

Сергей Тимофеевич!
Поздравляю вас с успешным
участием в конкурсе «Лучшая
книга 2018 года».
С пожеланием дальнейших
творческих успехов.
Председатель оргкомитета
Татьяна Окоменюк.

Берлин-Франкфурт

Предложение поучаствовать в Германском литературном конкурсе мне предложили неожиданно в конце прошлого года, познакомившись в интернете с моей первой детской книжкой «Корова Пластилинушка». Я не люблю участвовать ни в каких конкурсах. Но и отказывать не умею. Будь, что будет.

А 16 мая получил вот этот специальный диплом «За лучшую книгу для самых маленьких»

Пустячок, но приятно. Хотя получить положительную оценку литературной работе в номинации «Детская литература» - дело не совсем пустячное. Особенно в творчестве для самых маленьких.

Ребёнок, впервые взявший книжку, впервые начинающий читать по слогам, должен получить от этого удовольствие, интерес. А удивить, заинтересовать сегодня пяти, шести, семилетнего отпрыска, владеющего уже азами компьютерного пространства, какой-то там бумажной книжкой, ой как непросто. Не проникнув в психологию, в душу ребенка, не найдёшь тех слов, которые удивят, очаруют его, вызовут в нём интерес к слову, к чтению книжек. И писатель, взявшийся за детскую тематику, должен, наверное, стать тем, для кого и о ком собирается писать. Я пытаюсь это делать, даже впадаю в своё детство, и у меня иногда что-то получается.

Предлагаю новый стихи по мотивам русских сказок.



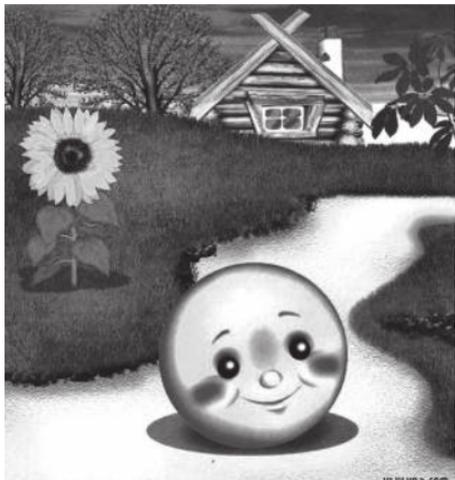
Сергей Прохоров

Современный Колобок

Жили-были дед да бабка
В небольшом селе. Однако
В одиночестве они
Коротали свои дни.
И решили дед с бабулей
Из муки слепить сынулю,
Испекли в печи ладком
И назвали Колобком.
И любили, и жалели,
И от счастья сладко млели.
Но сынок, устав от ласки,
Навострил от них салазки:
- Жить я с вами не хочу:
Больно стары, чересчур,-
Молвит юный колобок. -
Скучно с вами бок о бок:
Ни компьютера, ни тачки,

Умереть ни встать от спячки.
Радости от вас мне нет,
Я ж хочу увидеть свет,
Миром вдоволь надивиться -
Так что еду я в столицу.
Вы ж меня не скоро ждите,
Ну, а денежки мне шлите.
Ведь столица - не село.
Там, наверно, весело:
Рестораны, дискотеки...
Оторваться в коем веке.
Заведу друзей, подруг
И звездю стану вдруг.
Вслед мне шибко не ревите,
По сусекам поскребите,
Может, слепите пока
Мне взамен ещё сынка.





Колобок, вздохнув, простился
И в столицу покатился,
Чтоб, как в сказочке, в пути
Приключения найти.

2

Катит день он, катит два,
Впереди бежит молва:
Не песчинка, не клубок –
Мчит в столицу Колобок.
Что румяный и пригожий
(Съесть готов любой прохожий).
Да не каждому гурману
Колобок тот по карману.
Первым встретился Косой
Весь голодный и босой



В запорожском драндулете,
Будто в царевой карете:
-Здрасте! Нам не по пути?
Может, сэр, Вас подвезти?
Колобок, взглянув брезгливо,
Все же вымолвил: - Счастливо!
Ну, даёшь, морковный мэр! -
Твой авто не мой размер.

