



# Берега дружбы

6 октября 2017 года в Неклиновском районе Ростовской области прошёл Международный молодёжный фестиваль-конкурс поэзии и поэтических переводов «Берега дружбы».

7 октября в Ростове-на-Дону в Донской государственной публичной библиотеке прошла основная конкурсная программа - чтение стихов и поэтических переводов - и круглый стол на тему «Социокультурная идентичность в поэзии России, Беларуси, Украины».

Разные языки — одно культурное пространство. Я была его модератором. Разговор у нас получился интересный, деловой



и эмоциональный. Выступающие - литераторы России, Украины, Беларуси - говорили о наболевшем.

Приехавшая по приглашению руководства ДГПБ Марина Ахмедова (Колюбакина. На снимке справа) из Махачкалы делилась опытом сохранения национальной идентичности поэзии народностей

Дагестана. Издатель альманаха “Рукопись”, поэт Игорь Елисеев из Ростова-на-Дону рассказывал о том, что делает сам в этом направлении и наблюдает в странах, где бывает по работе.

Я говорила о том, какие усилия предпринимает для этого “Доля” со своими журналами и недавно открывшимся переводческим центром “Таврида”. Представляла журнал “Мир перевода” Союза переводчиков России, в котором состою, журналы “Истоки”, “Метаморфозы”, “Северо-Муйские огни”, в которых публиковались мои поэтические переводы.

Разговор наш длился более двух часов, и всё равно нам казалось, что можно было бы ещё говорить и говорить о том, что волнует поэтов-переводчиков, маститых и начинающих. И, конечно же, были стихи, прочитанные каждым участником этой встречи.

**Ольга ПРИЛУЦКАЯ**



О. Прилуцкая представляет журнал “Истоки” (Нижний Ингаш)