

\* \* \*

Осторожно проверив почву,  
шагну вперёд.  
И забудется всё, что морозило и  
кусало.  
Время — сладкая вата, время —  
цветочный мёд:  
Расстилагается в вечности  
медленно и устало.

Я иду по асфальту, по плитам,  
по небесам —  
И взметается пыль, и бегут по  
дорогам тени!  
Миг рождения славен, он  
остаётся там,  
Где весна всё прощает и  
открывает двери.

Где скользит по ресницам солнце,  
играет свет,  
Оживают цветы под усталой и  
хитрой елью.  
Мы проснёмся опять через  
несколько тысяч лет —  
Обновим свои души с первым  
рывком капли.

Утопает печаль в черед  
  бесконечных дней,  
И ложится на плечи полоска  
  шаловного света.  
Город в сети зовёт, но становится  
  всё нежней.  
И весна отзывается в первых  
  порывах ветра.

\* \* \*

Ты собираешь в горсти остатки  
  лета,  
И под рубашку с теплом их  
  надёжно прячешь,  
Не получая на сотый вопрос  
  ответа,  
И убеждая себя, что нельзя  
  иначе.  
Тянется жизнь, и ведёт тяжесть  
  ног до солнца:  
«Нам ещё лучик подайте, ну  
  бога ради!»  
Солнечный зайчик на белой  
  щеке смеётся  
И растворяется с тенью на  
  водной глади.  
В миг утихают звуки, клубится  
  память:  
Горечь побед, жажда слов и  
  вагон ошибок.  
Нам не позволено даже на миг  
  представить,  
Чем наполняется смысл, и как  
  он близок.  
Так пролетает лето: ложатся  
  травы,  
Тихо шурша порывом ночного  
  ветра.  
И о былом послушно скрипят  
  дубравы,  
Так же, как ты, не найдя в зное  
  дня ответа.

Солнце лениво ходит за облаками.  
Ты собираешь в горсти остатки  
  силы:  
«Хоть на минуту, хоть  
  маленькими шагами,  
Как в этом мире стать наконец  
  счастливым?»

\* \* \*

Приходи на закате в любой из  
  дурацких дней.  
Если боль через край, и шагают  
  к обрыву ноги.  
Приходи пережить страшнейшие  
  из потерь,  
Успокоить печаль и зашить  
  тишиной тревоги.  
И не мнись у порога, боясь  
  постучаться в дверь.  
Не выискивай поводы и не учи  
  предлоги.  
В этом доме неистово ждут  
  дорогих друзей,  
В этом доме бушуют истиной  
  все дороги.  
А когда ты устанешь скитаться в  
  глухой тиши,  
И любовь тяжким камнем  
  повиснет на тонкой шее —  
Я возьму твою боль, засуну её в  
  стихи.  
Мы споём на краю: отчаянней и  
  прочнее.  
  
Солнце будет садиться и будет  
  стучать в висках —  
Пусть в твоей голове тихой  
  пристанью будет место,  
Где в своих безнадёжно тонких  
  худых руках  
Я храню для тебя  
Невозможно большое  
Сердце.

\* \* \*

Хорошо, ну давай по полкам: я  
мечусь тут голодным волком.  
И ищу тебя, но без толку: ветер  
путает провода.  
Тебя нет ни в одной маршрутке,  
ни в одной проходящей куртке;  
И в затравленном переулке  
сердце ищет твои глаза.

У тебя там туман и холод,  
новый вид из окна и город.  
Мне найти бы реальный повод  
попросить у тебя тепла.  
У тебя там звонки, советы. Мне  
бы знать постоянно, где ты,  
И во что ты сейчас одета —  
может, просто в подол стыда.

Может, строишь кому-то козни,  
забывать научилась гвозди.  
Или вечером очень поздним...  
К чёрту, к чёрту! Всё ерун-да.

Тебя нет ни в одном трамвае.  
Приезжай, ну хотя бы в мае.  
Я скажу тебе, как скучаю, как  
приветливы поезда.

\* \* \*

Ты начнёшь свои поиски с  
низеньких ветхих крыш,

С переполненных улиц,  
с мурашек по белой коже.  
С недалёких маршруток,  
проспектов совсем пустых,  
С одиноких ботинок, стоящих в  
твоей прихожей.  
Ты начнёшь свои поиски тихо и  
не спеша.  
Взглядом лисьим лаская здания  
и витрины.  
Под мостом, улыбаясь, блеснёт  
для тебя луна,  
И споёт тёплый дождик забытые  
кем-то гимны.  
В переполненных парках,  
парадных, в ночном метро  
Будет жить в голове круглый  
день лишь одна примета:

Если в мире случайностей  
крутится колесо,  
То оно остановится, если найти  
человека?

Раз, два, три. кто не спрятался  
— тот, непременно, прав.  
Ты найдёшь среди тысячи  
непохожих

Самый нужный и самый  
желанный страх —  
Пара лишних ботинок, стоящих  
в твоей прихожей.

