



Здравствуйте, Сергей Тимофеевич! Посетила я прекрасный город Красноярск. Очень мне он понравился. Своими впечатлениями по традиции я поделилась с читателями шарьинской газеты «Ветлужский край», в которой работаю. Решила послать вам свою статью — вдруг покажутся интересными непутёвые заметки путешественника из другой части света. С уважением, Ирина Ивкова.

Идём на восток!

- А у нас медведи по улицам ходят! - В первый же день огорошили нас красноярские родственники. Мы поверили и в последующие дни старательно искали медведей. Нашли! В краеведческом музее. Ещё один зелёный здоровяк выглядывал из-за деревьев у городской администрации. Кстати, на магнитиках Красноярск именно такой - с медведем, гуляющим по привокзальной площади, - чудеса фотошопа!

Но встречались поистине невиданные звери - жирафы в сквере Сурикова, например. Мама и детёныш склонились друг к другу пятнистыми шеями - на выдумку ландшафтные дизайнеры Красноярска горазды. Город вообще полон сюрпризов, то уличные баннеры предлагают задуматься, а кем бы стали Горький, Есенин, Чехов, не свяжи они свою жизнь с литературой, то пальмы в кадках... То, строительные леса украсят пушкинскими строчками «Во глубине сибирских руд...». Между прочим, к декабристам и ссыльным тут отношение особое. В Литературном музее, созданном Виктором Астафьевым, отмечается,

что ссылка декабристов стала трагедией для европейской части России, но новым этапом в развитии культуры края.

Поднялся, смотри!

Красноярск раскинулся на высоких берегах Енисея и богат смотровыми площадками. Вдоль набережной, у памятника основателя Красного Яра Андрея Дубенского. Центральную часть краеведческого музея занимает реконструированная казачья ладья, а у слияния



рек Кача и Енисей пасётся «Лошадь Белая» - памятник казакам-первопроходцам. Лучше же всего рассмотреть город с Караульной горы. Именно на её вершине находится символ Красноярска (вспомните десятирублевую банкноту!) - часовня Параскевы Пятницы. Именно там казаки установили первую сторожевую вышку. В День города все подъезды к смотровой площадке и парку на Караульной горе были заставлены машинами. Красноярцы съехались смотреть в ночном небе салюты.

Любовь в мелочах

Технические ящики и будки обычно портят вид самых красивых городов, сразу возвращают к быту, но не здесь... В Красноярске они без всякого стеснения задвигают дома на задний план, так как разрисованы со вкусом и выдумкой! Если в парке отдыха из-за кустов вдоль дорожек выглядывают то белочка с изумрудными орешками или «поп - толконный лоб», герои сказок Пушкина, то у отделения «Почты России» изображен импозантный почтальон с сумкой на ремне. У кафе - повар в белом колпаке, рядом с фонтаном - танцующие рыбки...



Эта любовь в деталях очень заметна, и Красноярск кажется уютным городом, несмотря на то, что не все улицы идеально подметены, газоны подстрижены, а фасады домов отремонтированы. Зато велик шанс встретить в самом непредсказуемом месте (за ограждением из профлиста у шумной автострады, за поворотом в городском центре) маленький скверик и лавочки. Фонтан и небольшой памятник прилагается. Особенно в Красноярске чтут память двоих людей - художника Василия Сурикова (только за один день насчитала три памятника, его же имя носит художественный музей и художественное училище) и священника и хирурга Луки Войно-Ясенецкого, сосланного в Красноярский край в советские годы.

Полёт в Париж

Город вырос так быстро, что аэропорт стал автовокзалом, а с бывших взлётных полос в небо поднялись высотные дома. Название жилого массива - Взлётка! Думаете, больше в этих новостройках нет ничего интересного? Ошибаетесь! У жителей улицы Весны из окон открывается вид на Эйфелеву башню! Аэропорт тут ни при чём. Владельцы ресторана с французским названием установили уменьшенную копию рядом, разбили сквер. Сейчас здесь с удовольствием фотографируются молодожёны.



Город фонтанов

Если задуматься, то мы не знаем о Красноярске ничего... Изумляешься, когда узнаешь, что на его улицах, площадях, в скверах - свыше 130 фонтанов. И, наверное, количество их увеличивается каждый год, город-то растёт - от 700 тысяч население увеличилось до одного миллиона. Фонтан «Валентин и Валентина» (вообще-то, говорят, его настоящее название «Адам и Ева», просто местные жители переименовали) посвящён влюблённым, и под его прохладными струями просто необходимо поцеловаться. Другая знаменитая пара - Александр Пушкин и Натали. В Ротонде тоже есть небольшой фонтанчик, но гораздо больше внимания привлекает натёртый до золотого цвета нос поэта - приложиться к нему ладошкой - к счастью. В один из дней в сквере за ротондой работал «базар» - бабушки и не-бабушки бойко торговали цветочной рассадой. Но наше внимание привлекли «пушкинские» граффити на стене.



Танцующие фонтаны на Театральной площади - гордость Красноярска. Жаль, но на вечернее мультимедийное представление нам так и не удалось попасть, немного схитрили и посмотрели его днём. Воспользовались бесплатным вай-фаем и нашли ролик в Интернете. Два из трёх условий, действие и место, оказались соблюдены.

Кругом вода

Молодёжь свободное время любит проводить у Енисея, на многочисленных набережных (весь город вытянут вдоль великой реки), или на острове Татышева. Это настоящий парк, на который ведут несколько мостов. из центра - пешеходный.



