

Казалось бы, любителей оренбургской старины трудно удивить новыми интересными находками, рисунками и фотографиями, иллюстрирующими отдельные периоды развития любимого города. Но всё же порою появляются любопытные материалы, вносящие свежие штрихи в прошлое Оренбурга. Таким маленьким открытием стал хранящийся в фондах Национальной библиотеки Польши альбом любительских рисунков и набросков одного из основоположников польской исторической науки Тадеуша Корзона, который не по своей воле более пяти лет вместе с семьёй прожил в Оренбурге. Дополняют эти иллюстрации также хранящиеся в библиотеке воспоминания Т. Корзона, отдельная глава которых посвящена его пребыванию в Оренбурге в ссылке¹.



Т деуш Корзон (Tadeusz Korzon) родился 9 ноября (28 октября) 1839 год в Минске в семье чиновник , прин длеж щего к мелкой зн ти. Окончив местную гимн зию, он поступил н юридический ф культет Московского университет . После его оконч ния в 1859 году с получением степени «к ндид т пр в», несмотря н предложения продолжить н учную к рьеру, Т. Корзон переех л в Ковно (К ун с), где в гимн зии препод в л историю и ст л первым секрет рём Временной комиссии, созд нной с целью подготовки проекта реформы по освобождению крестьян. Интерес к н учным изыск ниям сохр нился и привёл к публик ции в «Журн ле Министерств н родного

просвещения» ст тьи Корзон , посвящённой ср внимательному н лизу фр нцузской и нглийской систем н к з ний.

В н ч ле 1860-х гг. в Польше, литовских и белорусских землях сложил сь н пряжённая политическ я ситу ция. Р дик льно н строенные польские п триоты требов ли восст новления нез висимости Польши, причём в гр ниц х XVIII век . К тому же пл нируемое осуществление крестьянской реформы вызв ло волнения среди польских крестьян. Применение оружия при р згоне демонстр ций в В рш ве в февр ле и преле 1861 год всколыхнуло польскую общественность. В вгусте 1861 год Корзон принял уч стие в прошедшей в Ковно демонстр ции, чем обр тил н себя вним ние ж нд рмерии. В 1861 году в его кв ртире был проведён обыск, в ходе которого был обн ружен проект освобождения крестьян с предост влением им компенс ции з землю. Небл говидные по отношению к вл стям пометки н полях этого документ были безоснов тельно припис ны Корзону. В результ те суд, длившийся почти 10 месяцев, з дерзкие и оскорбительные выр жения об импер тор х Алекс ндре I и Никол е I приговорил его к лишению дворянского зв ния и к смертной к зни через р сстрел. После пелляции этот приговор был з менён н ссылку в Уфу.

Перед отъездом к месту поселения, 27 октября 1862 год Тадеуш Корзон женился, и вместе с супругой Ядвигой, по железной дороге, минуя Вильнюс, Санкт-Петербург и Москву, прибыл в Нижний Новгород, откуда в поезде отправился в Казнь. Только в декабре 1862 года в тринадцатом вместе с женой прибыл в Уфу, где узнал, что местом поселения ему определён Оренбург. По воспоминаниям Т. Корзона, прибытие в Оренбург первоначально было связано с приятными впечатлениями. Молодая семья остановилась в гостинице, куда сразу же прибыли для знакомства с ними поляки-службы Зегот и Лукшевич. С их помощью был снят комната, приобретен необходимый мебель и нанят повар.

Корзон характеризует Оренбург как сорок тысячный и многонациональный «генеральный город» — административный

центр огромной территории. Оренбургский и смирский генерал-губернатор А. П. Безак предложил Т. Корзону поступить на службу в губернское правление, но тот, не будучи в первых порах пребывавший в Оренбурге стеснёнными материально, решил отказать от службы, поступив в библиотеку к толицеского собора город и занявшись систематизацией и составлением каталога книг, оставленных прежними ссыльными поляками. Помимо этого Т. Корзон подработывал учителем.

Большие переживания в польской общине Оренбурга были связаны с событиями 1863 года в Польше, которые современники сразу окрестили «польским мятежом». Жёсткость и даже жестокость повстанцев, попытки вмешательства в польский вопрос Великобританией и Франции способствовали патристическому подъёму в



Тадеуш Корзон. Оренбург. Меновой двор. Оренбург, 27 июня 1864 г.

