

Человек — это эскиз, который никогда не завершится проектом, ибо основа человека — бого-бесконечность; а дальнейший сегмент пути от проекта до воплощения настолько мал, что человеку, уже раздвинутому до бесконечности, — туда не вместиться. Так что «остановись, мгновенье, ты прекрасно!» так и останется всего лишь дьявольской моделью.

У людей всегда были хвосты, и у Земли был хвост. Но почему-то их вдруг стали стесняться (и мы никогда не узнаем, когда именно это случилось). Главное, что хвосты перестали замечать, и говорить о них стало неприлично, и поэтому считается, что их нет. Мы так убедили друг друга и самих себя, что хвостов нет, что в этом аспекте зрения абсолютно ослепли. Теперь никто уже не увидит хвостов даже при всем желании и даже не сможет определить их наличие никакими приборами, но на самом деле все мы хвостатые.

Все берега когда-нибудь сойдутся, и мосты будут не нужны.

Кто обсуждает дела ночью — тот темнит.

Если ты наступил на камень, это ещё не значит, что ты альпинист.

По нотам живут только те, кто не знает нот.

Жизнь — это речка, которую переходишь по камушкам, и вдруг один из камушков оказывается горой.

Не суди о корове по котлете.

Бывает, река замерзает быстрее, чем успеваешь смотреть удочки.

Новейшие афоризмы для нового цикла.

Кто думает о минусах, тот их удлиняет...

Умножая связи, возводишь в квадрат бессвязность.

Формулировка — это убитая мысль.

Сила — в мелочах, слабость — в мелочности.

Чтобы поступать нешаблонно — надо хорошо знать шаблоны.

Чем обладаешь, то над тобой и возобладает.

Любая связанность ведет к бессвязности.

Жизнь — это выделение вожделения.

Однозначное толкование — это бестолковость.

Что нельзя обнулить — то удваивается и утраивается и так далее.

Хочешь не ошибиться — ошибись вдвойне, ибо две слившиеся ошибки становятся величиной.

Бога за нос не проведёшь, у Бога нет носа, кроме твоего.

Хочешь вылезти из ямы — откопай яму в яме и вылези из двух ям.

Букашке в угоду Бог не меняет погоду.

Закрой глаза на смерть, пока ты жив, закрой глаза на жизнь, пока ты мёртв

Если Наполеоны на каждом шагу — будь Пушкиным... Если ты ещё не Пушкин — не пиши — два Пушкина не нужно...

Отделяй суть от суеты.

Хорошие мысли появляются только тогда, когда внутренний цензор не успевает за внутренним фантазёром.

Всё правда, когда всё хорошо, но неизбежный кризис вскрывает вечный обман.

За краями крайностей живет бескрайность.

Фантазию невозможно дофантазировать до конца, значит мысль не материальна.

Кто прошёл одну дорогу до конца — тот прошёл миллионы и миллионы дорог.

Судьба зависит от твоей сути, но твоя суть не зависит от судьбы...

Прямая, сжатая в клубок, рано или поздно попадает в лапы коту.

Лягушка становится царевной только в сказке, а в жизни еле-еле из двух лягушек получается полцаревны, и то не всегда..

Путь, на котором всё путем — это иллюзия пути.

Мир создан для любви и любопытства.

Мир шире наших идей, поэтому наши идеи упорно пытаются сузить мир.

Идеи вечно стремятся к идеалу, а идеал вечно отдаляется от идей.

Нет больше на Руси певцов — остались только подпевалы.

Посмотри на мир иначе — и мир станет иным.

Движение — это риск, неподвижность — это риск неоправданный.

Желая не ошибиться, начинаешь просчитывать и просчитывать, и просчитывать, и попадаешь в ловушку, ведь чем больше просчитываешь, тем больше шансов просчитаться.

Поэзию нельзя запрозить, прозу нельзя запозить — искусство распалось.

Жизнь — это пустая игра вещами, альтернативой которой является пустая игра знаками и словами, называемая искусством.

Жизнь состоит из вечности и одновременно из очень коротких моментов, в которые лучше не углубляться, иначе они тоже окажутся вечностью.

Кто не поэт, тот не поймет, что значит делать выбор между логикой и рифмованием...

Ищи в мысли рифму, а не в рифме — мысль...

Как можно выше стройте мосты над лужами, ибо глубина их отражения всегда окажется подлинной.

Каким бы широким ни был твой путь — на нём всегда будут узкие места. Каким бы светлым ни был твой путь — на нём всегда будут тёмные закоулки.

Гусеницы способны взлететь намного выше, чем бабочки, но только, когда они в клюве орла.

В каждом пути есть своя соль, но, если это не твой путь — он покажется тебе пресным.

Нам жизнь дана, чтобы любить и любоваться.

