, блин, куд ?!

«Мужики» бросились к Роме, к к к родному, прочь к к можно д льше от цемент . Коля решил, что от переизбытк чувств, но, з т скив я мешки обр тно в б - г жник, подум л, что лучше бы м тем тики были более сдерж нными. Рому с мясом оторв ли от кр евед -любителя и дост вили к м шине, т к и не д в дослуш ть о деяниях местного земского собр ния и обществ любителей др м тического искусств .

— Это мои коллеги З ков и Гонигберг, — з стенчиво улыб - ясь, пояснил Ром .

Коля приподнял голову. Глядя н л киров нные лысины З -ков и Гонигберг и н Ромину шевелюру и бороду с репьем и ключьями ст рой тр вы, верилось, что он в их общем м тем - тическом деле был первопроходцем.

— Ром , один вопрос: где ты провёл эту ночь? — четыре гл з к демиков уст вились в Ромины дв .

— Мы троём выпив ли н кухне у Люси...

— З меч тельно, потом?

— Потом я был с двумя неизвестными мужички ми, после них с Колей.

— Мужики, вы не т к поняли! — возмутился Коля.

— А н м и нет необходимости

понимать, — бегло отвечали толpertные математики. — Нам ясно знать место.

— Н шоссе и чёрт его знает где, — ответил Рому Коля.

— Мы Рому спршивали. Ты вечером или ночью домой ходил?

— Нет, очень некрсиво получилось, я должен был быть у Розы Соломоновны, соседки, окзлая совсем в другом месте, точнее, в местях.

— Всё, — выдохнули разом математики. — Мы столько с тобой времени потеряли. Быстро собирайся и едем.

— Это куда ещё едем? — мешки давно уже были уложены, Коля отдышался и твёрдо стоял на ногах.

— В Москву, в аэропорт, отсюда в Америку.

— Я всегда мечтаю в Индию... — Ром почти згрустил.

— Нет, Ром, тебе в Индию никак нельзя: ты там найдёшь себе гуру, сядешь с ним в позу лотоса, и тогда прощай, математики!

— Как я ненавижу Америку! Натовцы долбаны! А кто мне проводку менять будет, бетон лить? — зорлико Коля в бешенстве. Про бетон у него как-то непроизвольно вырвалось, но Коля вспомнил о несчастливых стрижках, о рзбитом крыльце, о копеечном цементе, посмотрел на трёх математиков. Ему хотелось с моим лобом бить рожу каждому из них, и он решил: долг должны Родине отдать, там пусть катятся ко всем чертям!

— У нас с молёт, — скзано было «коллегам» в унисон.

— А мне плевать на всёмолёт!

И хотя критически сделать это было никак невозможно, всё-таки высот полёт — десять тысяч метров, глядя на побгровевшую Колину физиономию, верилось: сумеет, изловчится, достанет, и тогда мы не пожелеем ни пссжиром, ни с момулынеру.

— Ром, к кой бетон, к кой бетон? — в слженном дуэте коллег ульвившись пник.

— Я думаю, что нам придётся всем его месить, — в Ромином голосе почувствовалась твёрдость, несмотря на неожиданное появление бетона. — Дело в том, что я очень виноват перед моими новыми друзьями, Люсей и Колей, — зпоздло предстали их Ром.

— И не только перед нами виноват, — выпрэнно встали Люськи, — перед всей страной!

— Виноват — попроси прощения, но причём тут бетонные рботы? — коллеги недоумевали, одновременно чувствуя неудобство и стыд зглупые, высокопарные Люськины слова.

— Я в более позднее объясню.

— Не надо нам ничего объяснять! Бетонные рботы не наш профиль! Ром, всё, хватит! Что ты збыл в этой стране? Ты свой мозг используешь не по назначению!

— Кончай бзр, мужики, — Коля взял брзды првления. — Рзбред емся кто куда, ищем железяки: тзы, корыт, глвное,

чтобы не дырявые. Ещё т щите к кое-то подобие лоп т, рм ту-ру и доски. А н м с Ромой н до потолков ть н последок.

«Коллеги» понуро побрели прочь, з ними увяз л съ Люсь-к , хотя об они были вовсе не в её вкусе.

— Св лив ешь? — строго спросил Коля.— С мое гл вное ост вяешь н м.

— Я в м только меш ю во всём, — гл з Ром не подним л.

— Ну, меш л, что, если мы сейч с возьмём и домой поедем?

— Не поедете.

— Зн ешь, Ром , — Коля глу-боко вздохнул, — я, когд тебя у Люськиного дом увидел, подум л: «Что з урод», первое впеч тление — с мое верное. Что ск жешь?

— Мы с в ми совершенно р з-ные люди, — сдерж нно произ-нёс Ром .

— Точно. Ты идейки при-думыв л дом в кресле, мне дост ётся вся грязн я р бот . Л дно, — м хнул рукой Коля.— Р сск зыв й и з писыв й, куд и когд мне идти.

Ром з пыхтел и отвёл взгляд.

— Я в с обм нул, — пролепе-т л он.

— В чём дело? — Коля приго-товился к худшему.

— Мост, по которому пройдёт крестный ход, не с м уп дёт, я его слегк подпилит.

— В смысле?

— Ну, не слегк , в двух ме-ст х.

— Это к к?

— Не в двух, в трёх.

— Т к в двух или в трёх?

— В четырёх. Ночью пилил, но меня никто не видел. Я боял-ся, что он ещё год простоит. И в м у Люси н кухне про то, что у меня нет пилы, я не совр л, я её выбросил в реку.

— К к пистолет? Бензинов я пил хоть? — Коля был не прочь поживиться вещдоком.

— Нет, ножовк , всю ночь пи-лил, уст л совсем...

ГЛАВА 20 Созидание

Весь перечисленный Колей инвент рь был н йден не только с избытком, но и с подозритель-ной резвостью. Детск я оцинко-в нн я в ннчк обр зц хру-щёвской оттепели соседствов л с зелёным эм лиров нным т зом и выв ркой для кипячения бе-ल्या, хотя и более поздней, бреж-невской эпохи, но без крышки, п рой-тройкой дырявых ведёр, коптильней для рыбы, м нг лом. Св лк инвент ря оптимистично росл .

— Куд столько, — у Коли чуть не сорв лось: «З ст вь ду-р к богу молиться».

С некоторым недоверием он покосился н новенькие «досэч-ки», гвозди и лоп ты и ещё один мешок цемент , но лики и лыси-ны З ков и Гонигберг р дост-но светились невинностью.

— Довольно, мужики, где лестниц , Ром ? — строго спро-сил Коля.

— Я о ней з был, отвлёкся и отошёл.

— Отлично, — ввиду в жности момент и груз ответственности Коля чувствовал необыкновенный прилив сил и ясность ум. — Опять всё я должен... Это мужик в косоворотке тебя отвлёк?

Но рзбушевшись Коля не успел. Зков с Гонибергом, обнружили с модельную лестницу, висящую вдоль стены н гвоздях. Взвлив её н плечи, они пройзшли в ногу и предстли перед Колей.

— Зчем? — спросил Гониберг. — Ккя связь между бетонными рботми и лестницей?

— Ник кой, — пояснил Коля.

— Вы издеветесь?

— Голову з дерите.

Головы здрли все: ветер, кк невидимый сврщик, рзбрызгивл искры от кчющегося провод. Они ещё не оторвли взглядов от провод и не опустили головы, кк н крыльце дом престрелых появилось мёбообрзное существо в медицинском хлте, бесцветное, рспухшее от кзённых вывренных мкрон и резиновой мнной кши, и грозно выкрикнуло:

— Вы чего тм, ?

— СМУ-19, пл новые ремонтные рботы, доктор, — пояснил Гониберг.

— Дк кой же я доктор?

— Нянечк и есть с мыйглвный доктор.

З улыбвшись, глнтно нейтрлизовнн я Гонибергом бб подобрел.

— Вы н провод смотрите? Знете, другой рзи телевизор глядеть нельзя.

— Телевизор — это ккрзне мое глвное. Стореть можете.

— Пок бог милов л.

— Вот что, суд рыня, — продолжил Гониберг беседу с ббой. — Мы в мпок времяночку сделем, вы н мпоможете: мешть не будете и пробки покжете где.

— Нкрыльцо денёчек не выходите, мы его подпрвим, — перетянул н себя иници тиву Коля.

— Аккже н мходить-то?

— Зпсным выходом пользуйтесь.

— Дык зперт он.

— Откройте.

Бб могл бы поведть, кк зпирли они дверь и перепрытвли ключ всем персон лом от свободолюбивых иссохших особей девяност и более лет. Нюх у дедков был особый, что ли, и прыть, потому кк отлвлили их, и не рз, в шлёпнцх, хлтх и шижмх в мороз и дождь н шоссе, в лесх, в винных отделах универсов, иногда зполтор десятк километров. Нпике конспирции ключ потеряли с концми. Зпсныя дверь н глухо зкрыт, глвныя дверь под контролем, побеги и, соответственно, поиски прекратились. Но бб незнком историю с ключом не поведл, огрничившись лишь одним словом:

— Потерян.

— Нехорошо, технику безопасности нрушем. Другой змок нужен, — Гониберг вошёл в обрз, бб с лёгкостью превратилсь в ответчицу.

— Т к денег нет...

— К к ж е т к, н собственную безопасность не хв т ет денег. Купить з мок, вскрыть ст рый, новый пост вить!

Б б смущённо молч л .

— Вот в м полторы тысячи н з мок, — судя по тому, к к он быстро схв тил деньги и исчез л , не ост лось ник кой н дежды н покупку з мк и торжество техники безопасности. Купит, но не з мок, мяс или крупы впрок, и не ст рик м, себе.

— Уже побеж л з з мком, — съязвил Люськ , он и с м не прочь был получить полторы штуки рублей.

— Р бот ем, мужики! — Коля м хнул рукой.

Н этой грустной ноте З ков полез р збир ться с проводкой, Ром торжественно держ л у ос нов ния лестницу, ост льные з - нялись бетоном.

