



Илзе Рудзите. 25 декабря. 2017

стр. 24

«У Илзе Рудзите есть мощная духовная составляющая, внутренняя скрепа, соотносящаяся с именем и творчеством Николая Рериха (приезд на Алтай был инспирирован авторитетом мастера). С годами духовное начало все откровеннее будет соотноситься с религиозными ориентирами: героями полотна станут Сергей Радонежский и Франциск Ассизский, Иисус Христос и Будда».

Дмитрий Золотарёв



**Павел Кузнецов. В степи.** 1912. Холст, масло. 91х98.  
Картина входит в цикл работ «Киргизская сюита».  
Собственность ГХМАК.

**Поступление.**

Приобретено в 1969 у С.К. Пхакадзе, Москва

**КУЗНЕЦОВ Павел Варфоломеевич**

5(17) ноября 1878, Саратов — 21 февраля 1968, Москва.

Живописец, график, художник театра. Пейзажист, портретист, жанрист, автор натюрмортов, декоративных панно. Педагог.

Сын живописных и иконописных дел мастера В.Ф. Кузнецова, брата живописца М.В. Кузнецова. Учился в рисовальной школе при Саратовском обществе любителей изобразительного искусства (1891–1896) у В.В. Коновалова и Г.П. Сальвини–Баракки, в Московском училище живописи, ваяния и зодчества (1897–1904) у А.Е. Архипова, Н.А. Касаткина, Л.О. Пастернака, В.А. Серова и К.А. Коровина. В 1904 получил звание неклассного художника. Посещал частные художественные студии в Париже (1906). Организовал содружество «Голубая роза» (1907). Путешествовал по Волге, совершил поездку на Север, неоднократно бывал в Крыму, Средней Азии, Прибалтике, на Кавказе. В 1908–1912 совершил поездки в киргизские степи. Преподавал в Государственных свободных художественных мастерских (1918–1930).

Член объединений: «Мир искусства» (с 1910), «Свободная эстетика» (1907–1917), «Осенний салон» (с 1906), «4 искусства» (с 1925).

Заслуженный деятель искусств РСФСР (1929).