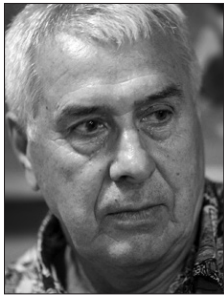


УВИДЕТЬ СВОЁ ИМЯ



Какое уютное и гостеприимное название — «Гостиный Дворь»! И как это важно для начинающего, да и не только начинающего автора — прийти со своими стихами, рассказами, романом в редакцию журнала, а спустя время раскрыть пахнущий типографской краской свежий номер и увидеть своё имя и своё произведение на его страницах.

Журналу «Гостиный Дворь» 25 лет! Цифра и почтенная, и ещё вполне себе молодая. За четверть века многое сделано, много имён открыто, многим авторам журнал подставлял своё дружественное плечо. Он выстоял в неблагоприятные для литературных журналов времена и по-прежнему намерен радовать своих читателей новыми произведениями.

Горжусь, что на страницах «Гостиного Двора» печатались и мои стихи. Горжусь и желаю «Гостиному Двору» долгих лет плодотворной жизни, талантливых авторов и преданных читателей!

Геннадий КАЛАШНИКОВ, Москва

УМНОЕ ЗЕРКАЛО

Юбилейная дата для журнала в наши дни не только почётна, но и является его важной характеристикой. Потому что журнал — это произведения многих и многих людей на самые разные темы. И если они связывают свою творческую деятельность с тем или иным изданием, то результат важен как для автора, так и для журнального имени, поскольку в дальнейшем определённо можно говорить: мы — это редакция и поэты, прозаики, критики, краеведы и публицисты — все вместе. Такой журнальный отсвет с лицами и именами начинает жить собственной жизнью.

Постепенно, год за годом «Гостиный Дворь» обретал собственный литературный статус, и теперь название оренбургского литературно-художественного «толстяка» известно в самых разных регионах России. Привлечение писателей старшего и более младших поколений даёт журналу палитру голосов и точек зрения, стилей и интонаций. Между



тем «Гостиньй Дворь» на протяжении десятилетий остаётся журналом традиционным, «почвенным» и консервативным в самом лучшем для нынешнего порочного времени смысле слова. Не сужая реальность до её отвлечённой характеристики, журнал даёт читателю отражение действительности в «умном зеркале», когда детали и события соединены в одно целое взыскательной и острой мыслью.

Стоит пожелать «Гостиному Двору» авторов старых и новых, поэзию юную и зрелую, прозу с глубоким дыханием и выразительным слогом. Именно они являются двигателем литературного процесса, который всегда опирался на журнальные публикации. Потому что в наши дни можно издать любую книгу, даже самую плохую, но с превосходными «купленными» откликами. Спустя полгода о ней забудет читатель, поскольку она есть часть рынка, а не элемент духа. В журнале же слабая вещь особенно видна на фоне значительного произведения, и потому журнал — самонастраивающийся творческий механизм, отклоняющий плохое и принимающий достойное.

С 25-летием, «Гостиньй Дворь»!

Умных, внимательных, благодарных читателей — и большой литературной судьбы!

Вячеслав ЛЮТЫЙ, Воронеж



ЖУРНАЛ НАДО ЧИТАТЬ!

Хочу от всей души поздравить литературно-художественный и общественно-политический журнал писателей России «Гостиньй Дворь» с юбилейной датой! За эти годы журнал из регионального стал справедливо уже общероссийским! Да и авторы у него — кировские, пермские, московские, казанские, всех и не перечислить.... Неудивительно, что у «Гостиного Двора» вдумчивый и любящий журнал читатель!

А какие писательские имена встречаются на страницах издания — Станислав Куняев, Юрий Бондарев, Пётр Краснов, Михаил Тарковский, Александр Шолохов, Вячеслав Лютый, Виталий Молчанов и многие другие известные широкому читателю имена.