Хорошим известием ок з - лось то, что детск я в нночк и выв рк не дырявые. Месили цемент с песком в в нночке, брез гуя ст риковскими сортир ми, воду вдвоём носили из к н вы в выв рке, взявшись з её хлипкие ручки, в душе з мир я, что одн из них оторвётся. Для ступенек колотили оп лубку, и пригодились не только доски, приволоченные м тем тик ми, но и новоприобретённые Колей гвозди и ножовк .

Первым освободился З ков.

— К жется, всё, — произнёс он.

— Креститься н до, — посоветов л ему Коля.

По оконч нии р бот они вы зв ли н улицу од ренную день г ми тётку.

— Мы в м сходни, пок схв - тятся ступеньки н крыльце, сдел ли, и в проводке временное со единение. Электриков вызовите обяз тельно.

Уст вившись н них пусты ми гл з ми, б б не слуш л , ожид я, когд они з молч т и с холод он юркнет в тёплый дом к ч йнику, судн м, утк м. Элек трики сюд не дойдут.

Из з купоренных н глухо окон з ремонтным действием глядело с десяток безуч стно-з - стывших ст рческих м сок, одн з другой исчез я, когд волонте ры-м тем тики и Люськ с Ко лей пошли прочь по облысевшей осенней тополиной ллее, чтобы никогда здесь не появляться.

Ром неумело р спрощ лся с Люсей и Колей, д же пож л им руки, но было видно, что он уже з был их и мыслями летел высоко н д Атл нтикой, з в тно-пухлыми обл к ми, под вечно сияющим солнцем. Он выт щил из сиреневого «жигуля» свой скудный ск рб, состоящий из рюкз чк с ноутом и тряпочной сеточки, то есть того, что пригодится ему из прошлой жизни в новой, в Америке. Ром послушно з семенил з Гонибергом и З ковым к вызв нному ими т кси, и д же не обернулся, и не пом х л рукой н прощ ние, будто ник ких общих злоключений и не было. Глядя им вслед, Люськ подум л , что т ких

увозюк нных м тем тиков он бы точно тормознул н гр нице и не пустил бы ни в к кую Америку.

С его отъездом Люськ с Колей ощутили одновременно опустошение и облегчение. Теперь р вновесие в мире з висело только от них двоих.

Вдвоём они медленно поплелись к м шине и поехали, но не в Москву в аэропорт, к Колиному дядьке Антону, жившему в этом городе. Дядьку Коля не видел лет десять: с м терью они ругались и судились из-з общего дома в деревне. Претендентов н дом было трое: Колин м ть, бездетн я тётк , живущ я с ними в одной кв ртире, и дядьк Антон. Окошек в доме было тоже три,

вот комн т всего одн . Был ещё кухня с сениями и хлев. И к к тут делить? Родственные б т лии стихли с ми собой, когд тяжело с возр стом ст ло т ск ть мешки с к ртошкой з двести вёрст, когд билеты подорож л и нед леко от дом у к ждого появились огороды. Теперь деревенский дом в отсутствие хозяев дряхлел, ветш л, в одну из холодных зим ночью исчезл изгородь — сгнив, обвл лил сь.

Не то чтобы Коля решил с дядькой помириться, но близился вечер, сп ть было негде. Медленно н кр пыв л дождь, ст новилось не темно, к к-то беспросветно серо. Когд сели в м шину, дождь уже испещрил исчезающими тусклыми линиями жёлтые пятн ф р и облив л слез ми лобовое стекло.

ГЛАВА 21 Юбилей

Суббота, поздно вечером

Мухт р, сколько себя помнил, жил с Хозяйкой вдвоём. Им хорошо было, хотя, если честно, кости, тем более с мясом, Мухт ру переп д ли до обидного редко. Но пёс не ропт л: хозяйк и с м был не прочь поглот ть те с мые косточки. И дело было не в том, что у неё среди мл денчески розовых дёсен торч ло всего несколько кривых железных зубов, — причин был в бум жк х, дост в емых трясущейся костлявой рукой из з с ленного кошельк и н зыв емых «пенсией». К ким-то обр зом эти вонючие бум жки имели отношение к пштитным косточк м.

Тяжко Мухт ру ст ло жить, когд Хозяйки не ст ло. Приех л её дочк , не м леньк я девочк с розовым б нгом, к к н портрете н стене, немолод я женщин с потухшим взглядом. Мухт р, узн в её з п х, т к р звеселился, хвостом беспородным з м х л, н р достях ск к л-прыг л... Дочк побыл три дня, н четвёртый Мухт р убеж л. По дел м своим убеж л, когд вернулся — только т ющий з п х от г з нувшей и д вно уех вшей м шины. Слишком долго удержив ли его дел , хозяйск я дочь иск л , зв л его, сел , р ссерженн я, в м шину, утеш я себя, что у кобеля был ш нс, но он им не воспользов лся, д по соб чьим мерк м он и т к долгожитель.

Мухт р в р стерянности по- стоял н опустевшей дороге, потом л пы с ми понесли его домой — ткнул носом дверь, он открыл сь. Нет теперь никого: ни Хозяйки, ни дочки. Не ст - л з пир ть дочк дверь, з бр - л фотогр фии, кое-к кие вещи, ост льное, к чему прик с л сь рук хозяйки, не н до. Всё не н до, и однокомн тной с выгреб- ными удобств ми в двухэт жном доме н несколько пустующих р зорённых кв ртир. Пёс про- шёл в комн ту к своему коври- ку, лёг, свернувшись, — х, к к больно! — и жизнь его сдел л сь совершенно невыносимой. Хуже всего, что подобн я ситу ция был у всех друг нов Мухт р : у Белки, у Анч р , у Тузик .

Поэтом когд н него — го- лодного, с подж тым от холод облезлым хвостом, мокрого и дрож щего от безысходности, нер злично слив ющегося с се- ростью неб , дороги, воздух — со всем, что его окруж ло, поп л свет ф р, пёс убег ть не ст л.

— Блин! — з крич л Люськ .
— Соб ку сбил !

— Чего вст л ? — Коля вышел из м шины. Сбитый пёс леж л н обочине, из прищуренных, от ст рости стекленеющих гл з вык тил сь горяч я слез . Коля оттолкнул животину н обочину ногой, оглядел номер, б мпер, ф ры — всё цело. — Р дуйся, что не человек! Р змочил ! А то д - в й, я поведу?

Люськ с готовностью выско- чил и усел сь н его место.

Р змеренно щёлк ли в темно- те дворники, дождь однообр зно молотил по стеклу и, отр ж ясь, брызг ми луж стуч л по днищу. От Коли исходили спокойствие и уверенность, рядом с ним Люськ , почувствов в себя в безоп с- ности, уснул .

Мухт р ей не снился, он его д же не р зглядел , он слыш - л только глухой уд р.

Дом дядьки Антон Коля помнил сл бо: где-то среди двухэт жных деревянных б р - ков, выстроенных после войны пленными немц ми. К менны- ми, точнее, гипсовыми были здесь только фонт н и фигурк Ленин в детстве, чудесного ку- дрявого толстощёкого м льш , сошедшего с когд -то зн менитой семейной фотогр фии. Предпо- л г лось, что после р бочего дня сядут н ск меечку у фонт н прожив ющие в окрестных дом х пролет рии, полюбуются ст туей вождя, посуд ч т о жизни, о про- изводительности труд ...

Фонт н, несмотря н обилие пролив емой с небес воды, з - сох, вот Володя Ульянов от пе- реизбытк всё той же воды к к- то обезволосился и д же р спух. Но и до, и после смены имидж он крепко пуг л н род, белея в ночи или в тум не призр ком коммунизм . В одну из т ких ночей он р створился и исчез, причём вместе с пост ментом.

Т к микрор йон ост лся без элементов бл гоустройств , если не счит ть тополей, н которых

с к рк ньем к ждый вечер р с - с жив л сь н ветки сп ть не одн сотня ворон. Но н том мистические исчезновения не з - кончились: доползли до з вод , где р бот ли те с мые пролет - рии, в политинформ ционных мечт х мирно беседующие о междун родной обст новке и решениях последнего пленум ЦК КПСС. Физически пролет рии не исчезли, некоторым уд лось сдел ться охр нник ми и д же мерченд йзер ми, вот з вод с бетонными стен ми, з бором, проходной и столовой, где в гиг нтских к стрюлях прели к - шеобр зные м к роны и шпоре с комк ми, з крылся. Вернее, т м было всё н р сп шку, двери сор - рвы, окн выбиты. З ходи кто хочешь! Но жел ющих з йти не было, несмотря н отч янный призыв потрёп нной временем р стяжки «Супервыгодно! Аренд помещений!»; другими слов - ми, «мы з крылись!»

Дядьк Антон с семейством получил в одном из деревянных домов комн ту, когд же умерл соседк , б бк Нюр , з нял всю кв ртиру. Кв ртир был хоть и с кухней, но без в нны, пролет риям в нн не требов л сь, д и горяч я вод тоже, н то в городе существов л б ня, пок не сгорел шесть лет н з д. Не з долго до смерти б бки Нюры произошло ещё более зн чимое событие: печное отопление з менили б т реями.

Пленные немцы строили вре - менное жильё, но ок з лось оно н век , н весь век дядьки Антон .

Пост вленные в строгом поряд - ке, серые, убогие, некоторые из домов сохр нили б лконы, у других они сгнили и рухну - ли, к сч стью, не когд хозяин выходил покурить или хозяйк р звешив л свои необъятные п нт лоны, белые, розовые или светло-сиреневые — в общем, возвышенного, неземного коле - р . Теперь мужики большей ч - стью курили н кухнях или н улице, туд же перекочев ло и з стир нное исподнее. Вот и сей - ч с что-то т м полоск лось под дождём н протянутых между жердин ми верёвк х.

С глубоким вздохом Коля ост новил м шину у м г зин : к дядьке с пустыми рук ми нельзя, денег в кошельке м ло. Коля посмотрел н Люську, он креп - ко сп л и д же пос пыв л , не будить же её криком: «Подъём! Д й н бутылку моему дядьке!»