российском обществе. Р зуме-
ется, ссыльные поляки в боль-
шинстве своём сохр няли свои
р дик льные п триотические
взгляды и отношение к ним
со стороны местного н селе-
ния было, мягко ск з ть, н с-
тороженным. Тем более что в
июне—июле 1863 год для пре-
следов ния отрядов повст нцев
и несения полицейской службы
в Польшу были н пр влены 3
оренбургских и 2 ур льских
к з чьих полк . Пор жение
польских повст нцев привело
к ктивиз ции нтипольской
политики российских вл стей.
Количество ссыльных поляков
в Оренбурге зн чительно уве-
личилось.

Всего к концу 1864 год в
Оренбургскую губернию под
н дзор полиции из ц рств
Польского и З п дного кря

было н пр влено 430 человек.
Из них 63 человек непосред-
ственно в Оренбург². Т к, только
в янв ре 1864 год в Оренбург-
скую губернию были н пр влен-
ны н поселение Пётр Н ркевич,
К роль П цкевич и К зимир
Федорович из Ковенской губер-
нии, Виктор Добровольский,
Мих ил Р йский, Пётр Юзейк,
Семён Грусегорек, Ян Ольч ков-
ский, Вицентий Гр бовский, Ан-
тоний Клутковский, Ад м Пиор-
ковский, Конст нтин З в цкий
— из В рш вы и В рш вской
губернии³. С м Корзон упоми-
н ет среди ссыльных поляков
Ян Бржозовского, Алекс ндр
Сумовского, Ад м Костровско-
го, п ни В йщеховски с молодой
племянницей З бельской, п н
З леского, двух князей Четвер-
тинских, Бронисл в Вернер ,

Винсент М ев-
ского, ст рик
Мушинского, мо-
лодого б нкир
Ёжеф Р вич ,
бывшего ред кто-
р «В рш вского
курьер » К роля
Куч , супругов
Крысинских и
других. В д ль-
нейшем количе-
ство польских
ссыльных ещё бо-
лее увеличилось.

В своих воспо-
мин ниях Т. Кор-
зон делит н ходя-
щихся в Оренбурге



Тадеуш Корзон. Встреча бухарского эмира в Оренбурге в 1865 году

поляков и четыре «фр кции»: ристокр тическую, демокр тическую, к пит - листическую и бедняцкую. Именно поляк м, которые восприним лись к к нигилисты, общественное мнение приписыв ло череду пожаров, прок тившихся летом 1864 год по восточным территориям России. В Симбирске дело дошло до с мосудов. 1 июля 1864 год в результате пожара в ст рой слободке Оренбург сгорело около 600 домов. Н селение город было взбудор жено, звуч ли обвинения в том,



Тадеуш Корзон. Оренбург, 19 июня 1864 года

что поляки т ким обр зом мстят з пор жение восст ния в Польше. При этом губерн тор Без к, собр в у себя иболее ув ж емых предст вителей польской общины, предупредил их, что при повторении пожара он р с-порядится переселить всех поляков в б шкирские деревни. Ост ётся только г д ть, хотел ли он этим н к з ть «мстительных» поляков или сп сти их от возможного н родного гнев . Но р звития нтипольских н строений не последов ло и ситу ция вскоре норм лизиров лсь.

Во время учёбы в Москве Т. Корзон посещ л Строг новскую художественную воскресную школу, где получил н ч льные художественные н выки. Н ходясь в Оренбурге, он решил

р звив ть полученные им зн ния. В этом ему очень помог служивший в это время в городе ещё один поляк, выпускник С нкт-Петербургской Академии художеств Кипри н М цулевич, впоследствии ст вший виленским городским рхитектором (1879—1893 гг.). В д льнейшем круг художников-любителей р ширялся. Н стоящей сокровищницей художественных секретов для Т. Корзон и его единомышленников ст ли кв рельные з рисовки оренбургского живописц А.Ф. Чернышёв , т кже сдел нный им м сляными кр ск ми портрет губерн -тор Перовского. Со временем художники т кже пост р лись освоить живопись м сляными кр ск ми.



Тадеуш Корзон. Восточный торговец. Оренбург, 1864 г.

З метно влияние А.Ф. Чернышёв и в серии гр фических р бот и з рисовок Т. Корзон , посвящённых вид м Оренбург , изобр жению сценок из жизни к з хского н селения, в друже-ских ш рж х.

Н рисунке Н бережной реки Ур л легко уг дыв ются зд ние 2-го к детского корпус , п мятник-обелиск импер тору Алек-с ндру I, военно-губерн торский дом, Г уптв хт , Преобр жен-ский собор. Н переднем пл не пологой петлёй отмечен «ст рый спуск» к реке Ур л.