Желаю редактору и сотрудникам нашего журнала и в дальнейшем так же вдумчиво и продуктивно работать на старшее и молодое поколение России, как и сейчас! Хочу пожелать стойкости и высокой публицистики, а также продолжения традиций русской классической литературы, уже взятых вами на вооружение!

Особенно мне нравится, что в такое сложное время более 800 экземпляров журнала поступает во все библиотеки Оренбургской области, и администрация в этом помогает редакции. Думаю, что это хороший пример

для большинства областей России. В Перми, например, ничего подобного, к сожалению, не существует.

Хотелось бы привести мнение моих друзей о журнале. Координатор Ассоциации писателей Урала, сопредседатель правления Союза писателей России Александр Кердан высказал мысль, что на Урале и в Западной Сибири, да и во всей России и за её пределами знают, любят и ценят журнал за его неустанную работу по сшиванию разорванного литературного пространства, пропаганду разностороннего творчества известных писателей Южного Урала и воспитанию молодых авторов. А известный российский литературный критик Вячеслав Люты́й отметил, что оренбургские краеведческие страницы — лучший отдел из всех подобных в многожанровых литературных изданиях страны.

А какая прекрасная полиграфия и художественное оформление у нашего журнала! Над изданием журнала трудятся талантливые и увлечённые любимым делом сотрудники. Спасибо им!

Я горжусь тем, что меня пригласили в редколлегию этого прекрасного журнала, в котором я и сам уже не раз печатал свои стихи и статьи... А вот недавно был опубликован мой земляк — пермский прозаик Сергей Трушников.

Многогранное содержание литературно-художественного и общественно-политического журнала писателей России «Гостиный Дворь», издающегося на средства Правительства Оренбургской области, достойно лучших журналов нашей страны, скажу одно — журнал надо читать! Ведь тот, кто читает книги и журналы, будет управлять теми, кто смотрит телевизор и интернет, о котором ещё Валентин Распутин говорил, как о «могиле литературы».

Игорь ТЮЛЕНЕВ, Пермь

«ГОСТИНЫЙ ДВОРЬ» — ЭТО СВЯЗЬ ВРЕМЁН

Поздравляем редакцию и авторов литературно-художественного и общественно-политического журнала «Гостиный Дворь» с 25-летием! Бузулукский краеведческий музей гордится тем, что в журнале публикуются краеведческие материалы наших сотрудников, а Наталья Юрьевна Кожевникова, главный редактор, в прошлом вложила немало сил и знаний в развитие музея. «Гостиный Дворь» — это связь времён, фундаментальный вклад в культуру края, литературная визитная карточка Оренбуржья.

Дорогие друзья, желаем вам новых творческих успехов, будьте всегда такими же актуальными и востребованными, как сегодня!



Сергей КОЛЫЧЕВ, Бузулук

ТАК ЗАВЯЗАЛАСЬ НАША ДРУЖБА...



Несколько лет назад кто-то из друзей прислал мне ссылку на свою статью в журнале «Гостиный ДворЪ». Я прочитал его произведение, потом «пролистал» виртуальный номер неизвестного мне тогда журнала. Он заинтересовал меня не только «уютным» названием с прелестным твёрдым знаком в конце, подчёркивающим, как мне показалось, его связь с прошлым, пушкинским временем, но и красочным художественным оформлением, и качеством опубликованного материала. Каково же было моё удивление, когда я узнал, что издаётся он не в «столицах», а в глубинке России — в Оренбурге, родном братском городе для любого уральского казака.

Я написал письмо редактору, написал, не надеясь на скорый ответ. Но ответ пришёл быстро; подписано письмо было моей однофамилицей Натальей Кожевниковой. Так завязалась наша дружба, благодаря которой читатели самой большой в США русскоязычной газеты «Горизонт» узнали и о журнале, и о вашем крае, и о славных людях, проживающих в нём...