Коля ещё р з вздохнул, но Люськ не проснул сь, Колины терз ния ей были неведомы... Из м г зин Коля вернулся д же повеселевший: прод вщиц сообщил ему дядькин дрес. Здесь все друг друг зн ли.

— Приех ли! — Коля з тор - мозил у дом дядьки Антон . Люськ з хлоп л гл з ми.

Дядьк Антон сидел з пу - стым столом, жен , спиной к нему, возил сь у плиты. Минуту н з д он выхв тил у него из рук бутылку и сухой ст к н, упрят в их в холодильник. День рождения н зыв ется! Шестиде - сятый! Жизнь прожит ! З втр

могут с р боты турнуть, и тогд что? А тут ещё Америк со своими выкрут с ми! В последнее время он уж очень беспокоил дядьку Антон . Жен выпить не д л , курв ! Дядьк Антон с р здр жением смотрел н неё: уст л я, потн я, в полинявшем х л те, купленном н улице, к к и его треники, и м йк с оттянутыми подмышк ми. З то всё н тур льное! Всё! Ник кой синтетики! И трусы-семейники, и носки, неп рные! Эх, плонуть некуда , жен пол вымыл !

Вчер з шли вдвоём в м г зин, выбр ли дв один ковых блюд , одно для з ливного, другое для холодц . Чтоб кр сиво было! А н кой? Три звонк з сегодня! Три! Сын и дочь позвонили, что придут с выводк ми з втр . Потом Он позвонил , говорит т ким тонюсеньким культурным голосочком: я, мол, и сегодня р бот ю, и з втр . А что он , до ночи р бот ет, стерв ? «Он » был жениной сестрой, двоюродной, одних с нею лет и т кой же толстой. К к он з столом, между миск ми с с л т ми, р зомлев и покрывшись кр сными пятн ми по дряблой коже, з тянет: «П рней т к много холостых...» — и н него поглядыв ет, к к будто у него т кой же «молодухи» нет! Век бы её дядьк Антон не видел, но он был друг - я.

Нен видел её дядьк Антон, вместе со своей женой, люто — и бл гоговел одновременно. Т к сложилось в их городе: меньш я ч сть его презир л большую,

большинство р здир ли любовь и нен висть к меньшей. Столь бурные противоположные чувств были вызв ны учреждением сурового испр вительного толк , гр дообр зующим предприятием. И т м, среди прочих сч стливчиков, р бот л своячениц дядьки Антон , уборщицей. Очень многие безуспешно пыт лись пристроиться к з ведению, но р бот ть не получ лось, получ лось сидеть, и то в другом р йоне. Глубокие чувств жителей город объяснял р зниц в з рпл т х, причём весьм зн чительн я. Большинство, хоть и презир ло меньшинство, с тем же пылом мечт ло к нему хоть бочком, но присоединиться, чтоб меньших было чуточку побольше, хотя бы н одного.

Ну чем эт дрянь лучше дядьки Антон ? Уборщиц , пуп земли! А получ ет больше, чем они с В лей! Он , з р з , не только не пришл н день рождения дядьки Антон , но и н свой не позв л три месяц н з д!

Бешено нен видел её дядьк Антон, т к что руки порой тряслись! Но он необходим был и ему, и его жене, эт ж... ст р я! Для них он был к к прикосновение к полной чудес, бог той жизни. Он лишь появлял сь, з городив кормой прихожую, к к они с В лей уплыв ли прочь от истёртых деревянных ступеней лестницы, от обв лившейся штук турки, от тонких перегородок, з которыми не ут ишь от соседей редкие моменты исполнения супружеского долг — счит ют,

стервецы! Они к к ск зку слу-
ш ли о её покупк х, о том, кому
из детей и сколько денег он
д л , кому купил то, кому это...
Нет, не з видов ли, мечт ли!

Ну, ничего-ничего! Сейч с
жен выйдет из кухни, и он ср -
зу к холодильнику прыг-скок!
Жен действительно ушл с кух-
ни, но до холодильник дядьк
Антон не допрыгнул. В момент
прыжк р зд лся звонок, жен
сердито велел открыть дверь.
Полёт прерв лся.

Дядьк Антон открыл дверь
— и обомлел! Коля!

— Коляк ! Ну, привет! А ты
откудов узн л, что у меня день
рождения?

— Д что я, не русский, что
ли? — н шёлся Коля и потряс
бутылкой.

— В ля, выходи! — крикнул
дядьк Антон жене. — У н с го-
сти!

— Мои все з втр придут, —
опр вдыв лся дядьк Антон. —
Жен вон готовит. Д скоро ли
ты? — крикнул он ей.

«Похожи, — Люськ р згля-
дыв л дядьку Антон и Колю.
— Только у дядьки усы грустно
обвисли и пожиже будут, д и
цвет к кой-то слегк зеленев -
тый, к к от тоски».

— Всё, дядьк , — Коля про-
шёл в комн ту и пост вил бутыл-
ку н стол, — конец войне! М ть
ч сто говорит, что помир ть
пор , д душ неспокойн .

Это был суц я пр вд , кро-
ме того, что Коля помнил про
дядькин день рождения: он и
про м терин-то з быв л, про

тёткин и под вно! А тут стопро-
центное поп д лово, и потому
удивлённ я Люськ ощутил
предупрежд ющий толчок в бок.

Дядьк Антон молч л: отвык
он от родни, но Коля пришёл
первым д поздр вил, ув жил,
это смягч ло ст рые р ны, ну, и
выпить повод появился. Что к -
с ется В ли, т к у неё ник кой
обиды ни н Колю, ни н его м ть
с тёткой не было. Всё т к д вно
обсос но, что неинтересно. Колю
з тмил двоюродн я сестриц с -
мой В лентины, ей перемыв лись
к ждодневно кости н кухне. Д
и кому он нужен, этот дом в де-
ревне у чёрт н рог х?

Тетк В ля ловко мет л н
стол хруст льные миски с с л -
т ми, з готовленными н целый
полк, было пост влено и з лив-
ное с холодцом, но не в новых т -
релк х — те з втр , детям. Коля
со своей кр лей вызыв л у тётки
В ли любопытство: неспрост
он явился в с мый день рожде-
ния, д ещё не один. Гулять им
с Антоном н св дьбе! В честь
н ведения мостов тётк В ля
выст вил хруст льные рюмки,
мельхиоровые вилки с нож ми,
трелки из сервиз , р зложил
с лфетки, чтоб культурно было,
и морс из клюквы, что с мужем
н болоте н собир л , н лил в
гр фин. Удовлетворённ я, усе-
л сь, з пых вшись, з стол, ког-
д было уже не р з выпито и з -
куску прошли по одному кругу.
Гости пили и морс, и водку, зн -
чит, девушк не беременн .

— А вообще-то к к? — поинте-
ресов лся Коля.

— Д норм льно, — х ндр
дядьки Антон р ст ял : желу-
док полон — жизнь прекр сн .
— Детей оженил, внуки уже. Вот
вдвоём тепер с В люхой живём.

— Д , хорошо живём, — подо-
брел В люх .

— Я что хочу предложить, —
ск з но Колей было т к, словно
идея эт до кости изгрызл его
мозг и являл сь причиной его
неожид нного приезд , — тётку
Зину н до бы в дом поселить, в
деревню.

— Почему её? — у дядьки Ан-
тон з мерл в рук х стопк .

— Дом р зруш ется без хозя-
ин , не топит никто.

— И в собственность ей?

— З чем? Не, собственность
общ я. Он в городе пожил , и
хв тит с неё. Мы её из деревни
з чем взяли? Чтоб трёхкомн т-
ную получить, дум ли, р з гор-
б т я, то скоро умрёт. А он ещё
чуть в подоле не принесл , хо-
рошо хоть выкинул . А т к я ни
привести к себе никого не могу,
ни жениться.

Н Люську, уткнувшуюся в
т релку, посмотрели все. Н д с -
л т ми повисл п уз .

— Хорошо будет Зинке н
свежем воздухе, — весомо резю-
миров л дядьк Антон. — Для
здоровья ну просто очень хоро-
шо, полезно потому что.

— Ну, и я про то. Пусть по-
живёт, пок дом не прод дим.
Деньги попол м.

— А Зинку куд ?

— Т м видно будет.

— А.

Все вмиг оживились, и пошли

з куски по второму и третьему
кругу. Тётк В ля принесл го-
рячее. Горячее ели медленнее,
степеннее.

— Поздно уже, — тётк В ля
сбир л пустые т релки. — Мо-
жет, у н с з ночуете?

Коля помолч л, чтоб было
прилично, но чтобы хозяев не
успели вст вить: «Ну, не будем
удержив ть».

— Д , пож луй.

Н вопрос тётки В ли, стелить
ли им вместе, Коля з рж л, объ-
явив, что он девочек стесняется,
после чего к к подстреленный
рухнул н р зложенный див н и
з хр пел: по-видимому, оливье с
холодцом резко подействов ли.
Н пинки Коля ник к не откли-
к лся, леж л хр пящим трупом.
Люськ крутил его н пр вый
бок, н левый, но Коля, взяв не-
большую п узу, продолж л прер-
в нную песню и не только. Если
бы Люськ интересов л сь воен-
но-исторической тем тикой, то не
единожды провел бы п р ллель
с «Большой Бертой». В половине
четвёртого Люськ уже н стойчи-
во гн л мысль прид вить Колю
подушкой — пусть дёрг ется,
пок не з тихнет, — но, измот н
н я бессонницей, уснул , пото-
му злодейство не свершилось.

Н утро в душевном порыве
Коля д же отрегулиров л н д
родственным див ном ост новив-
шиеся не один год н з д м ятни-
ковые ч сы с боем и з вёл их,
прежде чем передвинуть стрел-
ки, отчего они с ходу отст ли н
один ч с тридц ть девять минут.
Но р зве это гл вное?

