

## *Перевод Виталия Науменко*

\* \* \*

Дома.

Летний синеет вечер.

Льётся ветер из рукава.

И далёких любимых плечи...

Дочки травушкины слова...

Дремлет аист на крыше нашей.

Конь умчался, как время, влёт.

И луна без ночной рубашки

Вдоль закатной зари растёт.

А на кладбище в цвете ивы,

Тишина и покой везде.

Мы давно умереть могли бы,

Только как бы разведать, где.

А вчера журавли кричали,

В небе, может, или во сне.

Я от нежности и печали

Задыхаюсь, как в косах снег.

Ветер.

Флейта.

Гнездо и зори.  
И тревога.  
И трепет.  
Соль.

Дома.  
Юность.  
И нету горя.

Скоро осень —  
Накрытый стол.

\* \* \*

Дождалась печаль.  
Стужа. Слово в бреду,  
Голоса, голоса, голоса истории...  
По столице Руси через дождь  
бреду  
К той планете, моя которая...

Чёрный плащ будет биться  
Во мгле золотой.  
Голова — из-под града  
выскользни.  
Для моей слезы — для смешной  
такой  
Нету слов, чтоб в журналы мне  
выслать их.

Закипело всё.  
Отмирает плоть.  
Подмигнула святыня разменно.  
И морщиной на лбу  
Обласкал Господь  
Недевчачью мою измену.

Ветер ломит стебель,  
Когда течёт  
По нему то ли кровь  
прапрадеда,  
То ли соль.  
Украине моей почёт.  
Разум тешит и душу радует.

Перерезано горло  
Имперских кур,  
Всей бумажной кондовой  
братии.

Перекур объявляется, перекур!  
Только чудится: не убрать её.

В этот год и дождь неуютно  
мне...  
Как со мной, вероятно,  
ближнему.  
Утоплюсь, а может быть, на  
струне

Вознесусь поближе к  
Всевышнему.

Землю грызть научусь.  
Изучу язык трав.  
Древо долларовое вырастив.  
Промолчу в ответ Космосу:  
«Ты не прав».  
За широты его всё навек  
простив.

## САМОПАРОДИЯ

Осень такая, словно  
Рукописи горят.  
Жизни собачьей ровно  
Лет уже пять подряд.

Вот и звезда, обрушена,  
Вновь прилетела, зла.  
И облетела груша,  
Что в первый раз цвела.

Бомж божества светлее,  
Всё при себе своё.  
Летом и день длиннее,  
Идея — к чёрту её.





Пришла и мне пора отбросить  
крылья,  
Спасая душу при монастырях?  
Они же золочённые, как осени,  
Что с яблоками белыми в ветвях.  
Стояли старцы, выйдя с поля  
с косами.  
Гадаю я на птицах и ручьях.  
Просты слова берёзовой той  
музыки,  
Сокрестья дедовских  
противоречий,  
С душой просторной застегнули  
узника  
И голову ему срубили с плеч.  
А в тридцать лет и жизнь уже  
как правило,  
Скрипит прозрачный перечень  
улик.  
Приходит снова то, что мы  
оставили,  
Чутьём плодов переживая миг.  
Здесь всё уравновешено  
обрывами.  
Я всё люблю.  
Ни для кого не новость.  
Ночные кони с золотыми  
гривами  
Несут туда, где я уже не гость.  
Там, где цвета, и ладанки,  
и страсти,  
И песнь дрозда, след крови на  
стебле...  
Не всё равно ли, под какую  
властью  
Уйти навек мне в землю на  
Земле?..

\* \* \*

Трава такая — словно думает о  
снеге.  
Струна такая — словно думает о  
стрелах.  
Я волосы твои ласкаю, как во  
сне.  
Проста вода  
В могилах пустотелых.  
А ты прекрасна, словно бы  
весна,  
С тобою думать и грешить так  
сладко...  
И хорошо, и так смертельно  
нам.  
Мы для себя спасенье и загадка.  
Мы одиноки.  
Одиноко всё.  
Одни мы, потому что всё едино.  
Из наших рук ночь Леты холод  
пьёт  
И топит взгляд в цветении  
калины.  
Осенний цвет в зеницах  
журавлей.  
И мы, и мы — расхристаны,  
не вечны.  
Не нужно слов...  
Да, слов не нужно с ней!  
Мудры тут звёзды так  
и человечны.  
Тиха здесь радость мёртвых  
и живых,  
Грохочет время порохом,  
шампанским.  
А плач сосны и звёздных  
позывных,  
Как боль неизлечимая по-пански.

Я тоже так любим тобой и твой,  
Цыганской степью вышитой  
крещён я.

Мы молимся,  
В траве теряясь той,  
И ты во мне скрываешься  
бессонно.

В мой стих поверь.  
Мой стих — любимый зверь.  
Он любит ласку.  
Он — мой Днепр и кручи.  
И даже на бумаге он теперь  
Сожжённным — остаётся не  
приручен.

В судьбе моей танцуй же и  
звени  
Кудрями, девочка! Я выбирать  
не стану.  
Да, обвиняй меня, захочешь —  
обмани.  
Пои святой водою и обманом.

