



## ОРЕНБУРГСКИЙ ПОЭТ-ДЕКАБРИСТ

*Алла Георгиевна Прокофьева родилась в Оренбурге. Окончила Оренбургский государственный педагогический институт. Профессор, доктор педагогических наук, Заслуженный работник высшей школы РФ, лауреат Всероссийской Пушкинской премии «Капитанская дочка», региональной премии имени П.И. Рычкова, губернаторской премии «Оренбургская лира», премии губернатора Свердловской области, премии альманаха «Гостинный Двор» имени В. Правдухина, финалист (в соавторстве с В.Ю. Прокофьевой) Международной книжной ярмарки 2019 г. (Москва). Живёт в Оренбурге.*

Пётр Михайлович Кудряшёв (1797–1827), поэт, переводчик, писатель-этнограф, был достаточно известен в литературных кругах России с 1820-х годов. Его стихи, повести, очерки публиковались в столичных журналах — «Благонамеренном», «Вестнике Европы», «Отечественных записках». Первый издатель «Отечественных записок» П.П. Свиньин называл Кудряшёва «певцом картинной Башкирии, быстрого Урала и беспредельных степей киргиз-кайсацких».

Живя с 1822 года в Оренбурге, вращаясь в среде оренбургской офицерской молодёжи, настроенной вольнолюбиво, поэт вступил в тайное общество, существовавшее в Оренбурге с 1810-х гг., а затем и возглавил его. Роли П.М. Кудряшёва в этом тайном обществе, его этнографической и литературной деятельности посвящены исследования П.Е. Матвиевского<sup>1</sup>.



году, по утверждению исследователя М.Г. Рахимкулова<sup>3</sup>, сочинено в 1812 году, во время отправления башкирцев в армию против французов. Автором, казалось бы, в бытовой сценке прощания воина с красавицей подчёркивается патриотическое настроение башкирского богатыря, желание его защитить Родину от врагов, уверенность в своей силе и непобедимости:

*Не крушишь, моя красавица,  
Что с тобой я разлучаюсь!  
Разлучает служба царская,  
Разлучает должность  
батыра...*

*На войну иду кровавую –  
За царя, за царство Русское,  
За тебя и за любовь твою!  
Пусть враги узнают злобные,  
Сколь могучи наши батыры;  
Каковы их сабли острые,  
Каковы их стрелы меткие,  
Копья крепкие, булатные!..*<sup>4</sup>

Стихотворение «Песнь башкирца перед сражением» было опубликовано там же, в «Вестнике Европы», годом позже предыдущего стихотворения – в 1823 году. Оно тоже пронизано патриотическим пафосом, в нём передана ненависть к врагу, стремление биться с врагом до конца:

*Ни один из наших батырей  
Не помыслит пережить того,  
Чтобы полчища французские  
Полонили царство Русское,  
Разорили наши хижины,  
Оскорбили милых жён, сестёр,*

*Над могилами священными  
Наших дедов и родителей  
Насмеялись, надругались!..  
(3, 317)*

Красочно описано ожидание башкирцами сражения, подчёркнута уверенность их в своей готовности к бою:

*Наши сабли уж наточены,  
Луки крепкие натянуты,  
Наши пики приготовлены,  
Ружья меткие заряжены,  
Кони верные осёдланы –  
Оглашают доли ржанием  
И грызут бразды железные!  
Мы сгораем нетерпением,  
Ожидая дня кровавого!*

Как в народных песнях, состояние ожидания сражения башкирцем оттеняется пейзажными зарисовками, обращением героя к природным явлениям, повторами:

*Что вы, звёзды, долго  
блещете?  
Что ты, месяц, долго катишься  
По пространству неба синего?  
Что ты, ночь, течёшь  
так медленно?  
Или вы того не знаете,  
Что все батыры башкирские,  
Наши смелые наездники,  
Все сгорают нетерпением,  
Ожидая дня кровавого?*

«Песнь башкирца после сражения» появилась в «Отечественных записках» значительно позже – в 1828 году. Это стихотворение

можно считать гимном «питомцам быстрого Урала, башкирским богатырям»:

*Мы в поле бранном  
отличились:  
Усердьем к родине горя,  
Для славы в прошлый день  
трудились;  
За честь, за веру, за царя  
Все грудью постоять умели,  
Разя злодеев, не робели...  
Друзья! Гордитесь: целый мир  
Узнает, сколь могуч башкир!*

Кудряшёв не забывает и о погибших героях, отдавших свои жизни за родину:

*А здесь героев имена  
Навек спасутся от забвенья:  
Их не поглотят времена!*

За свою короткую жизнь П.М. Кудряшёв создал более 60 произведений. Как поэт он известен своей пейзажной, любовной лирикой, но он отдал дань и патриотической теме, создав произведения об участии оренбуржцев в войне 1812 года.

Долгое время о поэте было очень мало сведений, но недавно появились архивные изыскания верхнеуральского краеведа Александра Вернигорова о нём и его семье.

## Примечания

1. Матвиевский П.Е. П.М. Кудряшёв и его этнографическое описание башкир 1 четв. XIX в. // Южноуральский археографический сб., вып. 1, Уфа, 1973; Писатель-самородок Южного Урала // Дружба народов, 1983, № 5.
2. Кудряшёв П.М. К Размахнину // Вестник Европы, М., 1828, № 20.
3. Башкирия в русской литературе / Рахимкулов М.Г. — Уфа, 1989. — С. 315.
4. Здесь и далее стихи приводятся по изданию: Башкирия в русской литературе / Рахимкулов М.Г. — Уфа, 1989. — С. 315, 316, 317, 319, 320.