ГЛАВА 22

Кровь во спасение

Воскресенье, утро

Сердечно прораст вшись со вновь обретенной родней, Коля решил поехать к реке, точнее, к мосту. Хотя мост через эту реку стоял один-единственный и деревянный, устроив лон абсолютно всех, и не только в прошлые века. Как и положено, соединял он два берега, и одним из которых водрузили не так давно поклонный крест. Что-то на месте этого креста не ходилось, пока не взорвали и не спалили, и было оно глубоко духовное, родное для сердца русского человека: то ли монстырь особо почитаемый, то ли церковь — в общем, место не простое, и моленное, святое. Вот к нему-то в полдень и двинет крестный ход с певчими, с библами в плечах, детишками, жидкобородами философствующими мужичками с тремя вышивками обривками, прыгающими между православием и дзен-буддизмом, так же отцами облести в погонях и без оных. Именно верующее население было мишенью злобного зговора, террористического, змысленного Ромой, так предельски свлившим во вражескую Америку.

Мосту предстояло рухнуть под процессией, и именно в тот самый момент, когда згорится состав с цистернами, зпылет подстанция, обесточится город,

и дом престарелых превратится в крематорий. С м Кирилл Петрович, известнейшая в области личность, со своими ближайшими помощниками оккупация под водой, добываемые обломки моста, доски, балки, хворостом. И дымящее серебряное кидло, сбрячением пущенное по дуге священнослужителем, и целится в грядущую мковку, пусть даже Кирилл Петрович, и прежде чем прильпнуть, вывернет миглющий из дорными огоньками ладонями свободную от волос поверхность; и во всеобщем хаосе под крики и обрывки песнопений полоснет выглянувшее солнце десяток погонщиков шпек, и утешит течение реки любимую игрушку не одного дитяти, и глвно: до святого места процессия не дойдет, молебен не совершит, и дежде не чудо к юк.

Что Коля ожидает высмотреть под мостом?

И всё же он постоял, поглупел и мутные воды неизвестной речки. Эх, сюда бы м тем тиков в помощь. Да, и ломом дров этот теоретик, в смысле подпилил опоры в шести местах! А признлся в четырёх. Нотких соплях мост держится, и как до сих пор не рухнул! Ночь и пролетпил, стиснув зубы, перфекционист-вредитель. Всю чёрную роботу Коле сгрузил — и свлил, да ещё в штаты. А попробуй-ка один, да сбревни! Это в м не формулы писать! Может, уйти, всё бросить?

Нет, ничего он в одиночку не сделает, придётся уходить. Но тут Коля з метил кончик с мо- струг ной удочки, чуть выглядывающий поодаль из прибрежного ивняка. Вдруг поможет рыбка?

— Ы-гы-гы, — пуская слюни, ответил тот на появление Коли.

А был рыбка деревенским дурчком, плодом лкогольного зчтия в третьем-четвёртом поколении.

— Полный шизо, — решил Коля, глядя на змёрзший поплавок, сделанный из остовпер вороны или какой другой птицы. — Ещё и рыбу удит в этом ручье.

В ответ на его думы дурчок подсёк удочку и вытщил средней величины голвлик.

— Ы-гы-гы, — повторил он своё, но уже совершенно другим тоном. «Ы-гы-гы» — это всё, на что мог рассчитывать Коля. Беседа не клеилась, и особенно не клеилась после того, как дурчок, широко улыбаясь беззубым ртом, достал людоедского рзмернож.

Коля проявил редкое проворство, прыгнув в машину и з хлопнув дверцу, но з поздно сообразил, что ножичек предзначлся для рыбки, никак не для него.

— Ну и напил к демик! — Коля сплюнул: ну к кому нормальному человеку он может пожаловаться на свои проблемы? Плычу, например, з бутылкой пива? Тип: «Знаешь, Плыча, я тут в прошлые выходные ликвидировал вселенскую ктстрофу,

в одиночку, да же местный шизо с ножичком не помог». А это означет, что они с Люськой одной верёвочкой повязаны, и на всю жизнь.

— Не понимаю, тебе что, больше всех надо? Где нам взять столько пиломатериала и ещё припереть з свои бочки? — Люська нисколько не переживала з будущие мокрые порты местной элиты и религиозно настроенных к зков, он да же не удосужился выйти из машины, чтобы вынести столь убийственный вердикт.

— А и хрен с ними, — согласился Коля. — Берег тут невысокий, рек по колено, крокодилов нет, — но, тем не менее, собственное бессилие его угнетало. — Да же если мы всё припрём, нам не хватит времени. У нас ещё гзопровод.

— Ай! У нас в зпсе тридцать минут! Мы теряем время!

— Мы успеем!

Через тридцать минут эскватор устроит конец света на отдельно взятом збытом клочке земли.

Они приблизились к односторонней улице, глядящей на железную дорогу, на пронизывающие жизнь городка поезда. Течение времени здесь никак не отразилось, только лишь белый цвет снега менялся на зелёный цвет травы и листьев — и обротно. Улиц утыкались в небольшую площадь, где остнавлились втобусы и темнели зколотенные здания бывшего вокзала, поодаль велось строительство нового.

Ещё не ост новив м шину, Люськ и Коля увидели т р х-тящий экск в тор. Почему он сегодня н ч л р боту? Согл сно Роминым р счѣт м, должен быть позднее, или это всё уловки неизвестного им Ахмет ?

Через р скрытую к литку Коля вбеж л н стройплощ д-ку: т к и есть, коп ют и рядом в рят. Колиным первым порывом было броситься н дно ямы под зуб стый ковш, р спл ст ть руки и з крыть грудью трубу с г зом.

— А ну пров лив й, — услы-х л он у с мого ух . Коля обернулся: то ли охр нник, то ли прор б.

— Немедленно прекр тите р -боту!

— Ты кто т кой?

— Я ск з л, немедленно прекр тите!

— В ли!

— Прекр тите! — жилы взду-лись н Колиной шее от н -пряжения и крик . Сейч с к к рв нѣт! — Я тот, который это... Проектиров л, вот!

Прор б-охр нник з молч л, глядя н поб гровешую Колину физиономию с испуг нно бег ющими гл з ми.

— Проектировщик?

— Угу, — мотнул головой Коля. — Ск жи, чтобы перест ли в рить и коп ть.

— А чѣ я тебя р ньше не ви-дел?

— Болел, — бросил н бегу Коля, з вернув со спины к св р-щнику, постуч л ук з тельным п льцем ему по голове. Процесс

св рки прерв лся, Коля сложил крестом руки, крикнул:

— Конч й!

— Эй, пусть экск в торщик не коп ет, — крикнул Коля н блю-д ющему з ним прор бу-охр н-нику. Тот вяло поплелся к экск -в тору, з лихв тски свистнул с четырьмя п льц ми. Экск в тор-щик вопросительно кивнул.

— Конч й р бот ть!

— В чѣм дело?

— А я зн ю?

— Не понял, — железный ковш вопросительно з стыл в воздухе. Все взоры обр тились н Колю.

— Сеть т м, — проговорил Коля, в уж се дум я, к к быть, если это ок жетса вр нѣм.

— А ты откуда т кой умный взялся?

— Проектировщик, — ответил з Колю охр нник.

— Сеть к к я?

— Г зов я, — Коля подошёл к котлов ну.

— Чего?

Н игр нной походочкой, в которой должны были чувство-ваться и осозн ние собственной пр воты, и лёгкое пренебреже-ние, и покровительственное от-ношение к окруж ющим, Коля н пр вился к вырытой яме. Что лучше — выглядеть в гл з х не-известных мужиков полным иди-отом, с мовольно з бр вшимся н стройплощ дку, или же перест ть себя н силов ть и посл ть всех н хрен? Терз ния совершенно изгрызли Колю. Тем не менее, он демонстр тивно небрежно спрыгнул вниз и подвернул ногу.

Пр в я ступня его, уд рившись, больно соскользнул с чего-то округло-жёсткого. Сдел в глубокий вздох и з держ в дых ние, чтобы не вым териться, Коля присел, р счищ я рук ми землю, к к девчонки р скрив ют свои секретики — стекляшки, под которыми ф нтики, цветочки и золотинки.

Под слоем земли пролегал труб . Торжество собственной пр воты с лихвой перекрыв ло боль.

— Эй, мужики, — Коля неожиданно для себя в жно свистнул.

Стоя в яме, под редкими бегомотными зуб ми ковш экскаватор , Коля не видел р дости в гл з х мужиков, более того, в них чит лось жел ние его урыть, з коп ть вместе с обн руженной трубой.

— Д ты н с чуть не взорвл!

— Урод, к к н м д льше р - бот ть?!

Ухв тившись з протянутую Люськой руку, Коля вылез из ямы, ст р ясь не сдёрнуть Люську вниз. Очутившись н поверхности и ещё не сдел в ни ш гу большой ногой, он тут же получил чёткий, продум нный уд р в ухо со стороны охр нник и другой со стороны экскаваторщик . Св рщик судорожно мет лся из стороны в сторону, пыт ясь вклиниться между пр выми и левыми уд р ми, внести свою, пусть и скромную, лепту. Мужики сним ли психологическое н пряжение. Но ни боли, ни обиды Коля не чувствовал , ср бот ло чувство с мосохранения, оно з ст вило

его сп с ться, пусть и позорно, но беж ть к втомобилю. Хотя у Коли и был тяжёл я рук , трое н одного — не его рифметик . Люськ , к к пред нн я соб чонк , беж л рядом, эти ш к лы н ступ ли н пятки.

Споткнувшись н бегу, Коля полетел вперёд, просчит в носом нечётное число волн в ляющих-ся ошмётков профлиста и проп х в свежую щёбёнку.

Люськ остолбенел , — труп!

— У-у-у! — ответил он н её уж сную дог дку, и ещё много чего т кого н говорил.

Люськ хнул , бросил сь к ожившему телу: нос был бсолютно цел, к к и голов — без единой ц рпины, усы победоносно стояли дыбом, и только руки ок з лись, к к у тир н , по локоть в крови. Куски плоти ук зующих перстов, пр воги и левого, и не только, Коля оствил н профлисте, куски своего мяс , живого, человеческого. Н йдёт его к к я-нибудь нос т я ворон , выковыряет, поужин ет, свеженьким или с душиком, Колю помянет добрым словом.