Тут навстречу правит «Волга»,
На баранке лапы Волка,
Пасть во всю, зубов не счесть:



- Подвезти вас, ваша честь?
Колобок струхнувший трохи
Понял: с Волком шутки плохи,
Но испуг не показал:
- Я на поезд. На вокзал.-
Торопливо покатился,
Даже с Волком не простился.

Вскоре же на этот раз
Колобка нагнал КамАЗ.
Не видал таких он впредь,
За баранкою Медведь:
-Лезь в кабину, мелюзга,



Если жизнь не дорога.
-Что ты, Миша! Уж прости,
Нам с тобой не по пути.
И, свернувшийся в клубок,
Покатился Колобок
По лугам, полям, лесам
К новым встречам, чудесам.

3

Снова катит день и два,
Впереди бежит молва:
Колобок отважный, смелый –
Всем, кто съесть хотел, сумел он



Слово нужное найти,
Вокруг пальца обвести.
Слыша эти голоса,

Призадумалась Лиса:
Как бы ей наверняка
Облапошить Колобка.
Покорить, увлечь собой,
Даже стать его женой.
От её хитрющих глаз
Ни один себя не спас.
И решая ту заботу,
Сев в роскошную Тайоту,
С мыслью: встречу, завлеку –
Заспешила к Колобку.



Колобок всему дивился
И к столице всё катился
Любопытен, и смазлив,
И доволен, и счастлив.
Добрый встречам очень радый,
Обходил легко преграды.
Привыкая к чудесам,
А навстречу вдруг Лиса.
Колобок заметил первым:
-Хороша собою, стерва!
А та вышла из Тайоты,

-Милый друг, ну, вы даёте!
Раскрасавец, а пешком,-
(Про себя давясь смешком).
- Сядь в машину, я прошу,
Ведь сама в Москву спешу.
И глазами (Ой, ловка!)
Манит в авто Колобка.



Катит день и катит два...
Наконец: -Ура! – Москва!
Златоглавая столица
Колобка обнять стремиться
Бурной жизнью городской,
Шумной давкою людской.
Завертела, закружила,
Красотой обворожила,
Как родного, приняла,
Вот такие, брат, дела.

И, забыв родной порог,
Стал столичным Колобок.
Тут бы сказочке конец,
Но герой наш, вот стервец!
До чего же малый приткий:
Деду с бабкой шлёт открытки:
«Высылайте деньги в срок.
Ваш любимый Колобок».

Но прошедший сто дорог
Не поддался Колобок
Чародейству хитрых глаз:
-Лучше жми лиса на газ,
Не теряя время даром,
Ну, а я уж пешкодралом.
Всю дороженьку осилю,
Подивлюсь на всю Россию.
А в столицу я успею,
Налюбуюсь ещё ею.

И, свернувшись вновь в клубок,
Покатился Колобок
По дорожной полосе,
Сделав ручкою Лисе.



МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕРЕМОК

И представить, и поверить,
И подумать кто бы мог,
Что построят птицы, звери
Музыкальный теремок,

Где Медведь на саксофоне
И на флейте рыжий Лис,
Пёс дворовый на гармонии
Польку сделают на бис.

В музыкальном том угаре,
Уступая им едва,
Кот с мышонком на гитаре,
На ударнике Сова.
С мандолиной поросёта,

С балалаечкою Волк...
Развесёлые зверята,
В инструментах знают толк...

Сей ансамбль инструментальный
(Кто подумать только мог)
Станет самым уникальным
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕРЕМОК.



ПРО НОВОЕ КОРЫТО

**«Бог с тобою, золотая рыбка!
Твоего мне откупа не надо;
Ступай себе в синее море,
Гуляй там себе на просторе».**

Сказка о рыбаке и рыбке А.Пушкин

- Про золотую рыбку – байки, -
Сказал дед бабке,
- А я знала.-
Дед ей играл на балалайке,
Она ему носки вязала.

- А может, старый,
к морю сходишь
И бросишь невод без корысти,
А золотую рыбку словишь -
Спроси про новое корыто.