вантовый - одна из достопримечательностей Красноярска. Мост построен на Стрелке, где река Кача впадает в полноводный Енисей.

Кроме городских пляжей на острове много асфальтированных дорожек для велосипедистов, скейтеров, любителей покататься на роликах или просто походить с палками. Занятием скандинавской ходьбой тут никого не удивишь. Но главный восторг у приезжих на острове Татышева вызывают его коренные обитатели - суслики. Они совсем не боятся людей: встанут коричневыми столбиками у обочины, соберут угощение и скроются в густой траве под вспышки фотоаппаратов. Ещё один остров в русле Енисея так и называется — остров Отдыха. На нём тоже есть пляжи и стадионы.

По дороге в детство

Бегают по кругу поезд Юбилейной ДЖД в парке отдыха. За 15 минут можно совершить обзорную прогулку с остановкой на второй станции этой железной дороги. Миниатюрные вагончики, миниатюрные локомотивы, проводники и машинисты тоже миниатюрные. Ими работают подростки. Они одеты по форме и очень ответственно выполняют свои обязанности. Следят, чтобы маленькие и большие пассажиры не высывались из окон состава, принимают и



отправляют поезда, проверяют билеты. Дежурный по станции даёт сигнал к отправлению, и поезд мчится, прямо в детство. Такой вот аттракцион. Дети в восторге, взрослые ностальгируют - этот паровозик катал их, маленьких, много лет назад.

Бобры и «Столбы»

Бобры встречаются на территории фан-парка. Трудлюбивые животные выбраны символом места, где красноярцы отдыхают: купаются в бассейне, загорают летом, зимой катаются на горных лыжах. «Фишка» парка - экстремальные аттракционы. Подняться на вершину горы на родедбане, пролететь вокруг неё и вниз - на скорости 90 км в час и не отпуская ног с тормозов... Для меня это удовольствие сомнительное. За глаза хватило фуникулера на смотровую площадку. С гребня горы открывается захватывающая панорама: в одну сторону Красноярск в долине Енисея, в другую - уходящие за горизонт, покрытые лесом Саяны. Серыми стражами из зелёного моря выступают столбы. Столбы - это выступившая на поверхность и окаменевшая лава.



Под воздействием эрозии они стали похожи на... Впрочем, внешность столбов можно сличать с названиями: Дед, Китайская стена, Малый Беркут, Воробушки, Перья... Понятно, что увидели в каменных изваяниях природы люди. Со смотровой площадки можно любоваться, а вот прикоснуться — для этого стоит побывать в самом заповеднике. Вход в заповедник «Столбы» есть тут. Только случайные люди в него попасть не могут, вернее, могут попасть, но идти до самих столбов придётся неблизко - несколько километров. Новичков предупреждают: не сходите с троп и будьте очень осторожны. Клещи и медведи не дремлют!

С Перьев, как крыльев

Именно клеща, а не медведя называют главной опасностью в заповеднике. Использование репеллентов для душевного спокойствия в тайге за городом - обязательное условие. Да и медведи, как нас потом порадовало местное телевидение, тоже расшалились - июнь на дворе. Правила поведения развешены на плакатах вдоль всей дороги и экотропы, если турист пожелает сойти на деревянные мостки, протянутые вдоль крутого склона гора. Подниматься вверх нужно около семи километров. Под солнцем. Радует лишь журчание реки внизу да пение птиц в деревьях. Последние 300 метров по ступенькам-террасам самые тяжёлые. На площадке перед входом, где едва переводишь дух - место для отдыха. Столы и лавки, спортивные снаряды и качели, киоски, где продаётся горячий ароматный сбитень. В заповедник приходят на целый день. Пешком. Здесь запрещены велосипеды, ролики, из автомобилей дежурит одна скорая. Ещё один подъем, теперь по деревянной лестнице, и можно

прикоснуться к первому... Нет, Слонёнок столбом не является, просто камень, не дорос, зато его очень любят дети. От прикосновений ладоней и стоп покорителей его бока стали гладкими. В отличие от шершавой, дырчатой поверхности столбов. За кронами берёз скрывалась макушка Первого столба. Так он и называется. Всего столбов более тридцати и раскинуты они на территории всего заповедника. Открыто для свободного посещения туристами лишь четыре процента его территории с проложенными маршрутами. Мы за несколько часов обошли лишь малую часть: Бабка и Внучка, Четвёртый столб, Перья...

Побывать в «Столбах» и не попробовать забраться хотя бы на один... Проводник сообщил, как что-то разумеющееся, «вы сделаете это»! И «затащил» вверх - не на столб (столболазание на самом деле очень опасное занятие - об этом напоминают траурные таблички), на камень, соседствующий с Перьями. Захватывает дух, когда понимаешь, что у тебя под ногами расстилается тайга. Покорённый нами камень стоит на краю обрыва, ветер треплет одежду, и только удивляешься, как только удерживаются на этих скалах извилистые деревья? А затем спуск с подсказками проводника, куда ставить левую ногу, куда правую... А затем блуждание по тропам привело нас к табличке, указывающей, что под данным камнем проходило собрание красноярских революционеров сто лет назад. Камень, думаю, с тех пор несколько не изменился. Да и несколько ему и не интересно, что там происходит в людской жизни.

Ирина ИВКОВА

г. Шарья,
Костромская область