Люськ з визж л . Они бросились к мшине. Люськ вытряхнул из птечки бинт, перетянул руки, но стерильно-белый бинт пожир л л я тёпл я кровь. Шипя и свистя от боли, Коля р ссеянно глядел то н руки, то н Люську, не з меч я подъех вших полицейских.

— Ст ршин Пеньков, в ши документы, — вернул его к действительности строгий голос. — Почему в крови?

— Он вышел и поскользнулся. Отлить з хотел, — вствил Люськ .

— Хорошо, что только по рукам резнуло, — стрж сочувственно рзглядывл Колины окров вленные руки.

— Эти, которые з тобой бежли, помочь отлить хотели? — стршин кивнул в сторону Колиных преследов телей. Те, ост новившись н полном ходу, молчли. — Н среднюю и лёгкую тяжесть потянет, — стршин в ожиднии посмотрел н преследов телей. — Т к к к будем, ?

— Д этот тип н с всех чуть покойник ми не делал! — первым обрёл голос прор б-охрник. — Р бот ть уметь н до, понял?

— Это вы с ми р зберётесь, др ться нехорошо, — сержнт обвёл взглядом всех троих Колиных мучителей.

— Т к, ребят, с в с десятк, и я никуд не з явлю.

Коля быстро сообрзил, что в вопрос х пр вопорядк они со стршиной конкуренты.

— Хорош, десятк ! Это с к ждого по три трист !

— З удовольствие н до пл тить, — выкрикнул в з пле Люськ .

— З ткнись, коз ! Пл тить ей н до.

— Ещё предложи в б нком т с тобой сходить!

Мужики нехотя принялись выгреб ть из р зных к рм новскомк нные бум жки трёхзничного достоинств, стршин потерял

интерес к инциденту, поним я, что к к посреднику ему м ло что отколется. Люськ деловито пересчитл — четыре трист, тоже неплохо.

— Т к, мужики, продолж ем р зговор. Кто угн л эск в тор, отвеч йте? — обделённый стршин не хотел сд в ться.

— Чё-ё-ё?

— В с, девушк, это тоже к с ется, — стршин кивнул Люське.

— К к я могл угн ть эск в тор, если у меня м шин стоит, ещё тёпл я!

Стршин обвёл всех пятерых взглядом, все смотрели н него возмущёнными кристльно честными гл зми.

— Поступил сигн л об угоне, — пояснил он.— Вон эск в тор, з з бором.

— К кой угон? Эск в тор должен был быть через неделю, но присл ли сегодня, — возмутился прор б.

— И н ряд у меня есть! — подхв тил эск в торщик.

— Д в й!

Бум жк выпис н был по всем првил м, с д той, подписью.

— Ничего не понимаю. Хозяин з явил об угоне...

— Тип я т кой дурк, угн л технику, чтобы пор бот ть?

— Н ряд кто выпис л?

— Первый р з видел, говорит, новый з м.

— Ф милия!

— Семёнов, Сергей Мих йлович.

— Не твоя, з м нового.

— Говорю, не зн ю его. То ли Ахмет, то ли ещё к к-то.

— Поех ли р збир ться!

И, сохр нив мир, пусть не н пл нете, в отдельно взятом и совершенно нечернозёмном регионе, вместо ордена Коля подвернул ногу, р стерз л руки, получил по физиономии, и не р з, и ещё получил ст тус свидетеля в уголовном деле об угоне экскаватора в тор .

Грохот сотнями железных колёс о стыки рельсов, мимо проезжал состав с м слянистыми чёрными цистернами, их было шестьдесят.

Глядя с крыши заброшенного дома происходящее, Ахмет крикнул Рому и сказал, если тот вздумает пойти и попятную. Ром не появился, з то неизвестно откуда взялись и «жигулях» мужик с б бой. Ахмет недоумел:

— Ничего не понимаю: сначала трое бьют этого мужика, потом мент увозит не их, экскаватор, — пробормотал он.

— Ты стрелять будем или нет? — спросил племянник, опуская ружьё.

— Нет, — бросил Ахмет и подумал: «С м з режу недоноска». И до этого из «жигуля» прострелили ж... или колесо, отвлёкся бы, пока копют.

Рядом со стройкой и вокзальной площадью и отгороженной территории развернулся приезд осенняя ярмарка.

Торговли собраным урожаем: дынями, ребузами, белорусской кротошкой. Труссы, мужские, женские и детские, носки, одеревенелые туфли, сапоги и ботинки на водонепроницаемой подошве, куртки, искусственные венки, свитера, кофты и платья из тканей и тканей и количеством дровосеки.

От привычного рынка ярмарка отличалась культурно-развлекательная программа: выстроенные по периметру торговые прилавки и грузовики упирались в сцену, на которую выплыли увеселительные бусы и ступы в сарафане, в девичьих кокошниках. Тщедушный дедок в красной рубашонке, усевшись на стул и едва выглянув из-за баяна, развернул его во всю ширь своей души. Осенний ветер охлаждал дряблые и бескровные размытые щёки. Могли ступы при вымывании:

*Чуть горит зари полоска
узкая,*

Золотая, тихая струя...

Могли левым:

*Ой ты, мать-земля родная,
русская,*

Дорогая родина моя!

Вот они, широкие, раздольные просторы, глыбы хлеба — и видятся бескрайние волны хлебов, руку протяни — и ощутишь сухой, жёсткий колос, и литый зерном. И не бедно, что продавец оглохли от многократно усиленных дрожавших голосов, которым не хватало дыхания,

отчего верхние ноты ст новилсь з обл чно недосяг емы, к к и нижние; ст рухи пели о себе, для себя и для той девочки-дошколёнк , что т нцев л вокруг м тери, круж сь, р зм хив л рук ми и выделяв л през б в-ные коленц в ущерб р внове-сию, мечт я, к к выр стет большой-пребольшой.

В этот осенний выходной в положенное время в положенном месте ничего не случилось, к к и н следующий день, и в следующем месяце. Один день перетек л в другой, и в третий, события, если и происходили, то незн чимые, и стир лись в п мя-ти н всегд .

При т ком монотонном те-чении бытия не предст влялось возможности вспомнить о н ст в-лениях неизвестных мужиков, возившихся с электрикой. Поэто-му у дом прест релых проводку не поменяли, новый з мок не ку-пили. И всё бы шло д льше сво-им чередом, но одн жды весной р зр зил сь сильнейш я гроз , р ск лыв я молнией почернев-шее небо н рв ные куски. Поры-вы ветр лом ли и р збр сьв ли хрупкие сучья тополей, ст риков-ск я обитель трепет л и дребез-ж л всеми стёкл ми окошек. В уж се теистически крестясь сле-в н пр во, нянечк , з жучивш я полторы тысячи, полученные от Гонибберг , вызв л электриков. Те спустя неделю приех ли, ни о к ком СМУ-19 слыхом не слы-хив ли, но его к чество р боты похв лили и включили з мену проводки в гр фик н осень.

Историческое зд ние у же-лезной дороги сгорело и рухну-ло совершенно с мостоятельно, ост вив гр доз щитников без темы для злостных н п док н дминистр цию, вот мост че-рез речку выстоял, но только при движении процессии «туд », т ким обр зом, молебен свер-шился. Одн ко при движении «обр тно» подгнившие и подпи-ленные Ромой конструкции всё же не выдерж ли, но и здесь не обошлось без чудесного прови-дения: Кирилл Петрович ник к не смог уч ствов ть в молебне по причине вызов по спешному делу в столицу, во всяком случ е, т к объяснили местные СМИ. В воду сиг нули н божные к з ки в п п х х, они, к к известно, ребят крепкие, хряпнули по-сле куп ния родимой, огурцом хрумкнули — ник к я хворь не возьмёт!

Кирилл Петрович, приняв случившееся н свой счёт, уси-лил охр ну.

ГЛАВА 23 **В лазарете**

Воскресенье, вторая половина дня

В больницу Коля ех л с под-нятыми рук ми: то ли сд в ться, то ли обеими рук ми был «з ». Только з что? Хорошо бы сей-ч с его догн ли н м шин х с миг лк ми предст вители дми-нистр ции президент или хотя бы высших чинов министерств обороны. Коля бы речь з клю-чительную толкнул о чём-нибудь

умном. В следующем к дре был бы приём в Кремле, министр жмёт Колины з бинтов нные по локоть руки, орден веш ет, весь в брилли нт х. Но нет, вот н встречу, дребезж , проех л «пятёрк », слегк рж в я, но ещё резв я, д впереди грохочущий тр ктор везёт что-то во-нучее, Люськ плетётся сз ди и не может его обогн ть. Сиди, нюх й!

Ночь в м шине, позор с с - пёр ми, з точение в с р е, з мес цемент — всё это было не н - пр сно, сп сено столько жизней! Но кто об этом зн ет? Люськ ! Ост льные сочтут его сум сшедшим. Д , сельхозтехник не потянет н кортеж, д же нов я. Коля бы ещё что-либо грустное удум л, но взгляд перехв тил вывеску «Поликлиник ».

Поликлиник вполне опр вдыв л своё н зв ние, то есть состоял из множеств всяких р зных клиник, к жд я из кото-рых имел собственную скрипучую дверь, облупленную эм лиров нную т бличку и крыльцо и р спол г л сь при этом к жд я в своей собственной избе. Видно, дядьк Антон или тётк В лен-тин берут в избе регистр туры к рточку и идут по свежему воз-духу из одной клиники в другую.

— О, смотровой к бинет, — прочит л Коля. — Тормози.

— Ты сдурел?!

— Во дур к! — воскликнул он. — К к я ср зу не допёр, сегодня же воскресенье! Н до в больницу!

Больницу отыск ли быстро. Он р змец л сь в зд нии

бывшей бог дельни и госпит - ля, светло-сером, с колонн ми и портиком. Бог дельня служил укр шением город ещё со вре-мён госуд ря Никол я П влови-ч . В одном из своих з тяжных вояжей импер тор д же посетил богоугодное з ведение и ост лся чрезвыч йно им доволен. Осо-бенно р дов ли просторные п - л ты н дв дц ть и более коек, о чём восторженно сообщили не только губернные ведомости, но и московские, и д же столичные г зеты.