В своих воспомин ниях Корзон отмеч ет, что им были сде-л ны рисунки К р в н С р я, губерн торского дом с мостом через р. Ур л, интерьер к то-лической церкви и н ходящих-ся в ней верующих. Последний

рисунок вы-зв л большой интерес, и Корзон, р змножив его с помощью во-енного фото-гр ф М. Хи-трин , прод л з 4 рубля около дюжи-ны экзempla-ров. Но, к сож лению, эти р боты не вошли в льбом с его рисунк ми, р змещён-ный н с йте



Тадеуш Корзон. Казахи. Оренбург, 8 мая 1864 года

И цию льной библиотеки Польши.

Постепенно художник пришёл к идее большой картины (размерами 2 на 1 метр), посвящённой этнографии Оренбургского края. В ней он планировал изобразить татар, башкир, кочевников, юрты степняков, хивинцев и осликов и прибытие бухарского посольства, свидетелем чего он стал лично. Эскизы для этой картины делались и в туре.

Для этого художник выезжал на Меновой двор. Некоторые из эскизов для будущей картины сохранились в альбоме, хранящемся в Иллионской библиотеке Польши.

Особенно привлекает художника-любителя изображение животных, прежде всего верблюдов. Этим экзотическим для поляка животным он стал интересоваться в ранних работах и положениях.

2 сентября (20 августа) 1863 года у четы Корзонов родился первенец — дочь Ванда. Впоследствии она стала женой известного польского журналиста, писателя и издателя Конрада Прошинского (Промык). Для ухода за маленьким ребёнком специально из Литвы был выписан няня. Родители считали, что он



Тадеуш Корзон. Верблюд. Оренбург, 1864 год

будет петь младенцу колыбельные песни на польском языке, приучая его к звучанию родной речи. Но однажды няня не уследил за ребёнком, девочка упала с высокой кроватки, сильно ударившись головой, после чего долго болела.

Чуть более чем через год, 4 октября 1864 года, у Корзонов родился сын, но, прожив немногим больше месяца, он умер. Это тяжёлое событие также не шло отражением в творчестве художника.

Этот год стал самым тяжёлым за весь период проживания семьи Корзонов в Оренбурге. Зимой 1864 года умер отец Т. Корзон. Затем в Минске скончался его мачеха, тайно поддерживавшая мятежников. Запросил помощи польским



Тадеуш Корзон. Дочь Ванда. Оренбург, 15 июля 1866 года

повстанцем был заключен в тюрьму, потом осужден и мать его жены. Суд приговорил её к конфискации имущества и к торжественному проходу в Сибирь. Эту участь добровольно принял и её муж. По этому они дошли только до Казани, где оба умерли от тифа в пересыльной тюрьме.

Всё это сказалося на материальном положении семьи Корзонов в Оренбурге. К тому же после заключения в

февраль 1865 года нового генерал-губернатор Н.А. Крыжновского, до этого служившего в Виленском военном округе, более строго стали исполняться предписания, запрещающие полякам с ним обращаться преподавательской деятельностью, также поступать на гражданскую и государственную службу. Нужно было искать новые способы заработка. Корзон решил попробовать применить свои художественные способности в создании цветных фотографий. Фотоискусство стремительно завоевывало Оренбург. В 1865 году большой популярностью в городе пользовался фотограф венгерского еврея М. Хесчел (Hescheles)⁴. Корзон предложил ему свои услуги по колорированию фотографий. При этом он приобрёл свою оригинальную



Тадеуш Корзон. Мой бедный Адам. Оренбург, 16 октября — 24 ноября 1864 года

методику, з ключ вшуюся в том, что верхняя поверхность фотопластины рскршивлась с водяными кристаллами, нижняя, после наложения бумаги — мслянными, с использованием рсгретого воска для придания бумаге прозрачности⁵. По этому методу были рскршены четыре пробных портрета, которые предполаглось использовать в качестве рекламы.

Но зков прктически не было. Хсчел считл изготовление цветных фотографий знятием бесперспективным и сотрудничество с ним не получилось. Произведенные зтртыд же не окупились. Рекламный проспект с образцами своих работ Корзон збрл из фототелье и повесил н доме, в котором рендовлкомнты. Впоследствии он все же выполнил несколько зков н изготовление цветных фотографий и портретов.

В этот же период Корзон нчл рботу нд учебником по истории средних веков. Основную здчу он видел в описании взаимодействия всех родов Строго Свет. Функции секретаря выполнял его жен Ядвига.

