

## МОЛИТВА

Прошу, прости меня  
За все мои грехи,  
За слабый блеск огня  
И горькие стихи.

За мысли о былом  
И суетность, и ложь,  
За время-метроном,  
Что будит в сердце дрожь.

Прошу, не отвергай,  
Судить не поспеши,  
Надежды лучик дай  
На доньшке души.

Прости меня за крик,  
За маету и боль,  
За то, что мир велик,  
За знанье жизни соль.

Не покидай меня,  
Помилуй и спаси,  
Ночь отдели от дня,  
Над бездной пронеси.

Храни меня в пути,  
На суше и в воде,  
Не дай с ума сойти,  
Храни меня везде.

## ВИДЕНИЕ

Иду в толпе, не различая лиц,  
Не отражаясь ни в одной витрине,  
По городу иду, как по пустыне,  
Путь освещают всполохи зарниц.

Белеет храм, здесь опускаюсь ниц.  
Недвижимый лежу в грязи и глине,  
И слёзы жгут глаза, и сердце стынет,  
А в небе грохот тысяч колесниц.

Разверзлась твердь и столб огня ударил.  
Земля пылает, всюду запах гари,  
Лишь храм стоит, как прежде, нерушим,

Златой свой купол вознеся высоко.  
Засыпан пеплом, я в грязи пред ним  
Лежу в оцепенении глубоком.

## ПАРКОВЫЙ ЭТЮД

Bad Nenndorf

Здесь почти Ван Гоговские поля, -  
Горизонт уходит куда-то вверх,  
Растворяется там,

и миндаля

горьковатый запах,  
и меры сверх  
Свежего воздуха, коего гладь,  
Греясь на солнце, даёт миражи;  
Но солнце заходит, и вот опять  
Поля Ван Гога - они от бога, -  
Поля Ван Гога  
из спелой ржи.

\*\*\*

Взять лицо любимой женщины  
Двумя тёплыми ладонями.  
Приблизить к своему лицу так,  
Чтобы сквозь сумрак комнаты

Увидеть её глаза близко-близко.  
Всмотреться в их тёмную глубину  
до рези.  
Разглядеть на самом их доньшке  
едва

заметную

ложь.

\*\*\*

Проходит жизнь, но остаются строки,  
А день уходит вдаль и в темноту.  
Мы встретимся однажды на мосту  
Над пропастью, где Тибр течёт глубокий.

Рассеянно ты спросишь: «Как ты, милый?»,  
И я отвечу явно невпопад.  
И бешеный февральский снегопад  
Накроет мост, закрутит, что есть силы.

И полетим над чёрною рекой,  
Сверкающей подобием зеркала.  
И я спрошу: «А может, всё сначала?..»  
Но ты исчезнешь, помахав рукой.

\*\*\*

Безвольно опускается рука.  
Взгляд в стену устремлен. За нею чёрным  
Квадратом бесконечности провал.  
О боже, жребий сей не миновал  
Моей судьбы, влиянием тлетворным  
Её в пучину ввергнув. Чрез века  
Меня настигли предсказанья старца  
Безумного. Был в келье заточён  
он монастырской.  
Мне он часто снится.  
Арабской вязью жёлтые страницы  
Он покрывает, худ и измождён,  
Затем их прячет в тёмной глуби ларца

из кипариса.  
Корчится на сводах  
тьнь горбоносая. Коптит свеча.  
Под скрип пера гусяного бормочет  
Слова он непонятные, всклокочен.  
И день сегодняшний из-за плеча  
Его встаёт, высматривая в годах  
Грядущих моего лица черты.

И льётся чёрный свет из пустоты.

\*\*\*

Мир за окном – цветное полотно.  
На нём дома, деревья, люди, птицы.  
Поток автомобилей с рёвом мчится.  
По снегу такса семенит смешно.

В полтретьего уже полутемно.  
Я закрываю книжную страницу  
Про журавля, что в небе, и синицу  
В чужих руках иль в клетке? Всё равно.

Как Соловей-разбойник чайник свищет.  
Иду на кухню, ведь духовной пищей  
Желудок не наполнить, сколь ни ешь.

И подступает скучный зимний вечер,  
И нечем залатать в бюджете брешь,  
И плачет горько, как ребёнок, ветер.