Но р зве эти печ тные буквы, сложенные н г зетном листке в предложения, могли перед ть весь восторг, переполнявший душу лек ря, юного Ильи Фил - ретович , Илюшеньки?

— Это был момент н ивыс-шего сч стья! — повед л он в десятый р з кух рке, под ющей дымящиеся постные щи. — Н и-высшего!

Но отклик в душе кух рки он не н ходил: тёмн я б б , не-вежественн я.

Госуд рь импер тор же при посещении, встретившись с Илюшенькой взгляд ми, утвер-дительно кивнул, позднее, по-кид я городок и откинувшись в к рете, подум л: «Побольше бы т ких юных неиспорченных душ, тогд и умереть не стр ш-но».

Своё перевозд нное состоя-ние больниц пронесл через все революции и войны, но в девя-ностых её обнесли, в смысле де-ревянным з бором, водрузили пл гб ум, прикрепили грозную

т бличку: «Территория охр - няется кинологом!» Свирепого зуб стого кинолог , в одиночку и днём и ночью дозором обходящего больничную территорию, в гл з никто не видел. Возможно, он ушёл и добыв л себе пропит - ние в к ком-нибудь более сытом месте, одн ко т бличку, из ув - жения к силе, не сдир ли.

Под воздействием ос дков со временем прогнил и рухнул з - бор, но шл гб ум чудом уцелел и смотрел высоко вверх своей поднятой стрелой, к к зенитк , лупивш я большей ч стью куд поп ло по причине необыкновенной кривизны дул .

Люськ вбеж л с Колей в приёмный покой: их никто не жд л, не встреч ли медр ботники героев. В углу з столом глот л в тишине ч й с селёдкой б - булечк в белом х л те. Селёдку он купил з дешёво, по кции. Селёдку торопились прод ть, б булечк торопил сь её съесть. Кр йне привлек тельн я цен перечёркив л более чем сорок - летний медицинский опыт б бу - ли: оторв в от г зеты кусок, т принял сь р здельв ть мёртвую рыбку. Он безж лостно выпотрошил ей все кишки и отрез л голову, причём все эти зверств продел л н первой стр нице г зеты, следов тельно, н портрет х с мых известных деятелей держ вы. Но т ков пл т з успех, и к ждому будущему медийному лицу следует иметь в виду, что н его изобр жении р спустят кишки и р здел ют селёдку, и не одну. Причём для

Ит лии или Фр нции это совершенно не х р ктерно: не ув ж - ют т м ни селёдку, ни кильку, в отличие от северных и б лтийских стр н.

По обе стороны от ст рухи и селёдки с потухшим взглядом н двух топч н х сп ли пьяные мужик д б б , н йденные сердобольными прохожими в р зных конц х городк под р зными куст ми. Б б проснул сь, приподнял сь, попыт л сь ухв тить мысль. Мысль ускольз л . Б б н прягл мозг, в голове что-то щёлкнуло.

— Дочк , — обр тил сь он к Люське, облив ясь слез ми. — Позвони ты моим м льчишк м, ск жи, что м мк их в больнице болеет, — и, утерев подолом р сп ренную обр зину, з голосил . — Пусть денег д дут м мке-то! Чуток!

— Что в м? — цыкнул н Люську б буля, доев селёдку.

— Вон, кровь ост новить не можем! — Люськ потрясл Колиной рукой.

— А, ну это в м к Мих ил Ив нычу, я в сведу.

Сестр з ш рк л розовыми т почк ми с н дписью «love». З Люськиной спиной р зд лись грохот и рыд ние: от безысходности б б рухнул физиономией н жёсткий топч н. Придержив я Колю с поднятыми рук ми, Люськ подним л сь по истёртым к менным ступеням с ков ными перил ми, покрытыми десятк ми слоёв м сляной кр - ски. Когд -то по этим же ступеням подним лись потерявшие

н дежду и средств офицерские вдовы, пл ские и не очень, дворянки без двор и без дом, больные тифом, холерой, лихордкой и лихом нкой, и прочие сирые и несч стные. Теперь шли они, скромные сп с тели человечеств .

Они проследов ли через просторный коридор, уст вленный койк ми с прод вленными пнцирными сетк ми, и Люськ боязливо отвор чив л сь от к пельниц, суден, пустых и по бортик полных, от подвешенных н р стяжк х конечностей, от однообр зно-бледных лиц, от восплённых и уст лых гл з, выглядыв ющих из-под протёртых з стир нных одеял, — от всего того, что было здесь и сотню лет н з д. Люськ опуск л взор и видел только м жорно-розовые т почки ст роё сестры, призыв ющие к плотской любви.

— С дитесь, — сестр ук з л н топч н, с м прошл в перевязочную. — Сейч с он в с примет, блок ду додел ет и примет.

Коля и Люськ уселись н топч н — он с поднятыми рук ми, он со сложенными н коленях. Молч ли. Из глубины коридор подошл б бушк , из ходячих, сел рядом, поёрз л от нетерпения, пожев л беззубыми дёсн ми и, выдерж в приличную п узу, н клонил сь к Коле:

— Молодой человек, в м клизьму уже дел ли?

Коля выр зительно посмотрел н неё, но б бушк был подслепов т :

— Клизьму, я спр шив ю, дел ли?

— З ткнись, ст р я, — огрызнулся Коля.

Б бушк не обидел сь и обр тил сь к Люське:

— А тебе, деточк , дел ли клизьму?

— Ей дел ли, — брякнул Коля.

— Вот и Антиповне дел ли, — печ льно вздохнул ст рух .

Р зговор не клеился. Ст рух ещё пож мк л беззубым ртом, но из перевязочной выкрикнули:

— Следующий!

— Почему с поднятыми рук ми? — спросил Колю доктор Мих ил Ив нович.

— Кровотечение, — мр чно ответил Коля.

— Месячные или вместе с к пустой н шинков л?

— Аг , долл ры в бочке кв сил, — Мих ил Ив нович н ч л Колю бесить. — Б ню я мужику строил и пор нился.

— П спорт, полис н стол, — прик з л Мих ил Ив нович.

Люськ пош рил в Колиной куртке и выт щил из к рм н корочки с документ ми.

— Снимите ему обмотки и обр бот йте перекисью, — бросил доктор, моя руки.

— Куд вы? — возмущённо вскрич л он, уст вившись н Люську.

— Пошл иск ть перекись, — ответил он из глубины перевязочной.

— Я не в м, — хмыкнул Мих ил Ив нович. — Я сестре.

Тут только Люськ узрел медсестру, килограммов на сто пятьдесят, в белом, как облако, халате. Сестра метнул на Люську взгляд, говорящий, что тут нуждается в срочной психиатрической помощи.

«Блин, — подумал Люськ, — вот только что спали мир, этот ж... меня глупости бурлит».

— Сидите и не двигайтесь!

Люськ медленно опустил с себя стул у двери и замер, но скандал это было Коле, так как после оброта раны и многочисленных сеансов доктор принялся шить и живую, без местной анестезии. Коля закусил губу от боли.

— Ты бы мне хоть спирту налил, — не выдержал он.

— В Москве своей будешь спирт пить.

— Он так же моя, как и твоя.

— Тогда терпи, нет у меня новоклин, больным не хватает.

— Ага, не хватает! Дети, как ты, в детстве кошек и собак мучили, консервные банки им пустые как хвостом привязывали, потом на людей переключились, призвания не шли!

— Я, между прочим, твои ручки-крюки зашивую.

Коле так хотелось ему ответить, крепко, по-мужски, но боязнь, что доктор уйдет на дверь, пересилил. «Во как оно в жизни: спали, можно скандал, им город, они...»

— Больничный нужен?

— Обойдусь.

— Всё, свободен, — Мих или Ивнович закончил работу. — Клизму поставьте.

— Что?! — взревел Коля.

— Я не в м. Что за народ? Григорьевич, — обратился он к сестре. — Поставьте литр этой из четвертой пилоты, пусть закинетесь нечистотой.

На выходе из больницы у Коли в штанах что-то зазвенело. Коля недоумённо посмотрел на Люську. Не без удовольствия общирив штаны, Люськ выудил телефон.

— Звонит Гонигберг, — удивился он.

— Да, это Ромин телефон, забыл!

Коля сделал так, как честные глупцы, что Люськ хмыкнул. Когда же он добился: «Приведите-приведите», ей стало совершенно ясно: забыл.

— Здравствуйте, Люся, — радостно закричал в трубке. — Это я, Ромин. Я звоню с телефона Гонигберга, потому что свой забыл у вас. Вы только не волнуйтесь, у меня всё хорошо, я долетел до Сан-Франциско, полёт прошёл нормально.

— А мы, тип, волнуемся! — вскипел Люськ, чувствуя даже через Атлантику, как Ромин хлопает ресницами и невиннейшим образом улыбается. — Давайте только что всю твою цепочку ликвидировали! Коля весь в крови в больнице.

— Это очень плохо.

— А мы думаем, хорошо.

— Мне кажется, вы не всё

знете, потому что где-то я потерял свои зписи относительно других цепочек. Они не доведены до конца, но могут сработать. По-моему, я их неосторожно уронил, когда мы делали крыльцо. Не стоит ли в нём поискать их?

— Ничего, делайте больше нечего? Ищите дурков! — отрезал Люськ, отключив Рому. Ром позвонил ещё раз и ещё. Люськ не ответил.

— Я во всей этой истории, — сказал он Коле, — вижу руку Америки.

— В смысле?

— Ром куда уехал? В Америку. С ним всё закончилось и удрал.

— А террористы? — не унимался Коля.

— Они были только исполнителями. Говорю, — сказал он и, убедившись, что Ромин был не отрицательный, выбросил симку.

— Соглашайся, — кивнул Коля, и оба они подумали, что, если загниет Ромин допотопный телефон, он не покроет всех их расхождений и вынужденное путешествие.

ГЛАВА 24

След потерян

Воскресенье, день

Настраивая у Витька с Тёмкой было с моё присутствие: Ромин след потеряли окончательно, ночь провели чёрт-те где и почти в объятиях друг друга, «гелендвинген», машину того класса, уделите совершенно неподобающе: встречные «шестёрки» удивлённо

притормозили. Ребята уже собирались домой в Питер, к которому Витёк звонил.