По прибытию в Оренбург Корзон отзывается от пособия



Тадеуш Корзон. С фотографии М. Хитрина. 20 июня 1867 года

изкзны, которое предусмтривлось для дминистративно выслнных лиц из числ привилегированных сословий. Но ухудшение материального положения подтолкнуло его всё же подть необходимое прошение. Кзённое пособие включло «кормовые деньги» и компенсацию з нём квртиры. Общая сумма пособия соствил 15 рублей в месяц (по 6 рублей н взрослых членов семьи и 3 рубля — н ребёнк). При этом только н зкзужинов семья тртил порядк 12 рублей в месяц.

Мнифест Алексндра II от 17 мая 1867 года рзршил, при условии положительного поведения, возвращаться в Црство Польское сослнным в дминистративном порядке польским



Профессор Тадеуш Корзон. 1918 год

повстанцам привилегированного сословия (за исключением лиц духовного звания, возвращение которых зависело от мнения Неместничества Польского)⁶. Пропродать всё имущество, в июле 1867 года семья Корзонов покинул Оренбург, где провёл более 5 лет.

По дороге в Вршаву они ненадолго остановились в Казни, где посетили пересыльную тюрьму, где умерли родители жены Т. Корзона, и их могилу.

После возвращения в Польшу Корзон первоначально устроился учителем в Петрове. В 1869 году переехал в Вршаву, где преподавал в Торговой школе Леопольд Кроненберг и других чётных польских учебных заведениях. Полностью посвятив себя исторической науке, стал одним из виднейших представителей так

называемой вршавской исторической школы. Его перу принадлежат ряд учебников по всеобщей истории, монографий по польской истории, статей по методологии исторических исследований и историографии.



Тадеуш Корзон. Дорога из Оренбурга в станицу Чернореченскую. Оренбург, 8 июля 1867 года

В своих трудах одним из первых стал опираться на изучение социальных, экономических, демографических и других объективных факторов развития Речи Посполитой в XVIII веке. Его основной труд «Внутренняя история Польши при Станиславе Августе» был издан в Краковской Академии. В 1894 году по заказу Национального музея Польского он написал одну из первых серьёзных биографий ТADEUSZ KORZON. В 1906 году Корзон стал одним из основателей Научного общества и Всероссийского общества любителей истории. Исключительное положение Корзона в среде польских историков было отмечено в 1912 году, когда отмечалось 50-летие его научной деятельности. Корзон называли «учителем нации», Львовский университет присвоил учёному звание почётного доктора. Именно после своего юбилея, немного смущённый такими почестями, Т. Корзон опубликовал свои воспоминания, в которых постарался предвидеть изложить все основные события своего жизненного пути.

Умер ТADEUSZ KORZON 18 марта 1918 года в возрасте 79 лет. 100 лет со дня смерти Т. Корзона дают повод вспомнить о его пребывании в Оренбурге и постараться увидеть «Генеральский город» глазами польского историка.

ПРИМЕЧАНИЯ:

¹ Tadeusz Korzon. *Mój pamiętnik przedhistoryczny*. — Krakow, 1912.

² Четвериков С.А. Польские политические ссыльные 1863 года в Оренбургской губернии // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. — 2016. — № 4. — С. 24.

³ Рихмов Р.Н. Размятежи в России в 1863 году: польский вопрос на юго-восточной окраине империи // Русский Сборник: Исследования по истории России // Ред.-сост. О.Р. Айрапетов, Мирослав Йовнович, М.А. Колеров, Брюс Меннинг, Пол Чейсти. Т. XV: Польское восстание 1863 года. — М., 2013.

⁴ Этот фотограф, применительно к более позднему периоду, упоминается в исследованиях А. Исковского, посвящённом оренбургским фотографам (Исковский А. Светописцы Оренбурга // Гостиный двор. Альманах. — № 30)

⁵ Различные способы раскрытия дигерротипов не могли применяться сразу после их изобретения в 1839 году. В Европе для колоризации дигерротипов использовались гуммирылик (цветная пудра закреплялась на поверхности дигерротипов с помощью высокой температуры), глицерин и др. Ручная раскрытия фотоосталь с помощью специального метода изготовления цветных фотографий вплоть до середины XX века, когда был изобретён цветной фотоплёнка. Дат появления цветных фотографий в России неизвестно.

⁶ Четвериков С.А. Освобождение из оренбургской ссылки учёных польского восстания 1863 года // Ученые записки Орловского государственного университета. — 2016. — №3 (72). — С. 89.