Не гонись за двумя зайцами — гонись за двойным зайцем.

Жизнь скучновата, когда ты борешься за золото.

История не знает утешительных выводов.

Змызл и гмызл — это тоже имеющий быть место смысл.

Не делай дела резко — порежешься.

Иногда, чтобы выйти из тени, надо зажечь солнце в себе.

Дай человеку скалку, и он сделает землю блином.

Хочешь путаницы — добейся однозначности.

Душевному ранам требуется соль.

Ты человек, пока в тебе есть боль

Какую тему ты будешь развивать — такая тема тебя и разовьёт.

Нет ничего длиннее жизни. Нет ничего её короче.

Впишись в хорошую концепцию!

Отчётливость — враг истины, истина возможна только на полустёртом пергаменте.

Орёл, который ворчит во время полёта, — становится индюком.

Кто играет в Бога — тому в Ад дорога.

Нет ничего более неустойчивого, чем контекст: либо он меняется, либо его подменяют.

Не впрягайся туда, куда впрягается твой лирический герой, потому что ты никогда не утонишь за своим вымыслом.

Сладострастие,

Кислострастие,

Горькострастие,

Солёнострастие,

Преснострастие,

Бредухастрастие.

Кто рассчитывает на меньшее, с тем считаются больше.

Не живи в двух мирах:

Или здесь, или там!

Твёрже стой на ногах,

Мир не терпит обман...

Камень становится словом, слово становится камнем. Кто пишет книги — возводит горы, одни горы становятся твердыню духа, но другие рассыпаются, хотя из тех же самых слов.

Истина рождается при погружении смысла в лоно бессмыслицы.

Растущий минус становится плюсом, растущий плюс становится кубом, растущий куб становится чувством.

Зыбкость разума уравнивает незыблемость чувств.

Ограниченность слова борется с безграничностью слов.

Ты можешь выйти из колеса, но колесо не выйдет из тебя, — говорила белка.

Где сладко — там липко, где липко — там грязно, где грязно — там не сладко... а где не сладко — там хочется сладкого, поэтому, когда ешь сладкое — насытиться не возможно.

Дубовая правда, посаженная на лживую почву, вырастет липой.

Достоверность — отправная точка недостоверности, а недостоверность — отправная точка достоверности, так что различия между ними нет.

У гуманистариев не очерченные множества, однако поэтому чётче, чем лирик, выразиться невозможно, ведь точность не в законченном смысле, а в его бесконечностях.

Нет правды в жизни, но есть художественная правда, бытие в этом запуталось.

Всё маленькое уменьшается до исчезания, всё большое укрупняется до исчезания.

Поиск гармонии через ум — это самое древнее заблуждение, баланс возможен только через сердце.

В этом мире ничего не скрыть — всё формализовано в слова, но именно поэтому истинный смысл сокрыт.

Человек человеку струнный инструмент, жизнь — это вечное брэнчание друг на друге.

Человек дышит воздухом и соблазном.

Все люди на Земле без исключения или недозаваривают, или перезаваривают чай. Идеал недостижим.

«Я не светлячок, я звезда!» — Сказал светлячок и тут же оказался на небе, но не мог точно понять, светлячок он ещё или звезда, потому что в небе он и все другие светлячки оказались перемешаны.

Исторические знания не могут быть историческим опытом, ибо всё предрешено, и не в лучшую сторону, историки бесполезны, как и всё на свете.

Мир создал Бог, а дьявол его игрофицировал.

Довольствуйся тушением пламени там, где его нет, — ибо настоящее пламя потушить невозможно.

Вымысел - это ещё не замысел, замысел - это ещё не план, план — это ещё не достижение, достижение — это ещё не смысл, смысл — это ещё не мечта, мечта — это ещё не вымысел — так реализуется непостижимость всего и вся.

Человек - это не инь и ян, человек - это хрень и дрянь.

Если бы у булок были зубы - они бы кусали людей за мягкие места, ища в нас изюминки.

Человек - это губка, которая впитывает в себя всё, кроме истины, но не потому, что человек никудышная губка, а потому, что из-за человека никакой истины нет.

Тайное всегда становится грязными ногами на явное и оставляет разоблачающие следы.

Наш мир — это небылица, помещённая в реализатор, который, пытаясь её реализовать, сделал её ещё более запутанной и нереальной.

Если он любит - будут розы, если ты любишь - будут слёзы, а если никто никого не любит - это и есть взаимность.

Морские коровы, морские слоны, морские львы, морские коньки и морские свинки не верят в существование коров, слонов, львов, коней и свиной.

Кто судит о слоне - суждения того неподъёмны.

В каждом слоне есть доля брехни.

Слон, попавший в паутину, становится мухой, если смиряется с тем, что он застрял.

Голодный пастух хуже волка.