— Тёмка, — обратился Витек, — этот дурачок у нас в комнате.

— Ну?

— Идите посмотрю, где он... Ага! Вот он, тёпленький, совсем рядом, в больнице! Разговорчивый!

Сестра, вернувшись в больничную палату, едва успела залить селедку чайной чашкой, незойливо требуемой желудком и естественной для рыбы водной средой, как перед ней предстали Артём с Витьком.

— Больные поступили сегодня? — сказал он было так грозно, что струсил и стерся.

— Да... вот они, — и указал на спящих на топчане бабу и мужика.

Баба проснулся, уселся, свесил ноги, и прятал мозг.

— Мельчишки, — он устыжился перед Артёмом с Витьком. — Позвоните моим мельчишкам... — вторично почувствовал вширь, баба утирался подолом бывшей шерстяной юбки. Но и Витьк женские слёзы не действовали.

— А ещё больные были? — спросил он.

— А как же! — спохватился сестричка. — У Михаила Ивановича.

— Ведите!

Зад спиной Артём раздвинулся и грохот. Мужик, хрюпящий рядом, не проснулся, не почувствовал, и баба, горько

проголосив, уснул, вторично р сплющив физиономию о топч н.

— Д что он н творил? — т - почки с н дписью «love» нервно з ш рк ли по полу, едв поспе- в я з непрошеными гостями. — Он хороший у н с доктор, — ст рух пред нно з глядыв л в гл з то Артём, то Витьк. — Вы не верьте, что его все н зы- в ют Миш Геббельс, он просто очень опытный. Коллектив боль- ницы его ув ж ет! — крич л он им вслед.

Но Артём с Витьком её не слуш ли и, ост вив д леко по- з ди, широким ш гом, в ногу, шли по коридору, пок резко не упёрлись в дверь с н дписью «Родильное отделение».

— В м не сюд, — ст рух с трудом переводил дых ние.

— Д что ты? А мы дум ли, н м к к р з туд! — Артём злил- ся.

— Всё они зн ют, никого не спр шив ют, — кипятил сь он. — В хирургию в м, это туд!

Р звернувшись, они двину- лись к ордин торской Мих ил Ив нович (с довольно неожи- д нной ф милией Геббельс), р с- п хнули двери.

— У в с больной только что был? — спросил Артём, вместо приветствия пок зыв я удосто- верение.

— Ну, был, — уст ло ответ л Мих ил Ив нович.

— Где он?

— Где можно быть после клиз- мы?

— Я серьёзно.

— И я серьёзно. Можете про- верить. Больн я из 4-й п л ты домог л сь промыв ния кишеч- ник ...

— Я о мужике.

— А, мужик! Ну д, мужик был.

— С бородой?

— Не помню.

— То есть к к это не помни- те? — Витёк усм трив л двойной с бот ж: сн ч л про клизму п - рил, теперь больного з был.

— Т к, не помню. Приводите мужик, пок жите р ну, узн ю.

— Р ну? К кую р ну? Пуле- вую?

— С ми вы пулевую. У мужи- к руки не из того мест р стут.

Н ступил п уз. И доктор Геббельс, и Артём с Витьком мыслили совершенно один ково, но р знон пр вленно: осозн - в я собственную пр воту, про- тивоположную сторону счит ли «недодел нной». Одр ко при- шельцы выигрыв ли числом и н пором.

— Д не было у мужик боро- ды! — включил сь в противоре- яние ст рух из подв л. — Вон и Григорьевн, медсестр, вер- нётся и тоже подтвердит. Девуш- к был, бороды не было.

— Григорьевн, был здесь му- жик с бородой? — спросил он сестру, вернувшуюся после экзе- куции ст рухи из 4-й п л ты.

— Не-, не было. Девк был, мужик с бородой не было. По- слуш йте, может, этот в ш мужик бороду успел сбрить?! — Григорьевн многозн чительно з молч л.

— Вот, чит йте, — Мих ил Ив нович Геббельс протянул Колину историю болезни, — П лкин, Никол й П влович... это в ш?

— Не н ш.

— Ну, извините, — вежливо р скл нялся Витёк, — ошибочк вышл .

— Не, ну если бы мужик зн - комый с бородой, то мы бы... — Григорьевн , провозившись с литровой клизмой и сухими ст рушечьими чресл ми, пропусти с мое интересное, теперь не уним л съ. — Может, он где потерялся, в ш мужик? С бородой потерялся, ?

Но Артём с Витьком её не слыш ли. Они уже сидели в м - шине.

— Аэропорты н до проверить, — безн дёжно вздохнул Артём.

— Угу... И домой повор чив ть.

— Сперв пожр ть? Аборигенов поспр шив ть бы.

Но местные жители, особенно сердобольные хозяйственные тётки, н стойчиво предл г ли эконом-в ри нт: хлеб с колб сой и бутылку кефир из ближ йшего м г зин . Ну, что з дуры с куриными мозг ми: мужик м из гелик предложить б тон из универс м ! Одн только Н т лья Сергеевн их посл л , причём т ким изошрённым м том, к ким ребят м з всё время службы в орг н х слуш ть не довелось.

Н т лья Сергеевн руг л съ ч сто, но не со зл , по привычке, по долгу службы. Потому, видно, и свиреп-к менн я остервенел я

физиономия Н т лья Сергеевны имел способность обезобр зить любой снимок, кроме рентгеновского. Особенно эффектно получ лись фотогр фии с внук ми: к жется, вот-вот тетёшк л съ с дитятей — и н те в м, исторический к др, б бушк и внучек. Д только б бушк -то — Яг , зубья вст вные ск лит н м льчищечку, тёпленького, пухленького.

Физиономией, к к и ко м ндно-м терным мышлением, н гр дили Н т лью Сергеевну не покойные родители-колхозники, п п Сергей Г врилович и м м Евдокия Фёдоровн . У тех мягонькие лиц были, морщинистые, особенно после б ни. Получил Н т лья Сергеевн нынешнее лицо к к профз болев ние, к к н гр ду от з ним - емого мест , не столько высокого, сколько дминистр тивного. Почему говорят «не место кр сит человек»? Н т лью Сергеевну оно ещё к к окр сило! Только вот служб со вчер шнего дня уплыл от неё, ост вив н добрую п мять звероподобное выр жение лиц .

Место её н п ру-тройку лет приглянулось молоденькому п - ц нчику, сынуле с новного дяди из обл стного пр вительств . Для блестящей биогр фии необходимо было пробир ться из низов, то есть с того мест , до которого всю жизнь росл Н т лья Сергеевн , Любк Петров , много лет подбив вш я под неё клинья, т к и не дотянул съ.

Не смогл Н т лья Сергеевн со всей своей нер стр ченной

ком идной энергией з пустить преподнесённым тортом в этого лощёного м льчик в тёмно-синем костюмчике коррупционер , д же з ботливо кусочек ему в грудной к рм нчик про з п с не положил , не прихлопнул сверху, усы кремом не подвиг , кокон н его голове не соорудил . Не посмел . Выпр вк профессиональн я ск з л сь, способность подчиняться. Домой торт з бр л . А нужен ей этот торт, когд грузное тело, освободившись от любви физической, попёрло вширь? Цветы не выбросил . Никто ей букетов т ких не д рил, только н последок этот хлыщ, способный легко и естественно произнести любую ложь: «В ш нез менимый опыт, неоценимые зн ния...»

Витёк с Артёмом этой предыстории не зн ли, но н м т не обиделись: во-первых, кто ж н него обиж ется, во-вторых, вестимо: от б б ничего не добьёшься. З то первый поп вшийся мужичонк , хоть и помятый, и пьяненький, ук з л, где можно поесть. К фе «Блюз» монополизов ло рестор нный бизнес, во всяком случ е, в р диусе полукилометр . С советских времён именно в этом р диусе кормёжку н селения осуществляло к фе «Мечт », но ср зу после того, к к вл делец з ведения вывесил грозный пл к т, з прец ющий вход в него лидер м ведущих мировых держ в, з ведение неожид нно быстро з крылось, прогорело. Вот и верь после т кого в невместельство во внутренние дел !

Пок Артём с Витьком придиричиво р ссм трив ли провинци льные вилки и т релки, их полные тёзки, п ц ны десяти лет от роду, с тем же выр жением р ссм трив ли гелик, углов туя чёрную вр жину. Мысль проколоть ей все колёс вспыхнул мгновенно и синхронно, потому, когд Артём с Витьком р с пр вились с с л т ми «Цез рь» и «Мимоз », три колес были продырявлены не единожды. Оп с ясь преследов ний, п рни вск р бк лись н верхушку клён н н д прип рков нным втомобилем и т м, среди р зноцветной листвы, прит ились. Но сидеть пришлось слишком долго.

П ц ны з скуч ли. Хозяев м шины не появлялись. Слез ть м льчишки боялись, прыгнуть н соседнее дерево, с него н другое, третье и спрят ться дом получ лось лишь в н вязчивых мечт х. Но когд внизу Артём с Витьком м терились по поводу проколотых шин, причём трёх, и одной целой, тогд приходилось и сдержив ть смех, и пыт ться усидеть н ветке, одновременно з действуя ди метр льно противоположные группы мышц.

Артём с Витьком вызв ли Лёху, двинувшего домой н своём у зике.

— Всё сделал ем! — с р достью откликнулся н чужую беду Лёх и перезвонил зн кому мужику с эв ку тором, сообщить местоположение потерпевших. — Тут гелик н до вывезти. Ты, к к обычно, мне н к рту кинь з н водку.

Впереди у Артём с Витьком шиномонт ж, втомойк, з пр вк и д лее прям я светля дорог, сидящие н дерев п ц ны не св лились и д же метко плюнули сверху н отъезж ющий втомобиль, чётко между метк ми ворон, щедрыми м зк ми пост вленными в р зное время в р зных н селённых пункт х.