Сегодня у вас праздник — 25 лет. Все мы, ваши друзья, радуемся этому событию. Жаль, что не сможем быть на празднике вместе с вами. Но сегодня расстояния не помеха, и мы отметим этот праздник здесь, в Колорадо, как свой.

Позвольте мне, дорогие друзья, поздравить редакцию «Гостиного Двора», читателей, авторов произведений, которые с таким вкусом подбирает Наталья, с юбилеем журнала.

Павел КОЖЕВНИКОВ, США

ДРУЖИТЬ С НИМ — ЧЕСТЬ

Журналу «Гостиный дворъ» — 25 лет.

Скажете, улыбнувшись, юношеский возраст, всего-то 25. Ан нет. Не всего-то, а целых 25! Год за два, а то и за три. Красивый и солидный. Мудрый и рассудительный. Умный и справедливый. В общем — особо привлекательный. Дружить с ним — честь. Публиковаться в нём — гордость.

Калининградские писатели от всего сердца поздравляют ровесника новой России с четвертьвековым ЮБИЛЕЕМ и желает ему долгого здравия во имя Русской Литературы.



*Борис БАРТФЕЛЬД, Дмитрий ВОРОНИН, Олег ГЛУШКИН,
Игорь ЕРОФЕЕВ, Светлана СУПРУНОВА, Калининград*

НАДЕЕМСЯ, ЧТО НЕ РАЗ ВСТРЕТИМСЯ С ЧИТАТЕЛЯМИ!

«Гостиный Дворь» поздравляют Ваши постоянные авторы из «глубин Азии» — из Таджикистана — Виктор и Ирина Дубовицкие! Несколько лет назад мы решили, что Оренбург сделал для Таджикистана (да и для всей Средней Азии!) слишком много ныне несправедливо забытого, потому, решив по мере сил исправить эту историческую несправедливость, стали писать о роли оренбуржцев в этой стране, расположенной за полторы тысячи километров от границ нашей Родины.



Созданный в начале XVIII в. как «форпост и открытая дверь» России на Средний Восток, город этот, как и Оренбуржье в целом, отправил в Азию столько своего народа: солдат, казаков, врачей, учителей, учёных, — что их забытыми могилами усеяно всё пространство от Эмбы до Памира! Оренбуржцы были в первых рядах тех, кто отменил рабство, дал грамотность и современную культуру местным народам; кто прекратил бесконечные войны между ханствами.

Навечно останутся в памяти народа имена губернатора Ташкента Н.Г. Маллицкого, отважного исследователя Бухары Яна Виткевича, собравшего уникальную коллекцию животных (которых теперь не найдёшь ни в одной «Красной Книге») препаратора Скорнякова; тысяч оренбургских казаков, освободивших от афганцев и китайцев Памир и проводивших последнюю линию границы на юге нынешнего СНГ!

От всей души поздравляем литературно-художественный и общественно-политический журнал писателей России «Гостиный Дворь» со славным юбилеем и надеемся, что ещё не раз встретимся с его читателями в рубрике «Оренбургская диаспора»!

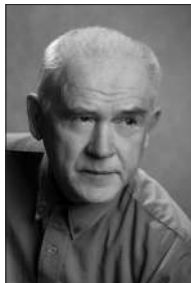
Виктор и Ирина ДУБОВИЦКИЕ, Душанбе



НЕ ПРОСТО ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Спасибо за присланный журнал, за публикацию моего рассказа. Первого в Оренбурге! А значит, вернувшего меня на родину. Теперь и я стал оренбургским писателем. Для меня это очень важно.

