

НЕЗРИМЫЙ МОСТ

Сергею Тимофеевичу Прохорову семьдесят пять? Не верю! Вы почитайте его стихи в нашей «Дольке» — их писал человек с детской душой, с незамутнённым взглядом на жизнь, с задором ребятни, которой посвящены эти произведения. Именно поэтому я выбрала этого Автора из множества тех, кто мог бы оказаться в первом номере журнала «Долька». Журнал этот состоит из стихов и прозы детей, которым от пяти до пятнадцати. И только двум взрослым писателям предоставилось право быть в номере — Сергей Прохоров оказался первым поэтом. Потому что его стихи интересны нашим читателям, потому что его стихи служат образцом для начинающих авторов.



«Долька», родом из Крыма, уже обрела читателей, живущих далеко за пределами полуострова. Надеемся, что и в далёкой Сибири нас узнают и полюбят так, как в Крыму любят Сергея Прохорова.

С Сергеем Тимофеевичем мы познакомились пять лет тому назад, впервые опубликовав его стихи и прозу в журнале «Доля». С тех пор мы не просто сотрудничаем, мы дружим. Дружим журналами, авторами, конкурсами и фестивалями. Благодаря щедрому сердцу Сергея Тимофеевича Прохорова, его неутомимой душе, его энергии, между Крымом и Сибирью протянут незримый мост творческого взаимодействия. Он красив, как стихи и песни Сергея Прохорова, надёжен, как сам писатель и человек Сергей Прохоров.

С искренним уважением Ольга Прилуцкая,
главный редактор журнала «Долька»,
редактор журнала «Доля».