Витьк спустился с дерев и пот щился домой, Тёмк ост лся. Он убеж л н улицу, к к только проснулся, под крики м тери, н ходу отпив воду из ч йник. Слез ть с дерев Тёмке не хотелось: ноги тогд с ми пот щ т его домой, т м м ть з уроки пос дит, и тогд он будет н д тетр дк ми дум ть о Н т хе.

В Н т ху он не то чтобы влюбился, но ему нр вилось её покол чив ть. Он сидел з соседней п ргой, отчего голов Тёмки против воли повор чив л сь в её сторону. Вероятно, ввиду его особого к ней р сположения Н т х суровым голосом повед л Тёмке: то, что болт ет о ней весь кл сс, пр вд! Н т хин пр вд з ключ л сь в том, что он «д л» С шке из 9-го кл сс. «Я сперв не слуш л его и д же уши з тык л», — опр вдыв л сь он, но не ск з л, что С шк ей з то денег обещ л, д обм нул. А Тёмк д лее не спр шив л, ему и того было дост точно.

Вот выр стет он большой-пребольшой, лкоголиком ст нет или н рком ном и повесится когд -нибудь от тоски, или от скуки, или с м не зн я отчего. Или

сбежит отсюд н фиг, или, к к дядя Серёж с его улицы, женится, детей н струг ет, курей з ведёт, козу, огород. Долл р и нефть могут пуск ться в пляс, к к им з бл гор ссудится, Серёге н них н чх ть: со своими курами и козой он непотопляем. Н чх ть или поболее Серёге и н н ч льство, м ленькое и со всем большое. С ними он не пересечётся ни в этой жизни, ни н кл дбище — они у них свои, особенные, им уютнее т м. А потому Серёг, взяв в руки топор, кормящий русских мужиков с домонгольских времён, сколотил бриг ду из родни и свояков и принялся ст вить срубы и б ни, что обеспечив ло его полную экономическую с мостоятельность.

Тёмк с тоской проскользил взглядом вверх по улице. К к же любил он зимой по р ск т нным чёрной зерк льной змеёй тротур м скользить мимо фон рей с тёплым жёлтым светом, мимо покосившихся з боров, домишек под сизыми ш пк ми снег, где из труб струился дымок, вну три теплил сь жизнь! И чем быстрее он к тил, тем быстрее от него уплыв ли и месяц, и звёзды. Иногда он уходил з город по з стывшей з снеженной реке н другой берег, ост вляя з собой цепочку мелких следов, которую один з лётный дельт пл нерист, восхитившийся перевозд нной белизной мир, выложил в Google. Тёмке хорошо было одному. Он бр л из дом в трушку, дост вшуюся через десятыя руки,

и т щил её н гору, где стоял церковь, светивш я и в сумерк х подслепов тыми мелкими окошк ми, и несконч емо п д ющий с небес снег ник к не мог её з - сып ть.

— Вот он где! Слез й немедля! — м ть н шл . Витьк , п д л , р скололся. Тёмк нехотя сполз с дерев и поплёлся домой.

Когд селёdk в сестринском желудке плеск л съ, з лит я уже пятой ч шкой жидкого жёлтого ч я, всё к той же больнице подъех л тоже чёрный втомобиль, не столь высокого кл сс , но столь тоже удел нный в том же, что и «гелендв ген», болоте. Вышло уже четверо, в том числе и Ахмет.

— М льчишки, — поприветствовал л их пьян я б б из подв л , — позвоните моим ребятишк м...

Доктор Геббельс смертельно уст л, отдежурив сутки, д ещё в выходные: мужики после р спития дост вялились косякми, иные шли с ми и, достигнув цели, подкошенные недугом, п д ли; вот почему, увидев у себя в ордин торской группу Ахмет , он, стиснув зубы, злобно проскрежет л:

— Ушёл в ш бород ч.

— Он родня н м... — принял ся опр вдыв ться с мый молодой из вошедших.

— Похож, — кивнул доктор, и тут его понесло. — До чего ж похож н к ждого из в с в отдельности! Родн я м ть не...

Ахмет его не дослуш л.

— Аэропорты н до проверить, — обречённо произнес он своим спутник м в м шине.

— Н до... — согл сились те.

— И домой повор чив ть...

ГЛАВА 25

Развязка

Воскресенье, ближе к вечеру

В м шине Коля послушно сложил руки н коленк х, к к в детском с ду н утреннике, душ был , сухие гл з хотели пл к ть. Он глянул н Люську: нос р спух, веки покр снели.

— Ты н дорогу смотри, не хнычь, — одёрнул он Люську, пыт ясь р зрядиться. И чтобы з глушить её шмыг нье, не присоединиться к нему, включил р дио. Перебинтов нными рукми это кр йне неудобно, и Коля подум л, к к н р боте плохо будет ему пользов ться пультом телевизор .

Н р дио по всем к н л м пели, и если грустно, то оттого, что он чего-то не понял, или он куд -то ушл и не вернул съ — в общем, вечные проблемы. Где же сп сение человечеств ? Коля перест л крутить р дио, уст вился в уходящую перед ним дорогу, прямую и пустую.

Черед песен про него и про неё прерв л съ новостями.

— ...В Челябинской обл сти предотвр щено крушение сост в с нефтепродукт ми, — Коля встрепенулся. — Двумя местными жителями, — в полном изумлении слуш л он.

При чём здесь местные жители и, блин, Челябинск я об- ласть?

— Было р зобр но железно- дорожное полотно, — продолж- ло р дио, — с целью сд чи рель- сов н вторичную перер ботку и покупки двух бутылок водки. Оди ко р ботник м РЖД уд- лось н пр вить сост в н з п с- ной путь. Но это ещё не всё! По- сле рекл мы мы р сск жем в м о погоде.

Коля вздохнул, созн в я, что дум ют они с Люськой об одном и том же: к кого хрен они всё это городили? М шины ездят, люди ходят, дом стоят, соб ки бег ют и г дят, кошки дел ют то же с мое. Кого они с Люськой сп с ли? И гл вное, для чего? К кое ему до всех до них дело? А им нет дел до него. К к они смогут док з ть предотвр щение к т строфы? Д же если он з ик- нётся о ней, что о нём подум ют?

З втр у Коли пройдёт до противного предск зуемо: он отоспится и опять пот щится пухнуть сутки н р боту. Вот попыт лся хоть что-либо изме- нить в своей жизни, получил- ся полный звездац! Где они, все эти м рш лы, которых он опере- дил, где генер лы, р звездчики с нтенн ми н крыш х больших домов? Где предн зн ченные ему орден и зн ки отличия? Он почти рисков л жизнью — и з- чем, для кого?

Город дядьки Антон ост лся д леко поз ди вместе с н ходя- щейся н его окр ине кл дби-

щенской церковью. Он м ло з ним л воинствующие вл сти,

потому не подвергл сь р зру- шению. Н рядн я, с изр зц ми и витыми колонк ми, с золоты- ми звёзд ми н синих м ковк х, он встреч л вступивших в неё пятырусным иконост сом и фреск ми от к менных плит, ис- тёртых босыми ног ми, л птями и с пог ми, до сводов н д голо- вой. И слившиеся с плоскостью стен, повторяя её изгибы, святые угодники без уг йки и без при- кр с повествов ли о своих скорб- ных испыт ниях, случившихся вне простр нств и времени. С деревянных досок и холстов они безмолвно сочувствов ли, молились, печ лились, жест ми призыв я к пок янию, обр зуя невидимые нити, пересек ющие простр нство церкви и ведущие к сердцу к ждого стр ждущего. Век ми сопережив я, испл к н- ными потускневшими лик ми взир ли они н бесконечные и беспросветные людские стр д- ния и глубоч йшую покорность, вселяя в души неуг симую веру в лучшую долю, с нею н де- жду н особый путь и бессмер- тие. А р злив ющиеся с клирос голос певчих, отр жённые от живописных стен с житиями, обр зовыв ли всепоглощ ющее море тиш йшей р дости и бл- год ти, и Богом терь Ор нт , Берегиня пестов л , один ково любя и з щиц я, всех своих зем- ных ч д.

Лёгкие перья обл ков медлен- но плыли, скрыв ясь з деревья- ми, з которыми были и другие

деревья, поля, дороги, болот, з ними ещё и ещё. Не дожд в- шись з ход солнц, н небе проступил низк я полупрозр ч- н я лун. Под двумя неясными светил ми н д полями повисли струи тум н, обещ я хорошую погоду, с нею и приятные думы о з втр шнем дне. Коля покинул свой родной город и после столь- ких злоключений в него возвр - щ лся. Н языке кинем тики его перемещение р внялось нулю.

Эпилог

По дороге домой, н з пр в- ке, сиреневый «жигуль» вст нет н мертво, и пок Коля будет крутить головой, р здумыв я, кому предложить трос, к ним подойдёт некий коллекционер, прельстившись оригин льным цветом м шины. Узн в, что про- бег миним льный, что почти всю свою долгую жизнь втомобиль простоял в тёплом г р же, дет ли оригин льные, он пред- ложит прод ть его з хорошие деньги и беспл тно дот щит до дом. Люськ ск жет, что поду- мет, и предложит ему стоимость

в полтор р з больше. Получив согл сие, н вырученные деньги он купит бюджетную кр сную м шину-мечту.

Через день из телек н р бо- те Коля услышит, что бл год ря секретнейшей и чётко проведен- ной опер ции ФСБ предотвр - тил крупный тер кт, и жертв нет. «Звёздочки получ т ребя- т», — подум ет он, переключ я прогр мму и гоня грустные мысли прочь. Люське уд стся устроиться кл довщицей, вот Коля свою р боту не бросит: ему приб вят трёшку. Хорошенько всё с П лычем и Жекой обдум в и взвесив, они реш т ост ться: от добр добр не ищут. Весь- м скоро Колин горб т я тётк Зин, т к и не узн в о предсто- ящем принудительном житье н свежем деревенском воздухе, умрёт, быстро и без особых хлоп- пот освободив з ним емую жил- площ дь.

Коля и Люськ свои приклю- чения, к к постыдные, вслух вспомин ть не будут, они поже- нятся, и у них родятся близне- цы, дв крепеньких морд стень- ких п ц нёнк, дв охр нник.