Прочитал Ваш журнал. Признаюсь, поначалу он удивил меня объёмом и обложкой: масштабно подано! Полистав его, увидел отсутствие привычного деления публикаций на жанры и темы. А чтение публикуемого



вскрыло вскоре, что тут всё подчинено стратегии главного редактора. Не развлекать остросюжетным чтивом, не продвигать к славе именитых личностей, как стало стандартом сейчас. Тут впервые увидел стратегию публикаций произведений, несущих читателям перспективные, под-сказывающие идеи того, что и как надо делать сейчас в наши трудные времена... Что очень актуально в условиях новой сейчас квантовой реальности. О чём ещё не знает народ, озабоченный проблемами развала. Появляются старые бедствия, связанные с Китаем. Что делать? Как поступить? Ответ дан в журнале «Гостиный Дворь» в статье С.Кочукова «От тихой Цны до Тихого океана»: переселяйте народ, как делалось в царской России.

Словом, Наталья Юрьевна, Вы не просто главный редактор, а стратегический. И журнал «Гостиный Дворь», как понял, обретёт в прессе России новую для всех значимость. И тут каждый автор должен будет оценить себя — а дорос ли он до этого уровня?

Желаю Вам здоровья, а журналу долгих лет жизни! Ваш новый автор,

Юрий СЛАЩИНIN, Москва



ЗНАЮТ, ЛЮБЯТ И ЦЕНЯТ

От лица Оренбургской областной универсальной научной библиотеки им. Н.К. Крупской поздравляю Вас с 25-летним юбилеем!

За эти годы издание стало неотъемлемой и важной частью культурной жизни Оренбуржья. Тематическая всеохватность издания, масштабность и глубина проработки материалов, патриотизм и гражданственность авторов сделали журнал настоящей энциклопедией жизни страны и общества, а высокий уровень художественных публикаций ввёл «Гостиный Дворь» в число самых значимых периодических изданий литературного процесса страны. Среди авторов издания — десятки поэтов, прозаиков и публицистов из самых разных уголков нашего большого Отечества. Журнал помогает литературному миру России встретиться с творчеством талантливых оренбургских писателей П. Н. Краснова, А. Г. Филиппова, П. Г. Рыкова, С. И. Бурдыгина, В. Н. Кузнецова и многих других.

В Оренбуржье, на Урале, да и во всей России и за её пределами, знают, любят и ценят «Гостиный Дворь». В этот славный юбилей желаю самых смелых планов на следующее двадцатипятилетие! Дай Бог вам сил, здоровья, веры, надежды, любви и желания работать на благо культуры и литературы!

Светлана МЯЧИНА, Оренбург

ДАЙ БОГ, ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО!

Благодатный огонь сошёл, дай Бог, всё будет хорошо! Хорошо, что Вы находите в себе силы работать над журналом. Вы делаете очень важное дело. Мне кажется, то, о чём Вы в нём пишете, даёт надежду читателям, напоминает, что мы, наша страна, народ всегда умели справляться с трудностями. Пусть и Вас Ваша работа укрепляет и поддерживает...

Неизвестно, сколько это всё (пандемия) продлится. Иногда находит почти отчаяние. Но будем надеяться, что переживём и это. Оставаться в стенах дома тяжело, но необходимо. Помогает только общение с близкими, сыном, книги (хотя и не удаётся читать столько, сколь хотелось бы). И творчество. Хочу поделиться с Вами своим последним стихотворением.



*Выжить бы в век безумного святотатства,
Слышишь ли наши молитвы, Отец Святой?
По двору май в инвалидной коляске катится,
В детской кроватке спит сиротой.
Разве не слышишь, мы всё ещё склонны к песням,
Вдовьим, сиротским... Копаясь в земле, поём.
Ты отхлестай прутом, дубиною тресни,
Если забудем о Слове Твоём.
Не притворюсь я мученицей, не стану
Волосы рвать на себе от немоты,
С братом солдатиков на табуретке расставляю
Рукой недолюбленной сироты.
Только б обнять ещё раз тот май руками,
Песней остаться у баб на слуху.
Выжить бы пылью под сапогами,
Птицей, рассыпавшейся в труху...*

Наталья УНГЕРОВА, Черногория.